

Revista Interamericana de Bibliografia

Inter-American Review of Bibliography



WASHINGTON, D. C.

1952

VOL. II NOS. 1-2

INFORMACION GENERAL

Esta REVISTA, que en un principio aparecía trimestralmente, se publica ahora tres veces al año, con un índice de materias y autores por separado.

Tiene un doble propósito: (1) servir como fuente fidedigna de información actual acerca de autores, libros, revistas, editoriales y bibliotecas latinoamericanas, o que tengan relación con la América Latina; y (2) estimular la investigación y la producción bibliográficas en el campo de los estudios latinoamericanos.

Contiene (*a*) artículos; (*b*) reseñas de libros; (*c*) notas; (*d*) noticias; y (*e*) bibliografías selectas. Dos importantes características de la REVISTA son los informes enviados por un conjunto de corresponsales dispersos en cuarenta y dos países y territorios, y los repertorios selectos de libros, folletos, artículos y revistas recientes, preparados por especialistas en cada materia.

Las colaboraciones aparecen, indistintamente, en cualquiera de las cuatro lenguas oficiales de la Organización de los Estados Americanos: español, inglés, portugués o francés. (Los editoriales y los títulos de las secciones aparecen en español e inglés.)

Toda correspondencia relacionada con asuntos editorales debe dirigirse al *Director* de las REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFÍA, División de Filosofía, Letras y Ciencias (Departamento de Asuntos Culturales), Unión Panamericana, Wáshington 6, D. C. (Para informes sobre canje es necesario dirigirse al *Director* de la Biblioteca Conmemorativa de Colón de esta institución.)

El precio de suscripción anual en los países de la América y España es 3 dólares. En los demás países es 3.50 dólares. El número suelto vale 1 dólar y 25 centavos. También se puede pagar la suscripción en moneda nacional a los agentes autorizados en muchos países, cuyos nombres aparecen en el interior de la contratapa de la REVISTA. Los pedidos pueden hacerse a dichos agentes, o directamente a la *División de Publicaciones y Distribución*, Unión Panamericana, Wáshington 6, D. C.

GENERAL INFORMATION

This REVIEW, founded as a quarterly, now appears three times per year, with a separately issued annual index and table of contents.

Its purpose is twofold: (1) to serve as a reliable source of current information about authors, books, periodicals, publishers and libraries in or concerned with Latin America; and (2) to stimulate bibliographical research and publishing in the field of Latin American studies.

It contains (*a*) articles; (*b*) book reviews; (*c*) notes; (*d*) news reports; and (*e*) selected bibliographies. Two important features of the journal are the periodic reports submitted by a staff of correspondents in forty-two nations and territories, and the selective repertories of recent books, pamphlets, articles and periodicals prepared by specialists in twenty-six subject fields.

Contributions appear in any one of the four official languages of the Organization of American States: Spanish, English, Portuguese or French. (Editorials and titles of sections are in both Spanish and English.)

Communications concerning editorial matters should be addressed to the *Editor* of the INTER-AMERICAN REVIEW OF BIBLIOGRAPHY, Division of Philosophy, Letters and Sciences (Department of Cultural Affairs), Pan American Union, Washington 6, D. C. (Inquiries about the exchange of publications should be sent to the *Librarian*, Columbus Memorial Library, of this institution.)

The subscription rate is 3 dollars per year in the Americas and Spain. In all other countries the rate is 3 dollars and 50 cents. A single number is 1 dollar and 25 cents. Payment may be made, moreover, in the national currency of many countries through the authorized agents listed on the inside cover of the REVIEW. Orders may be sent to these agents, or directly to the *Publications and Distribution Division*, Pan American Union, Washington 6, D. C.

Revista Interamericana de Bibliografia

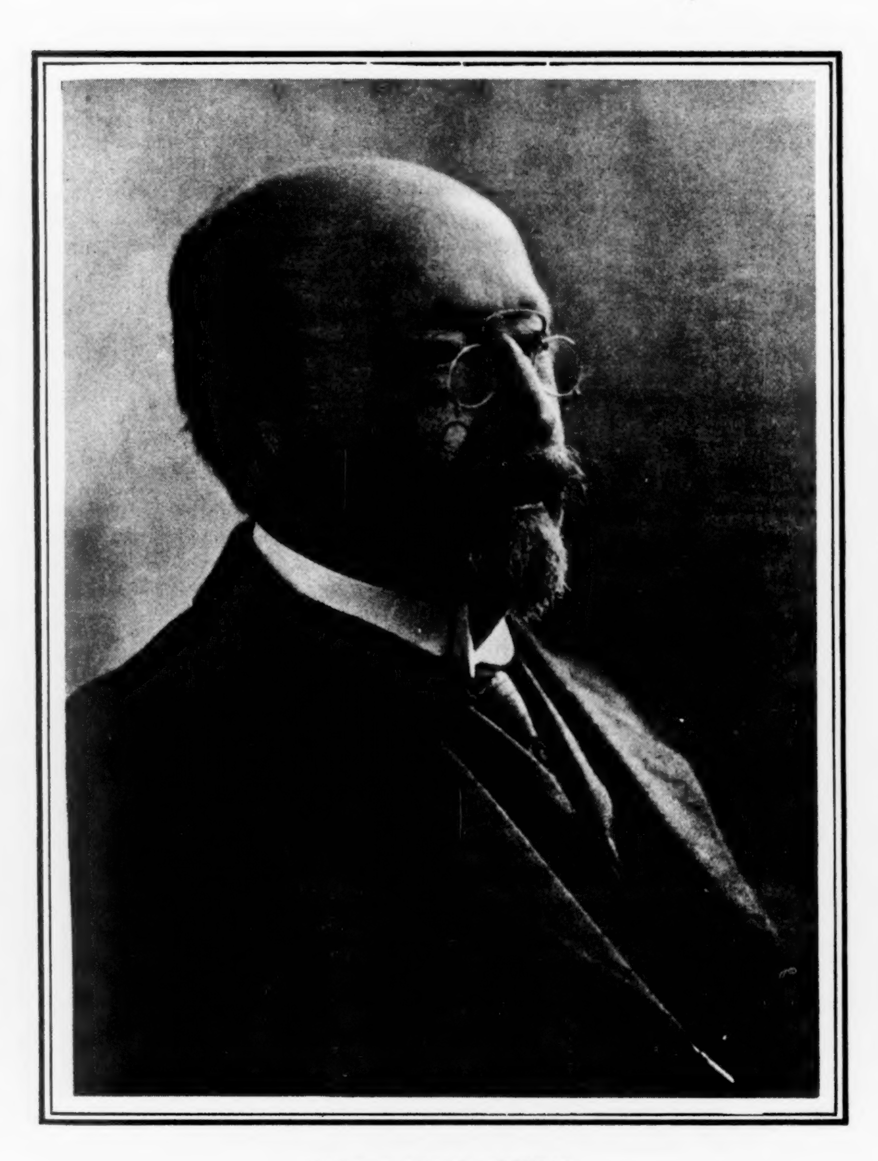
Inter-American Review of Bibliography

ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS
ORGANIZATION OF AMERICAN STATES

División de Filosofía, Letras y Ciencias
Departamento de Asuntos Culturales
Unión Panamericana

Division of Philosophy, Letters and Sciences
Department of Cultural Affairs
Pan American Union

Washington, D. C.



JOSE TORIBIO MEDINA

1852 — 1930

Este número está dedicado a la memoria del eminente bibliógrafo, historiador y americanista chileno como parte de la Celebración del Centenario de Medina, patrocinada por la Unión Panamericana, que tendrá lugar en Wáshington, D. C., del 6 al 8 de noviembre, al cumplirse los cien años de su nacimiento.

José Toribio Medina

(1852-1930)

This issue is dedicated to the memory of the eminent Chilean bibliographer, historian and Americanist as a contribution to the Medina Centennial Celebration sponsored by the Pan American Union, to be held in Washington, D. C., from November 6th to 8th, in the hundredth year of his birth.

Revista Interamericana de Bibliografia

Inter-American Review of Bibliography

Vol. II | Nos. 1-2
Enero - Agosto | 1952 | January - August

CONTENIDO -- CONTENTS

ARTICULOS -- ARTICLES

EL CENTENARIO DE JOSE TORIBIO MEDINA 1852 -- 1952

Raúl Silva Castro
Biblioteca Nacional, Santiago de Chile

La V Asamblea del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, que se reunió en Santiago de Chile en octubre del año pasado, rindió tributo de admiración a la obra científica de José Toribio Medina. Con motivo del próximo centenario de su nacimiento, se le recordó y se pidió que se organizara un programa de festejos americanos llamado a solemnizar la fecha. 1852 fué el año en que nació a la vida nuestro compatriota; 1952 es el de los festejos y conmemoraciones que se solicitaron en la Asamblea.*

¿Qué tiene la obra de Medina que provoca estas manifestaciones? Quien la lea superficialmente, con los ojos de la curiosidad intrascendente o acaso frívola, nada le hallará de atractivo. Fichas que se enristran en largas series; documentos que se copian uno tras otro; bibliografías, historias, relatos de expediciones y de viajes, remotas noticias que al reunirse forman lo que se llama erudición ... Centenares de títulos son el acervo con que este hombre pasó a la posteridad. ¿Cuál de ellos se lee? Las obras de Medina no son precisamente de las que se leen de punta a punta, sino que más bien se las hojea en busca de un dato. Son libros los suyos más de consulta que de esparcimiento. Escritos por un erudito, los frecuentan de preferencia los eruditos. El lenguaje que ellos hablan no es, por cierto, el mismo de calles y mercados.

Ahora bien, tras este preámbulo que parece destinado a impedir el acceso de los curiosos y de los profanos, vamos entendiéndonos acerca de lo que se ha de celebrar en 1952, si la sugestión de la V Asamblea llega a sus ápices.

Cuando recorríamos con la mirada las delegaciones que se congregaron en aquella reunión, fácil nos era reconocer la existencia de países remotos de nuestra América hasta los cuales fí-

---

*Para este efecto, el Gobierno de Chile, por medio del Ministerio de Educación Pública, ha dictado el Decreto N.º 10669, del 21 de noviembre de 1951, por el cual se designa una Comisión Nacional compuesta por representantes de todas las instituciones científicas y literarias del país, para que preparen el plan de conmemoración, editándose para ello algunas de las obras del señor Medina, abriéndose exposiciones sobre las materias de las ciencias auxiliares de la historia en las que trabajó, dándose conferencias en las academias e institutos sobre su vida y su obra, y, en fin, promoviéndose cuanto acto realce este acontecimiento de la vida intelectual de Chile. La Comisión Organizadora de estas actividades, la cual funciona bajo la Comisión Nacional, ha nombrado a don Guillermo Feliú Cruz, Conservador de la Sala Medina de la Biblioteca Nacional, como Presidente, y al autor de este artículo como Secretario. [N. de R.]

sicamente no hemos llegado. ¿Qué noticias tenemos de ellos? Fuera de las que puede proporcionar cualquier guía de turismo, las mejores, las más profundas eran las que procedían de la lectura — continuada o no — de algún libro de Medina. Porque, en efecto, mucho antes de que existieran los organismos de cooperación americana que hoy existen, Medina fué viajero americano por excelencia. Estuvo en todos los países del Nuevo Mundo, y en todos llevó a efecto un mismo tipo de operaciones y de pesquisas. Y de allí fueron saliendo sus libros, la impresionante, la estupenda serie de sus libros. Un grupo está formado por las historias de las expediciones y de los descubrimientos posteriores a los viajes de Colón; otro, por las bibliografías de los impresos coloniales, que en conjunto forman una especie de historia de la imprenta en América. Esta es la parte propiamente americana de su labor. Olvidamos voluntariamente la parte chilena, ya que nos parece que el homenaje de la V Asamblea versa más sobre aquélla que sobre ésta, cuyo recuerdo se nos reserva.

Así vistas las cosas, claro está que el tributo que se brinda a Chile al través del nombre de uno de sus hijos, aparece perfectamente motivado. Sin egoísmo nacional, con mentalidad realmente americana, agilizada por estudios previos que tuvieron por base la lectura de obras relativas al descubrimiento y a la colonización del Nuevo Mundo, fué Medina el primer sabio de este continente que abarcó en sus exploraciones de erudito a todas las naciones levantadas por España a la luz de la cultura occidental. Entendió él que España había entregado a sus provincias ultramarinas todo cuanto la distinguía y caracterizaba en el mundo renacentista de la hora de aquellos descubrimientos; y mientras esta convicción no se abriera paso hasta las capas más menudas del subsuelo cultural de América, subsistiría de este lado del Atlántico la "leyenda negra" que quiere mostrar a España — ¡la civilizadora! — como una nación oscura, fanática y retardataria. De allí la colección de las monografías bibliográficas que compuso Medina, que siguen siendo pasmo y maravilla de cuantos las estudian y que, como tales, ocupan sitio de honor en todas las principales bibliotecas del mundo. Instrumentos insuperables de consulta, guías de sorprendente riqueza, son el más fiel tesoro de cuantos quieran saber qué fué, por dentro, la colonización hispánica de América.

La constante denigración que ha venido sufriendo España en América necesita siempre ser represada. Nadie se hace la ilusión de que estas represiones duren mucho: las marejadas del odio se levantan de nuevo y barren cuanto se haya hecho para sujetarlas. Nos parece ver en la decisión de la V Asamblea encaminada a honrar la memoria de Medina, un momento culminante de la gra-

titud americana hacia la conquista hispánica. No nos hacemos la ilusión de que sea llegado el instante de iniciar una revisión total del proceso del odio, que lo extinga o lo sofoque durablemente. No. Hay demasiados intereses mezclados en el asunto, muchas pasiones, agudos resentimientos.

El odio contra España surge y cobra forma, como se sabe, no en las lenguas aborígenes, que regularmente no tienen entrada a las asambleas de los cultos, sino en la propia lengua española que trajeron los españoles a esta porción de tierra ignota, lengua que se ha quedado aquí retardada, en algunas de sus formas, en el momento histórico del trasplante. Y entonces se produce el extraño, el paradójico fenómeno de que se denueste a España no en guaraní, no en allentiac, no en aymará, sino en la misma lengua castellana — modismos más, modismos menos — que hablaban los Reyes Católicos y Carlos V y Felipe II. Toda la obra de Medina, frágil si se la considera escrita en el papel, pero de gran solidez intrínseca por los motivos que la hicieron nacer, ha sido un valladar erigido para sujetar en las lindes propias, la marejada de odio contra España. Viajes repetidos a la península le permitieron rastrear en los archivos. Copió miles de documentos, algunos aprovechados en sus libros, guardados otros todavía a la espera de los eruditos que se avengan a beneficiarlos. Coleccionó decenas de miles de impresos americanos, que hoy se pueden admirar en la Sala Medina de la Biblioteca Nacional de Chile. No todos son comunes. Varios países del Nuevo Mundo han enviado misiones especiales a copiarlos y transcribirlos para consulta de sus propios eruditos y estudiantes, o porque el ejemplar de Medina es en el mundo el único conocido accesible en una biblioteca pública o porque es el mejor o el más completo que se conoce. La Biblioteca del Congreso de Wáshington, en fin, asume la tarea de duplicar en fichas impresas este rico tesoro. Y de este modo, la mención de las "Imprentas" de Medina se pone en contacto con lectores vulgares después de haber sido autoridad preferente para los eruditos.

Para hacer más claro lo que vengo diciendo, permítaseme un recuerdo personal. Llegué a Lima a mediados de 1945 con la honrosa misión de atender en una parte pequeña a la reconstrucción de la Biblioteca Nacional, destruída por un incendio. Y cuando el doctor Jorge Basadre me informaba sobre la obra técnica que se llevaba a afecto bajo su experta dirección, me señaló como de particular importancia el establecimiento de la integridad problemática de ciertos impresos rescatados de entre los escombros,

aparentemente descabalados, descosidos, pisoteados, humedecidos, con los bordes chamuscados, pero tal vez todavía legibles. Varias jóvenes de paciente mirada dedicábanse a este trabajo. Todas ellas tenían como guía "La imprenta en Lima" de Medina, consagrada por la Biblioteca Nacional limeña como instrumento insustituible de consulta en tales pesquisas.

Creo no exagerar nada si afirmo que sólo entonces vine a darme cuenta de la magnitud de la tarea de don José Toribio Medina. Mucho había consultado sus libros, y algunos años antes, cuando apenas me iniciaba en estas disciplinas del espíritu, tuve el privilegio de conocerlo. Me tocó entrevistarlo para la edición centenaria de "El Mercurio", en 1927, y desde entonces hasta su muerte el sabio me distinguió con muestras de afecto. Crecí en cierto modo rodeado de una atmósfera de respeto a Medina que pudo parecerme exagerada en los comienzos, pero que terminé por aceptar. Lo estudié para no pocos extremos literarios y de la historia de la Colonia. Pero entender la grandeza de su obra no en abstracto sino en lo que ella tiene de aplicable al mundo de hoy y de mañana, en lo que posee inclusive de "útil", eso me fué dado percibirlo por primera vez en Lima, en 1945. La reconstitución de algunas de las reliquias que se salvaron del incendio de la Biblioteca Nacional de Lima se debe a la investigación de Medina, por la puntualidad de sus noticias y por la severa crítica que presidió en todas sus obras: tal es el hecho que cabe señalar a la meditación de toda América con motivo del homenaje proyectado por la última Asamblea del Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

BIBLIOGRAFIA HISTORIOGRAFICA DE HONDURAS

Rafael Heliodoro Valle
Embajada de Honduras, Wáshington, D. C.

En Honduras se han agudizado las deficiencias en que, por lo general, abunda la obra historiográfica en la América Española, y que impide en forma muy seria su desarrollo: desorden en los archivos y bibliotecas públicas y particulares; falta de presupuesto para conservar los documentos y publicaciones antiguas; perspectiva excesivamente local para apreciar el valor de la historia dentro de un marco más amplio; y — quizás lo más importante — la falta de técnica para clasificar, describir y sintetizar en forma literaria las riquezas en manuscritos e impresos nacionales.

Estos materiales han sido siempre escasos. Bajo el régimen español, y aún hasta 1876, cuando se inauguró la administración del Presidente Soto, no tuvo Honduras, como otros países más afortunados, un buen número de cronistas religiosos o seculares. El hecho se explica fácilmente. A pesar de sus minas, maderas y otras riquezas naturales, Honduras se hallaba distante de las principales metrópolis del mundo por la falta de vías de comunicación. El país carecía, además, de medios de divulgación cultural. La imprenta no fué introducida hasta 1824; el primer periódico que se publicó apareció en 1830. Como no existía la Universidad Nacional antes de 1847, los jóvenes que no podían viajar lejos tenían que asistir a la Universidad de San Carlos, en Guatemala, o a la de León, en Nicaragua.

Es evidente al que se dedica a estudiar la historia de esta república centroamericana que la producción impresa disponible es escasa, y no siempre satisfactoria desde el punto de vista científico.

Para la historia del período de la exploración y de la conquista se destacan las crónicas de Antonio de Herrera y Tordesillas y las de Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés. La primera de estas obras, publicada en nueve partes, se titula "Historia general de los hechos de los castellanos en las islas i tierra firme del Mar Océano" (4 vols., Madrid, 1601-15); (1) la segunda, "Historia general y natural de las Indias, islas y tierra-firme del Mar Océano" (4 vols., Madrid, 1601-15), es un estudio en tres partes, el cual no fué publicado en forma completa hasta mediados del siglo pasado.

(1) Las referencias, con raras excepciones, aluden a la primera edición. En caso de que haya dos o más ediciones, se cita también la última, y en este caso, no se repite el nombre del lugar de impresión si es el mismo de la primera. Cuando no se indique la ciudad de publicación, esto quiere decir que es Tegucigalpa.

Hay otras fuentes de valor que tratan de esta época tan importante para el que desea comprender las bases históricas de la nación. Entre las más importantes deben citarse: "Historia verdadera de la conquista de la Nueva España" (Madrid, 1632), por Bernal Díaz del Castillo; la cuarta "Carta de relación" (Madrid, 1749), de Hernán Cortés, en que describe su viaje a Honduras en 1524; y la "Descripción del Obispo Lic. Cristóbal de Pedraza de la Provincia de Honduras y de los que hasta la fecha la han gobernado", escrita en 1544, por el primer obispo de esta diócesis, la cual está reproducida en la "Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones españolas de ultramar" (2a. serie, 25 vols., Madrid, 1885-1932; Vol. XI). Puede señalarse esta última obra como la primera contribución concreta y directa a la historiografía hondureña.

El estudiante de la historiografía colonial de Honduras encontrará fuentes muy útiles e interesantes. Aparecieron en la Ciudad de Guatemala, metrópoli de la capitanía general de dicho nombre, de la cual Honduras era una de las seis provincias, cuatro crónicas de valor imprescindible: "Historia de la Provincia de S. Vicente de Chyapa y Guatemala... " (Madrid, 1619), por Fray Antonio de Remesal; "Relación verdadera de la redvcción de los indios infieles de la Provincia de la Tagvisgalpa ... "(Guatemala, 1674), por Fray Fernando Espino; "Crónica de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús de Guatemala ... " (2 vols., Guatemala, 1714-16; 3 vols., 1937-44), por Fray Francisco Vázquez; y "Compendio de la historia de la ciudad de Guatemala" (2 vols., Guatemala, 1808-18; 1936), por Domingo Juarros.

En las período después de la independencia, con un número mayor de imprentas y un estado superior de educación pública, es natural que hubiera un aumento grande en publicaciones históricas en toda la América Central. En este breve ensayo sólo es posible citar algunas de las más importantes.

Aparecieron, por ejemplo: "Bosquejo histórico de las revoluciones de Centro-América, desde 1811 hasta 1834"(2 vols., Guatemala, 1877-78; París, 1913), por Alejandro Marure; " Memorias para la historia del antiguo Reyno de Guatemala" (3 vols., Guatemala, 1851-52; 1943), por Francisco García Peláez; e "Historia de la América Central . . . " (5 vols., Guatemala, 1879-1905; 1937), por José Milla. Las dos últimas obras se refieren al movimiento histórico desde la época precolombina hasta el fin del régimen español. Por los documentos que por primera vez reveló, tiene importancia también la "Reseña histórica de Centro-América" (7 vols., Guatemala, 1878-88), de Lorenzo Montúfar.

Aunque en 1576 el Oidor Diego García de Palacio escribió su célebre "Carta dirigida al Rey de España", incluída en una obra

recopilada por Henri Ternaux-Compans, "Recueil de documents..." (París, 1840), en la cual se dan las primeras noticias sobre la ciudad arqueológica de Copán, no fué sino hasta la aparición de "Incidents of travel in Central America, Chiapas and Yucatan" (2 vols, Nueva York, 1841; New Brunswick, N. J., 1949), por John Lloyd Stephens, que surgió vivo interés por el pasado prehistórico de Honduras. Tres décadas después, Ephraim George Squier, un diplomático norteamericano que viajó en Honduras, publicó "Honduras, descriptive, historical and statistical (Londres, 1870; edición en español, Tegucigalpa, 1908). A fines del siglo XIX hubo un norteamericano que ocupa un lugar muy importante en los estudios arqueológicos de Honduras. Se trata de George Byron Gordon, autor de tres estudios, todos ellos publicados en la ciudad de Cambridge, Massachusetts: "Prehistoric ruins of Copan, Honduras..." (1896); "Researches in the Uloa Valley, Honduras ... " (1898); y "Caverns of Copan, Honduras" (1898).

Siendo presidente de la República Marco Aurelio Soto, quien tuvo verdadera devoción por los estudios históricos, fué comisionado (1878) Antonio R. Vallejo para escribir el "Compendio de la historia social y política de Honduras ... ". Esta obra fué publicada en dos tomos, en Tegucigalpa, de 1882 a 1883; en 1926 apareció una segunda edición. El propósito de ella era servir de texto en las escuelas primarias. Aunque el estudio no alcanzó su fin, su importancia en la bibliografía historiográfica de Honduras subsiste como uno de los primeros intentos de escribir una obra pedagógica (la cual aprovechó documentos inéditos) sobre el tema.(2) Este distinguido erudito aportó también otras importantes obras a la historiografía del país, entre las cuales se encuentran: "Colección de las constituciones políticas que la República de Honduras se ha decretado ... comenzando por la Federal ... de 1824" (Nueva York, 1878); y la "Historia documentada de los límites de la República de Honduras y las de Nicaragua, El Salvador y Guatemala" (2 vols., 1905-26; Nueva York, 1938).

La primera de estas obras es una contribución importante a la historia jurídica del país y una lección tácita sobre la inestabilidad de las instituciones públicas durante los años más turbulentos de su historia política. La segunda es una concentración de argumentos incontrovertibles que Honduras utilizó en la defensa de sus derechos internacionales en casos que ya han sido liquidados;

(2) Algunos años después, el gobierno del Presidente Sierra comisionó a Inés Navarro para que escribiera una "Historia de Honduras". Desgraciadamente, el encargo nunca se cumplió. Lo único que dejó impreso el autor fué "Datos históricos y geográficos sobre el Municipio de Comayagüela", monografía publicada en la capital, en 1900.

como, por ejemplo, los argumentos usados para obtener el laudo del Rey de España, Alfonso XIII (Madrid, 1906), y en la mediación del Gobierno de los Estados Unidos para definir la frontera con Guatemala (Wáshington, 1933). Este mismo historiador fué comisionado, en 1880, por el Gobierno del Presidente Soto para organizar el Archivo Nacional, que fué fundado en aquel año, y en el que se reunieron documentos relacionados con la historia de la Provincia, la Gobernación, el Estado y la República.

Un contemporáneo y colega muy valioso de Vallejo, que también recibió la ayuda del Presidente Soto, fué Ramón Rosa, Ministro General del Gobierno, quien es conocido como el primer hondureño que escribió historia conforme a una orientación científica moderna. Soto y Rosa fueron alumnos del historiador guatemalteco José Milla. Entre las obras de Rosa se destacan principalmente: "Biografía de José Trinidad Reyes" (1882; 1905); y "Biografía de José Cecilio del Valle" (1906; 1943). Este escritor dejó inédita e incompleta una "Biografía de Francisco Morazán", cuyo manuscrito se encuentra en poder de una de sus hijas, en Guatemala.

El historiador Rosa tuvo dos discípulos muy distinguidos, Rómulo E. Durón y Esteban Guardiola. La obra de Durón ha sido la más apreciable y amplia. Pueden citarse su compilación "Honduras literaria ... " (2 vols., 1896-99); "La Provincia de Tegucigalpa bajo el gobierno de Mallol" (1904); "Pastorelas del Presbítero Dr. don José Trinidad Reyes" (1905); "Rectificaciones históricas" (1905); "Las Islas del Cisne" (1926; 1938), obra escrita en colaboración con Augusto C. Coello; "Bosquejo histórico de Honduras, 1502 a 1921" (San Pedro Sula, 1927); "Biografía de don Juan Nepomuceno Fernández Lindo ... " (1932); "José Justo Milla" (1940); y "Biografía del doctor Marco Aurelio Soto" (1946). Sus monografías "Efemérides de Honduras" y "Galería de gobernantes de Honduras" quedan dispersas en diarios y en la "Revista de la Universidad" y la "Revista del Archivo y de la Biblioteca Nacionales". (3)

El otro discípulo de Rosa, Esteban Guardiola, fué fundador y ha sido hasta hoy el director de la última de estas revistas, la cual ya ha entrado en el Volumen XX. Guardiola, ex-director de la Biblioteca Nacional, es, quizás, quien ha estimulado más a los jóvenes hondureños a estudiar a fondo el pasado histórico de la nación. El mismo, tan ocupado en deberes editoriales y administrativos, no ha podido dedicarse a escribir extensamente. Sin embargo, tiene a su haber los siguientes libros: "Indice de títulos de tie-

---

(3) No debe confundírsele con la "Revista de la Biblioteca Nacional", fundada en enero de 1939, y dirigida desde su principio por Miguel Angel Ramos, ex-director de esta institución.

rras" (1901; 1927); "Biografía del Dr. Rafael Alvarado Manzano" (1934; 1939); "Don Francisco Xavier Botelo; bosquejo biográfico" (1942); y "Biografía del Dr. Ramón Rosa" (1947).

Otro historiador de esta misma generación que merece mención especial en la historiografía hondureña es, sin duda alguna, Eduardo Martínez López. Su bibliografía incluye: "Biografía del General Francisco Morazán" (1899; 1931); "Honduras y Guatemala; límites" (1928); "Al margen de Centro América (miscelánea escotufística)" (1931); y "Autoctonía de los americanos y sus primitivas relaciones con el Lejano Oriente" (1932).

Ahora hay que señalar la fértil y valiosa producción del presente siglo, la mayor parte de la cual ha sido escrita por miembros de la Sociedad de Geografía e Historia de Honduras. Naturalmente, por falta de espacio, sólo se pueden indicar aquí algunas de las obras de mayor alcance: "Bosquejo histórico del Excmo. y Rvdo. Monseñor Doctor Fray Juan de Jesús Zepeda y Zepeda" (1938), por Monseñor Ernesto Fiallos; "La personalidad de Paulino Valladares a través de los años" (1926), y "Conociendo la historia patria; crónicas históricas" (Vol. I, 1942-), por Salvador Turcios R.; "Reseña histórica de las Islas de la Bahía" (1919), por Fernando P. Cevallos; "El tratado de 1843 con los indios moscos (refutación a don Diego Manuel Chamorro)" (1923; 1938); "El digesto constitucional de Honduras" (1923), y "La imprenta y el periodismo oficial en Honduras; ligeros apuntes" (1929), por Augusto C. Coello; "Geografía e historia de Honduras" (Choluteca, Honduras, 1927), por Antonio Bones Quiñónez; y "Elementos de historia de Honduras" (1927; 1945), y "Compendio de historia de Honduras" (1928), por Félix Salgado.

Entre los historiadores de las últimas dos generaciones hay que mencionar los siguientes: Catarino Castro, autor de "Honduras en la primera centuria ... " (1921); Pedro Rivas, autor de "Monografía histórica de la Batalla de la Trinidad" (1927), "Límites entre Honduras y Nicaragua en el Atlántico; historia cartográfica documentada (1508-1821)" (1938), y "Monografía geográfica e histórica de la Isla del Tigre y puerto de Amapala" (1934); Gustavo A. Castañeda, autor de "El General Domingo Vázquez y su tiempo" (1934), "El dominio insular de Honduras; estudio histórico - geográfico" (1937), y "El combate del Obrajuelo" (1947); y Ernesto Alvarado García, autor de "Los forjadores de la Honduras colonial ..." (1938), "Homenaje al cacique Lempira" (1935), "La discutida personalidad de don Pedro de Alvarado y la fundación de San Pedro Sula" (1936), "El significado histórico de la Ciudad de Gracias" (1936), "La odisea de Leoncio Prado en Honduras" (1944), e "Historia de Centro-América ... " (1946; 1949).

Obras de contemporáneos que merecen mención especial son: "Monografía histórica y geográfica de San Pedro Sula; IV Centenario de su fundación" (1936), y "Cartilla histórica de Honduras" (1938), por Perfecto H. Bobadilla; "Bosquejo biográfico del General José Antonio Milla" (1936), por J. Leopoldo Aguilar; "Prehistoria de Honduras" (1946), "Honduras en el pasado" (Vol. I, San Pedro Sula, 1949-), e "Indumentaria maya" (1946), por Conrado Bonilla. Sobresalen también "La Virgen de Suyapa" (1947), por Juan B. Valladares R.; "José Cecilio del Valle y las ciencias naturales" (1946), "Bosquejo histórico de la farmacia y la medicinia en Honduras" (1948), y "Carrillo en Honduras" (1951), por José Reina Valenzuela; y "Breve historia de Honduras" (1949) por Rubén Barahona (adoptado como texto en las escuelas primarias).

El tema de la vida del General Morazán (1799-1842) ha atraído la atención de escritores nacionales y extranjeros. La bibliografía sobre su vida merece verdaderamente un estudio por separado.(4) Además de la biografía por Eduardo Martínez López, ya citada, hay que mencionar, entre otras: "Biografía y epopeya del General Francisco Morazán" (1942), por Miguel Morazán; "Francisco Morazán, the national heroe of Honduras" (Baltimore, Md., 1942), por John de Murinelly Cirne Crane; "El General Morazán" (1944), por Julián López Pineda; "Morazán, presidente de la desaparecida República Centroamericana" (Buenos Aires, 1947), por Arturo Mejía Nieto; y "Francisco Morazán, champion of Central American federation" (Coral Gables, Fla., 1950), por Robert S. Chamberlain.

Hay algunas publicaciones que, por haber surgido al calor de los debates de la política local o por ser expresiones de propaganda personalista, sólo pueden mencionarse como ejemplos de una literatura intrascendente: "Reivindicación; historia de la guerra legitimista de Honduras en 1903" (1903), y "El liberalismo, su reorganización en Honduras; estudio histórico-político" (1906), por Fernando Somoza Vivas; "Ensayo sobre la historia contemporánea de Honduras" (San Salvador, 1908), por César Lagos; y "La revuel-

---

(4) Un libro de excepcional valor para el estudio de la historia de Honduras es "Memorias del benemérito General D. Francisco Morazán, antiguo presidente de la República Centroamericana". Dicha obra fué publicada originalmente en París, en 1870, y reeditada en San Salvador, en 1905, como parte de la serie titulada "Biblioteca Centroamericana". Existen, además, otras dos publicaciones de este género que merecen atención en este ensayo: las memorias del Presidente Policarpo Bonilla, que están incluídas en "Policarpo Bonilla; algunos apuntes biográficos" (México, D. F., 1936), obra compilada por Aro Sanso (seudónimo de Ismael Mejía Deras); y "Bosquejo histórico de la Revolución de 1892", del Ministro de Guerra, General Carlos S. Alvarado", publicado en la "Revista del Archivo y Biblioteca Nacionales" (1933-34).

ta de las traiciones" (1937), por Gustavo A. Castañeda; "Biografía de Morazán" (México, D. F., 1947), por Angel Zúñiga Huete.

Hay, además, una serie de publicaciones que se relacionan con los litigios de fronteras, pero que contribuyen al mismo tiempo a la historiografía del país. Comienzan con la exploración que hicieron en el Archivo de Indias de Sevilla Alberto Membreño y Alfredo Trejo Castillo; el primero, en 1903, y el segundo, de 1930 a 1932. Membreño publicó "Límites entre Honduras y Nicaragua..." (Madrid, 1906; Tegucigalpa, 1938); y Trejo Castillo, "Informe..." (Madrid, 1932), que envió a la Secretaría de Relaciones Exteriores de Honduras. A ellas hay que añadir "Algunos documentos sobre la soberanía y posesión ejercidas por Honduras en el territorio de la Mosquitia" (1938), "Límites de Nicaragua; rectificaciones al Dr. Pedro Joaquín Chamorro" (1938), y "Nicaragua ante al laudo del Rey de España" (1938), todas por Rómulo E. Durón.

Antes de terminar este estudio bibliográfico sería justo indicar algunos investigadores extranjeros no mencionados anteriormente, quienes han escrito sobre el país. Se deben notar: el chileno Robustiano Vera, autor de "Apuntes para la historia de Honduras" (Santiago de Chile, 1899); el italiano Federico Lunardi (ex-Nuncio Apostólico en Honduras), autor de "Los misterios del Valle de Otoro" (Buenos Aires, 1934), "Descubrimiento de la gran metrópoli maya en el Valle de Comayagua (1942), y "Lempira, el héroe de la epopeya de Honduras (1943); el griego Jorge Ypsilanti, autor de "Monografía de la parroquia del Señor San Miguel de Heredia de Tegucigalpa (1944); el guatemalteco Manuel Francisco Vélez (Obispo de Comayagua), autor de "Erecciones de las iglesias y diócesis de Centro-América", publicada en la "Revista del Archivo y de la Biblioteca Nacionales" (1909); y el español Ricardo Beltrán y Rózpide, autor de "La Mosquitia" (Madrid, 1910).(5)

El interés de varios autores norteamericanos en el pasado del país ha sido notable. Además de las obras ya citadas, se deben mencionar los siguientes libros publicados en este siglo: "The hieroglyphic stairway; ruins of Copan ... " (Cambridge, Mass., 1902), y "Conventionalism and realism in Maya art in Copan, with special reference to the treatment of the macaw"(Cedar Rapids, Iowa, 1909), por George Byron Gordon (tres obras de él fueron citadas anteriormente); "The inscriptions at Copan" (Wáshington, D. C., 1920), por

---

(5) Hay otros dos españoles que deben mencionarse por sus investigaciones en la historia del siglo XVI de Honduras. Son ellos: Antonio Graiño y Fray Lázaro Lamadrid. El segundo merece debido reconocimiento por sus labores en los archivos franciscanos de México y Centro América. Las publicaciones de estos dos eruditos están dispersas en varias revistas de América y Europa.

Sylvanus Griswold Morley; "Archeological investigations in the Bay Islands" (Wáshington, D. C., 1935), por William Duncan Strong, y "Archeology of the north coast of Honduras" (Cambridge, Mass., 1941), por Doris Stone.

La tarea de los investigadores del pasado de Honduras está apenas iniciada. Los trabajos de Vallejo y Durón han empezado un programa de vasta perspectiva porque Honduras, por su situación geográfica, ha sido un punto de concurrencia de corrientes históricas en la América. Se necesita, sobre todo, organizar los archivos públicos. Acerca del Archivo Nacional ha dicho Roscoe R. Hill algo que está aún en pie: "Los documentos se encuentran congestionados en una sala de legajos y paquetes, protegidos en su mayoría por dos tablas de cedro".(6) Hay mucha riqueza documental del Estado y de la Iglesia que debe ser puesta en orden. Después vendría la segunda etapa de la tarea: organización metódica de los fondos que deben ser consultados, desde el Archivo del Gobierno de Guatemala hasta los de Costa Rica y El Salvador. Desgraciadamente, los de Managua desaparecieron en el terremoto de 1931, y el Archivo Federal de Centro-América, en un incendio en San Salvador. En esa tarea no podrían faltar las investigaciones en México y España, tierras matrices. Es una invitación tentadora. Sobran los materiales, pero están dispersos; y la historiografía de América Española se enriquecerá con nuevas luces y nuevos ímpetus si en Honduras se aprovecha lo que ya se hizo, lo cual es digno de verdadero aprecio.

(6) "Los archivos nacionales de la América Latina" (La Habana, 1948), p. 141.

PHYSICAL ANTHROPOLOGY IN LATIN AMERICA: A BIBLIOGRAPHICAL SURVEY

T. D. Stewart
United States National Museum, Washington, D. C.

The Americas have been likened to a melting pot in which various human races are being amalgamated. In Latin America the two main elements of this amalgamation are the Indian and the White. When they encountered one another in this hemisphere 450 years ago — the one having come eastward from Asia, and the other westward from Europe — there was a reunion of human stocks that had been separated for untold thousands of years. Their physical and physiological differences were in themselves evidence of this long separation. One of the physiological differences, the Indian's lack of immunity to the white man's diseases, soon resulted in the decimation of the former. Yet, in spite of such differences, these two stocks immediately began interbreeding. Today, as a result, every shade of mixture between Indian and White, as well as between these and the minority groups, Negroes, Chinese, Japanese, and others, is represented in the population of Latin America.

These "pure"-breed and variously mixed peoples live in the extremes of temperature and altitude that exist in the southern continent. Some have adapted themselves to the hot, humid rain-forests of the Amazon basin; others to the cold, damp islands of Tierra del Fuego; others to the temperate, dry coasts of Peru; and still others to the cold, high "altiplano" of the Andes. Each of these extreme environments exerts a selective influence on the local population. This may provide immunity from disease through varying factors, such as temperature resistance, adaptability to high altitude or ready utilization of unusual food. In any case, in the course of time the group becomes better adjusted to its distinctive environment.

The science that concerns itself with this broad historico-biological picture of mankind is known as physical anthropology. It draws together from all sciences those who seek a broader biological perspective on mankind. For example, a hematologist like the late Ernani Martins da Silva of the Instituto Oswaldo Cruz, in Brazil, became a physical anthropologist when he studied the racial aspect of sicklemia and blood groups. Such practitioners of physical anthropology are identified by a broad point of view on man, rather than by attachment to particular branches of science. These circumstances explain in large measure the unorganized state of physical anthropology, not only in Latin America, but every-

where. Also explained, thereby, is the fact that much of the literature of this science is made up of contributions appearing in many places, in publications devoted primarily to cultural anthropology, biology, medicine, history, geography, etc.

As might be expected from the nature of the science, it is difficult for scholars, especially in remote places, to keep up with advancing knowledge. The resulting lag often finds the more isolated scholars pursuing ideas and employing methods that elsewhere have already been discarded and replaced. This does not mean that methods outmoded in the centers of scientific activity do not serve useful purposes in the provinces, or result in real advances in our knowledge. It means only that in physical anthropology, more perhaps than in most sciences, there is need for constant bibliographic summation and orientation.

In bibliographic terms Latin American physical anthropology is at present in an enviable position. Two compilations of the literature have been published in recent years, one, by Juan Comas, entitled "Bibliografía morfológica humana de América del Sur" (Mexico, D.F., 1948), and the other, without specific author, in the "Handbook of South American Indians" (Vol.6, Washington, D.C., 1950). The former includes numerous annotations and an analytic index. Together they cover over 3,000 items. In addition, the "Boletín Bibliográfico de Antropología Americana" and the "Handbook of Latin American Studies" provide annual annotated listings of the literature in this field.

Obviously, man can be studied as a physical being either in life or after death. Living man does not always yield willingly the privacy of his person to investigation. So it is easier sometimes to study his dead remains. Material of the latter type has the added advantage that it can be collected from various times in the past and examined for secular change. These factors have influenced the efforts of physical anthropologists in Latin America as elsewhere. In Peru, Bolivia, Chile and Argentina, where, owing to a relatively dry climate, the remains of prehistoric populations are well preserved and plentiful, human skeletons have received foremost attention. On the other hand, in countries like Brazil and Mexico, where there are few adequately preserved skeletal remains, the living peoples have received most attention. The latest general summary of all this work, particularly as it involves the Indian, is to be found in the already cited volume of the "Handbook of South American Indians."

The coverage of this "Handbook" includes articles on the antiquity of man in South America, by T.D. McCown and Joaquin Frenguelli; on the skeletal remains of South American Indians, by T.D.

Stewart, M. T. Newman and José Imbelloni; on the external features of the living South American Indians, by the late Morris Steggerda and José Bastos d'Avila; on the blood groups of South American Indians, by William C. Boyd; on basal metabolic rates of South American Indians, by Elsie A. Wilson; on South American mestizos, by Morris Steggerda and Maria Julia Pourchet; and on the physical anthropology of Chile, by Carlos Henckel and Ernesto Herzog. Yet, even this monumental work does not include the parts of Latin America above the Maya frontier. Some of this deficiency has been filled in by Juan Comas in his article "La antropología en México," published in the "Revista do Museu Paulista," in 1948.

In addition, two general summaries were published earlier in Europe. Although these are in languages not widely used in America, they supplement the material of the "Handbook." They are Egon F. von Eickstedt's "Rassenkunde und Rassengeschichte der Menschheit" (Stuttgart, 1934) and Renato Biasutti's "Le razze e i popoli della terra" (Turin, 1941).

In keeping with the increasing interest in this field, the physical anthropologists of Latin America have been lately plotting new courses relating to the world at large. In 1948, for example, Hugo Vaccaro and some of his associates in Chile described the unusually high incidence of the Rh- blood type among those of Basque origin living in that country. The world-wide interest aroused by this work led to the initiation of serological work in their European homeland. As a result, a new theory has been promulgated to account for the distribution of blood groups in Europe.

Dr. Alexander Lipschutz, also working in Chile, attracted world attention in 1946, when he organized an international scientific expedition to study the Fuegian Indians. He demonstrated conclusively that an anthropological problem is more likely to be elucidated when approached from different angles.

The government of Argentina, on the other hand, decided in 1946 to study in a qualitative and quantitative fashion all the peoples of that country. Accordingly, the Instituto Etnico Nacional was set up under the Ministerio del Interior. This Institute, during the interim direction of Salvador Canals Frau, brought out the first volume of its "Anales" in 1948. Although other governments have been urged by their physical anthropologists to study their populations, Argentina was the first to progress in this direction.

Argentina also boasts of an Instituto de Antropología. It is located in the Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, and is under the direction of José Imbelloni. The progressive views and dynamic leadership of Professor Imbelloni have expressed themselves recently in the form of a new periodical un-

der his editorship, bearing the title "Runa; Archivo para las Ciencias del Hombre." The impressive first volume (1948) runs to 324 pages. Since this periodical is not restricted geographically in its subject matter, it should become a useful source of general anthropological information.

Mention has been made of man's adaptation to life in the Andean "altiplano." In Peru valuable contributions are being made to this subject by the Instituto de Biología Andina, under the direction of Carlos Monge. To observe and to learn what has happened to man under the conditions of this natural experiment, Dr. Monge and his associates have brought to the problem the resources of a number of sciences, especially medicine, physiology, and genetics. Unfortunately, their reports are scattered through the scientific literature of Peru and elsewhere. The effect of high altitude on man's physique has been shown very graphically by Alberto Hurtado in an article entitled "Respiratory adaptation in the Indian natives of the Peruvian Andes: Studies at high altitude" (cited in the appended bibliography).

Another unique and progressive organization is the Escuela Nacional de Antropología in Mexico. It was designed to improve and standardize the training of anthropological students from all over the hemisphere. Those graduating in physical anthropology must do successful field work. As a result, useful data on the present and past peoples of Mexico have been assembled. As an example of the broad point of view that this school imparts, two recent graduates, Felipe Montemayor and Luis A. Limón, have compiled a "Bibliografía sobre antropología y selección militares." Although most of the references in this bibliography are from countries outside Latin America, it is the only comprehensive listing of "army anthropology" that has been published. It should be very useful to the physical anthropologists who have to carry on this work.

It should be evident that the biological study of man in Latin America is being carried forward actively. Unfortunately, not all of the important figures in the field can be mentioned here. This brief and incomplete account will have served its purpose if it conveys a better idea of the general scope of physical anthropology and facilitates the finding of its recorded information.

SELECTED BIBLIOGRAPHY

COMAS, Juan. Bibliografía morfológica humana de América del Sur (Primera parte: texto; segunda parte: 8 mapas). México, D.F. Ediciones del Instituto Indigenista Interamericano, 1948. xxiv, 208 p.

- - - - - . La antropología en México. (Rev. do Museu Paulista, São Paulo, nova série, vol. 2, 1948, p. 243-270).

DEMBO, Adolfo. La población indígena americana y sus grupos morfológicos. (Rev. Geográfica Americana, Buenos Aires, vol. 28, no. 169, 1947, p. 161-176).

DE TERRA, Helmut, ROMERO, Javier, and STEWART, T.D. Tepexpan man. New York, Viking Fund, 1949. 160 p., 37 plates. (Publications in Anthropology, no. 11).

HURTADO, Alberto. Respiratory adaptation in the Indian natives of the Peruvian Andes: Studies at high altitude. (American Journal of Physical Anthropology, Philadelphia, vol. 17, 1932, p.137-165).

LIPSCHUTZ, Alexander, MOSTNY, Grete, and ROBIN, Louis. The bearing of ethnic and genetic conditions on the blood groups of three Fuegian tribes. (American Journal of Physical Anthropology, Philadelphia, new series, vol. 4, 1946, p. 301-321).

MONGE, Carlos. Acclimatization in the Andes. Historic confirmations of "climatic aggression" in the development of the Andean man. Baltimore, Johns Hopkins Press, 1948. xix, 130 p.

MONGE, Carlos, CONTREROS, L., and others. Physiological adaptations of dwellers in the tropics. (Proceedings of the 4th International Congress on Tropical Medicine and Malaria, Washington, D. C., Department of State, 1948, vol. 1, sec. 2, p. 136-147). (International Organization and Conferences Series 1, no. 5).

MONTEMAYOR, Felipe, y LIMON, Luis A. Bibliografía sobre antropología y selección militares. (Bol. Bibliográfico de Antropología Americana, México, D. F., vol. 12, pt. 1, 1950, p. 205-226).

QUEVEDO A., Sergio A. La trepanación incana en la región del Cuzco. (Rev. Universitaria, Cuzco, año 32, no. 85, segundo semestre, 1943, p. 1-191).

REQUENA, Antonio. Evidencia de tuberculosis en la América precolombina. (Acta Venezolana, vol. 1, no. 2, 1945, p. 141-160).

SANTIANA, Antonio. Los indios de Imbabura; su craneología. (Anales de la Universidad Central de Venezuela, Caracas, vol. 72, no. 321, 1945, p. 123-279).

VACCARO, Hugo, STAEDING, Julio, and GANZARAIN, Ramón. Distribución de los grupos sanguíneos y del factor Rhesus en los vascos. (Rev. Chilena de Higiene y Medicina Preventiva, Santiago, vol. 10, no. 2, 1948, p. 121-147).

EL "CUADERNILLO DE GUTIERREZ"

Humberto Vázquez Machicado
Academia Nacional de la Historia, La Paz

Toda la bibliografía hispánica sobre derecho adjetivo, a fines del siglo XVIII, ya no era suficiente ni mucho menos para la vida jurídica colonial en estas tierras de los virreinatos del Perú, Buenos Aires, Nueva Granada y la Capitanía de Chile. Habían pasado más de dos siglos de dominación española y carecíase de un compendio claro y sencillo que con las prácticas indianas incluídas, en forma de fácil consulta estuviese al alcance de jueces, letrados y público litigante.

A llenar este vacío tan sentido de todos, vino lo que dió en llamarse "Cuadernillo de Gutiérrez", por el nombre del autor que lo fué Francisco Gutiérrez de Escóbar, libro que de inmediato se impuso y popularizó como indispensable guía e instrucción para todos los que tenían que entenderse con los tribunales y solventar contiendas en los estrados. Su fama fué inmensa y se propagó hasta entrada la república en cinco países de esta parte del continente: Bolivia, Perú, Chile, Argentina y el Ecuador.

Según las noticias de José Toribio Medina, el autor del "Cuadernillo" nació en 1750, en Chucuito, circunscripción de la actual República del Perú, aunque un tiempo haya dependido de la Audiencia de Charcas. Su padre, al igual que el hijo, llamábase Francisco Gutiérrez de Escóbar y murió a manos de las turbas sublevadas de Tupac Amaru durante su revolución indígena (1780-1781); su madre era doña María Luisa Bueno de Arana. Niño de ocho años aún, en 1758 fué trasladado a La Paz, donde ingresó al Colegio que tenía la Compañía de Jesús en el célebre Loreto, hoy Palacio Legislativo; allí permaneció diez años, aprendiendo latín y filosofía; en 1768 pasó al Seminario de San Cristóbal para seguir cursos de teología y jurisprudencia. Durante dos años estuvo al servicio de don Ambrosio de Benavides, quien con el tiempo llegó a la presidencia de Chile. (1)

---

(1) José Toribio Medina, "Historia y bibliografía de la imprenta en Buenos Aires (1780-1810)" (Buenos Aires, 1892), p. 99. Estos datos, así como algunos sobre Hevia Bolaños, fueron verificados a pedido del autor, por la señorita Daisy Rípodas Ardanas en Buenos Aires, rindiéndosele por ello aquí, público homenaje de gratitud.

A los 29 años de edad, el 5 de octubre de 1779, Francisco Gutiérrez de Escóbar, se graduó de abogado en la Universidad de Charcas, figurando como tal bajo el número 77 del registro de Velasco Flor.(2) Valentín Abecía, rectificando y complementando dicho registro, nos da la fecha de 22 de octubre de 1783 como recepción de "Francisco Gutiérrez de Escóbar, el del Cuadernillo, natural de Chucuito", cual reza textualmente.(3) Teniendo en cuenta que en 1780 éste Gutiérrez de Escóbar era ya vice - presidente de la Academia Carolina, es muy posible que tanto el primer dato de Velasco Flor de 1779, como el de Abecía de 1783, sean valederos, y que la diferencia provenga de las distintas fechas de recepción de los grados, sea en derecho, sea en sagrados cánones o sea del doctorado, que como sabemos, era simple título de ornamentación. Medina cita una publicación suya con motivo de su oposición a la cátedra de Instituta, en Charcas, el 10 de marzo de 1795, en la cual leyendo su tesis, mereció "aplauso general", habiendo respondido satisfactoriamente a todas las réplicas de los opositores.(4)

Antes de venir a América en el siglo XVI, el licenciado Juan Matienzo había publicado sus "Diálogos"(5) y sobre todo su opúsculo ya citado "Stillum chancellaria". De este último existía en la secretaría de la Audiencia de Charcas un ejemplar con acotaciones y notas de puño y letra de Juan de Solórzano Pereira, quien habíase aprovechado mucho de él para sus trabajos. Este ejemplar precioso que allí servía de positiva consulta, fué también aprovechado por Francisco Gutiérrez de Escóbar, y lo fué tanto que era fama sabíaselo de memoria. Aquel vademécum de derecho procesal, con las valiosísimas notas de Solórzano, dieron a Gutiérrez de Escóbar muy fuerte cimentación en el terreno práctico de substanciación de los juicios, y la forma y modo de proceder en ellos.

Y es así que René-Moreno comenta: "De aquí que gozara de gran reputación como jurisperito en el arte de los trámites usuales en todas las oficinas de ambas potestades, ritualidad de los juicios, formularios de instrumentos públicos, etc. etc. y prácticas consuetas en los estrados de Charcas. Con esto fué de consenso general que el doctor Gutiérrez pasara (como efectivamente suce -

---

(2) Samuel Velasco Flor, "Foro boliviano. Matrícula estadística de abogados ... " (Sucre, 1877), p. 9.

(3) Valentín Abecia, "Historia de Chuquisaca" (Sucre, 1939), p. 340.

(4) Francisco Gutiérrez de Escóbar, "Alegato de mérito hecho en la oposición a la Cátedra de Instituta de la Real Universidad de San Francisco Xavier de la Plata ... " (En la Real Imprenta de Niños Expósitos, 1795), p. 3-20. Esta obra es en 4º.

(5) Juan Matienzo, "Dialogos relatoris et advocati Pinciani Senatus de numera advocatorum et judicum" (Valladolid, 1559).

dió en 1791) a presidir los ejercicios forenses de la Academia Carolina de Chuquisaca". (6)

Según el propio Francisco Gutiérrez de Escóbar, debía su ciencia en materia procedimental a las ensenanzas de jurispru - dencia práctica que le dió el Dr. Isidro José de Herrera, a quien califica de "sabio letrado", y que desde esa época fué haciendo apuntes sobre ese ramo. En 1780, es decir al año de graduarse, ocupa la vice-presidencia de la Academia Carolina, la misma que desempeñó hasta 1783. En estas funciones agrega que pudo observar "frequentemente en sus individuos, así en los exámenes como en el exercicio Práctico, una confusa y bastante imperfecta instrucción en el modo de iniciar, promober y seguir los juicios, según los correspondientes trámites de derecho"; y que todo ello se debía a las "muchas digreciones que en la explicación de los referidos juicios con las gestiones y doctrinas que suscitaban y acumulaban a cada punto", los ya citados tratadistas Hevia Bolaños, Paz y Villadiego.*

Refiriéndose a estos apuntes suyos añade: "resolví ponerlos en órden y reducir a un breve compendio el modo de substan - ciar juicios con sus respectivos recursos, libres y desembarasados de dudosos argumentos y otras digresiones, y arreglado a las Leyes así de Castilla como de Indias, Ordenanzas Reales, Cédulas Modernas, autos acordados de esta Real Audiencia, y su verdadero estilo, y legítima práctica y a las más autorizadas, precisas y conducentes doctrinas". Agrega que la obra debía componerse de tres partes, de las cuales sólo pudo escribir la primera y algo de la segunda, debiendo dejarla así inconclusa, por tener que dedi - carse a otros trabajos indispensables para su subsistencia.

Estas notas así ordenadas en forma de libro se remontan a 1782. Por fin, teníase un manual de procedimientos propios, au - ténticamente charquino, con las leyes españolas, las indianas y la jurisprudencia audiencial, todo en un solo cuerpo debidamento anotado y explicado en forma resumida, sencilla y clara. Es, pues, el primer tratado de derecho procedimental indiano para el Alto Perú, como también el primero para la Argentina, Chile, el Perú y el Ecuador.

El "Cuadernillo de Gutiérrez", como dió en llamárselo desde un comienzo, se multiplicó en copias por todas partes; era la única forma de publicidad, ya que la imprenta no existió hasta

(6) Gabriel René-Moreno, "Biblioteca peruana" (Santiago de Chile, 1896), vol. II, p. 523.

* Se conserva la ortografía original en las citas, con excepción de las tildes. [N. de R.]

entrado el siglo XIX. La falta de prensas se suplía en Charcas con escritorios especializados en tales trabajos que se ocupaban de copiar disertaciones universitarias, ensayos literarios, pasquines, etc.(7).

La fama del letrado autor volvióse continental y con ello se conquistó la envidia de sus colegas, los otros abogados de Chuquisaca, tal como refiere el propio interesado en los siguientes términos: "Mas dicha obra así informé obtuvo el fin que me propuse, de facilitar mucho a los académicos la devida instrucción en la práctica judicial con un conocido aprovechamiento al paso que algunos Aristarcos y hombres semidoctos gritan contra ella por una detestable enbidia sin atreverse jamás a hablar por escrito, ni advertir que lo peor en el hombre es no tener que enbidiar".

Gutiérrez de Escóbar desempeñaba ya funciones en la Relatoría de la Audiencia, cuando por influencias del oidor de ella, Dr. Antonio de Villa Brito, director de la Academia Carolina, fué nombrado presidente de ese cuerpo colegiado; esto ocurrió en 1791, y ya entonces pudo terminar su libro según el plan preconcebido, corrigiendo y aumentando mucho sobre el primer manuscrito.

Y termina irónicamente su prólogo: "De todo lo insinuado se vendrá en conocimiento de que esta obra es sólo para los Académicos a efecto de facilitarles su estudio de práctica de los juicios y no para nuestros sabios abogados de cuya literatura y versación deseo oír para venerar y aprender sin embargo de que todos sólo se han contentado y se contentan con saber para sí, olvidándose enteramente de aquella sentencia: 'Non nobis nati sumus nam patient vendicat, Patriam Pastem amisi'. Sin duda por el poco aprecio y formento que tienen los literatos en estos nuestros países". (8) A pesar del destino limitado — para los académicos solamente — que a su libro da Gutiérrez de Escóbar, su "Cua-

---

(7) "Había escritorios abiertos para copiar como en letra de molde y circular estas piezas en prosa o verso cuando no eran obscenas o difamatorias. Un tal Duarte o Iriarte, cotagaiteño o tupiceño, cosechaba renta con este oficio; este crédito provenía de la buena letra no menos que de la discreción incorruptible de Duarte. Este honrado pendolista fomentó enormemente la tendencia a la duplicidad, la cual tiene por armas el disimulo y la simulación, armas fáciles de manejarse en escritos anónimos. Solía exclamar: '¡Jesús, María y José! si yo hablara no creerían y era tracidado esa misma noche' ". Gabriel René-Moreno, "Ultimos días coloniales en el Alto Perú" (Santiago de Chile, 1896), vol. I, p. 189.

(8) Se ha copiado el texto literal, no obstante sus manifiestos errores, que indudablemente se deben a las reiteradas copias. Aunque el autor no lo diga, la cita es de Cicerón, sobradamente conocida y su correcta grafía es: "Non nobis solum nati sumus, ortusque nostri partem patria vindicat, patam amici". Consúltese "De officiis", lib. I, 7. Edición Cramer de Ginebra de 1758, a cargo de José Olivetus, vol. III, p. 264.

dernillo" corrió de mano en mano muchísimo más entre jueces y causídicos que entre los alumnos de la Carolina.

Tenemos a la vista y perteneciente a nuestra biblioteca, un ejemplar del "Cuadernillo de Gutiérrez", perfectamente bien conservado en su empaste de cuero y que fué hallado entre los restos de la biblioteca del papelista y escritor boliviano don Nicolás Acosta. Consta de algo más de un centenar de páginas manuscritas, y su redacción, por lo que dice el prólogo, debe remontarse a después de 1791. Comienza el texto con el mencionado prólogo que ocupa tres páginas y que se reproduce en la edición boliviana de 1830; entrando en materia y como introducción a ella da una "explicación teórica del orden de proceder en los juicios". La llamada primera parte en su capítulo primero trata del juicio civil ordinario; dicho capítulo está dividido en parágrafos que se refieren a las diversas instancias y suplicaciones y al recurso de fuerza con una "advertencia sobre algunos puntos que ocurren en el progreso y substanciación del juicio ordinario".

Según el autor de esta obra clásica, "juicio en nuestra materia no es otra cosa generalmente que la disputa entre partes, y decisión legítima de la causa ante y por juez competente", definición que toma de Salgado de Somoza. Curioso es lo referente a los términos que para la prueba reconocía la Audiencia de Charcas; ellos eran: Oruro, Cochabamba, Mizque, Tomina, Potosí, Tarija, Lípez y Chichas, 50 días; La Paz y todo su distrito, 90 días; Cuzco, Arica, Arequipa, cuatro meses; Lima, Tucumán y Santa Cruz, seis meses; Buenos Aires y Paraguay, nueve meses; Guayrá, un año; México, dos años; Ultramar, España, cuatro años; y "siendo el término citatorio la mitad de los que van señalados".

El capítulo segundo comprende el juicio civil en rebeldía o contra reo contumaz, el pleito con estrados y la vía de asentamiento. El capítulo tercero se refiere al juicio ejecutivo; el cuarto, a los juicios de espera de acreedores y cesión de bienes; el quinto, a concurso y pleito de acreedores; el sexto, al juicio criminal con reo presente; etc. El capítulo séptimo trata de la competencia; el octavo, del juicio de inventario y participación de bienes de difuntos; el noveno, de la apertura de testamentos, la reducción del nuncupativo a escritura pública; etc. El décimo, trata de la posesión de herencia; el undécimo, del juicio de despojo y manutención del ínterin; el duodécimo, del deslinde; el décimotercio, del juicio de cuentas; el décimocuarto, del juicio eclesiástico; y el décimoquinto, de la recusación a los diversos funcionarios judiciales, de escribanos a ministros de la Real Audiencia.

Con esto, dice "Fin de la primera parte". En seguida hay un tratado de procedimientos en materia minera y un vocabulario

de voces y conceptos en ese ramo, apareciendo todo esto agregado al volumen en forma de apéndice. Así, con este texto en su integridad, aparece en la ya referida edición boliviana de 1830 de Chuquisaca.

En la Biblioteca Nacional de Sucre se halla también un ejemplar del "Cuadernillo de Gutiérrez", del cual da noticias el sabio Rector de la Universidad de San Francisco Xavier, doctor Guillermo Francovich;(9) parece que este ejemplar que lleva fecha de 1804, fué el perteneciente a la colección del bibliófilo alemán Ernesto O. Rück, quien pasó la mayor parte de su vida en Bolivia. Un detalle del índice de este ejemplar nos ha sido enviado gentilmente por el ya citado Rector Francovich y lo hemos utilizado para establecer algunas comparaciones con el que poseemos.

En primer lugar, notamos que el ejemplar de Sucre es mucho más completo que el nuestro, pues lleva algunos parágrafos más en capítulos que son comunes a ambos. Además, contiene la "Segunda Parte", de que carece el nuestro. De esta "Segunda Parte", le cupo a quien escribe este artículo conocer un ejemplar manuscrito suelto, de propiedad de la Librería Selecciones en esta ciudad de La Paz, y acerca del cual es oportuno dar algunas referencias.

El cuaderno tiene un formato de 13 por 20, de escritura corriente distribuída en 43 folios. El título reza literalmente: "Cuadernillo de Gutiérrez. Segunda Parte, escrita en Chuquisaca, año de 1817". Aunque un poco sucio y descolorido por el tiempo, hállase en buen estado de conservación. No sabiéndose la fecha del fallecimiento de Francisco Gutiérrez de Escóbar, no se puede afirmar si esta copia fué hecha en vida del autor o si es una de tantas posteriores a su fallecimiento, siendo más probable lo último. (10) Por todos los elementos de que consta, forma de estilo, distribución de materias, etc., es evidente que es de redacción original del propio autor del "Cuadernillo" y no de alguno de los que le sucedieron en tales trabajos.

---

(9) "El pensamiento universitario de Charcas y otros ensayos" (Sucre, 1948), p. 31-32.

(10) No figura en el "Acta de los 91 doctores sobre los papeles y pretensiones de la Infanta Carlota", La Plata, 12 de enero de 1809. (Archivo General de Indias, Sevilla, est. 120, cajón 5, leg. 10; Charcas, 447.) Teniendo en cuenta que esa acta suscrita originalmente por 48 doctores concurrentes al acuerdo, fué después firmada por muchísimos hasta llegar a 91, o sea la casi totalidad de los letrados de Charcas, encontrándose entre ellos a Juan José de Segovia, los hermanos Zudánez, José Bernardo Monteagudo, Manuel Sánchez de Velasco, etc., es de presumirse que si no aparece allí la firma de Francisco de Gutiérrez de Escóbar, quien siempre vivió en Chuquisaca, es porque no se hallaba ya entre los vivos.

En realidad esta segunda parte no es sino el complemento práctico de la materia teórica contenida en la primera. Consta en su totalidad de fórmulas de escritos, respuestas, vistas fiscales, autos, etc. etc., usados en los diferentes juicios a ventilarse. Todo tal cual corresponde al título que lleva en el primer folio: "Parte segunda, que contiene la fórmula práctica de los escritos y peticiones de las partes, decreto y auto de los jueces correspondientes en los juicios".

De inmediato trata de la "Advertencia sobre las Cláusulas Generales de los Libelos". En concreto se refiere a cierta fórmula que dice se ha hecho muy común en Buenos Aires y Tucumán, fórmula usada en toda petición y que es: "Ante Ud. como más haya lugar en derecho, paresco y digo", y que, recalca el autor, debe estilarse sólo en demandas y contestaciones, pues tiene por objeto radicar la jurisdicción, siendo por consiguiente erróneo su uso en otra clase de escritos.

En el folio 2 trae fórmulas de varios procedimientos preparatorios para iniciar el juicio, así como pedimento para que un heredero acepte o repudie la herencia; en el folio 2 vuelta, se hallan los modelos de los escritos, autos, y de cómo han de notificarse. En el folio 3 se encuentra todo lo referente al procedimiento para que se "nombre defensor a la herencia de un difunto" [sic]; siguen después las demandas, contestaciones, dictámenes fiscales, autos, etc., declinatorias, alegatos, sentencias, apelaciones, recursos de nulidad, etc. etc.

En el folio 27 trata de la concordancia de las Leyes de Toro con otras del reino; al folio 28 vuelta, trata "De actionibus", y dice así: "Acción es un derecho de perseguir en juicio aquello que nos es debido, o el derecho de la cosa que se pretende en juicio. Esta se divide en real y personal". Hasta el folio 32 siguen una cantidad de definiciones sobre vocablos y conceptos de hermeneútica procesal, tales como nulidad, costumbre, usura, caución, finiquito, censo, etc. y desde el folio 33 vuelta siguen en forma ininterrumpida "notas en orden a la substanciación", con las consabidas fórmulas de escritos y autos para las rebeldías, recursos de fuerza, presentación de instrumentos, etc. etc. Eso es todo. En lo que se refiere a la "Tercera Parte", que Gutiérrez de Escóbar afirma haber redactado, ninguna noticia ha llegado a conocimiento de quien esto escribe.

Teniendo en cuenta que los practicantes juristas hacían ensayos de juicios de la Academia Carolina y, además, ejercitaban obligatoriamente en el bufete de algún letrado de prestigio, es de imaginarse que todos sabían de memoria estas fórmulas y, por tanto, no necesitaban tenerlas en libro. A esto debe atribuirse la poca

difusión de esta "Segunda Parte" de la que, como queda dicho, sólo se conocen estos ejemplares, contrastando con el enorme éxito de la primera. En cuanto a la Tercera, que el propio Gutiérrez de Escóbar afirma haber escrito, no se sabe de qué trata, ni que se hizo en sus originales. Entretanto, fuerza es volver al "Cuadernillo", en esa su primera parte de que se ha hablado ya.

Por prescripciones legales, en la Universidad de Charcas, como en las de España, existían "textos" de estudio a los cuales debía sujetarse la enseñanza. El correspondiente al derecho adjetivo fué precisamente el "Cuadernillo de Gutiérrez". (11)

Como decíase, el libro tuvo suerte y circuló "manuscrito de curso en curso universitario. En esta forma hubo de pasar de Chuquisaca, a Lima, Santiago, Buenos Aires, etc.".(12) Sin duda, en tanta copia se cometió el error de cambiar el nombre de Francisco por el de José, pues como José siguió de allí en adelante en todas las ediciones manuscritas o impresas que se hicieron del "Cuadernillo de Gutiérrez". José Toribio Medina ha sido quien ha puesto en claro el error y confusión.

René-Moreno dice así de este trabajo: "Después de haber corrido largo espacio manuscrito, se imprimió por primera vez en Buenos Aires a poco de introducida allí la imprenta, bien que los bibliófilos y coleccionistas no hayan podido hasta ahora obtener ningún ejemplar de esta edición primitiva. Manual de práctica forense fué ésta que alcanzó gran fortuna desde su divulgación primera en Chuquisaca, hacia 1782, hasta muy cerca de nuestros días. Ha servido de libro de texto a los estudiantes y de norma a los abogados y jueces en el Perú, Chile, Bolivia y la Argentina, cual lo acreditan sus diversas reimpresiones. El año 1818 fué adoptado solemnemente por el Colegio de Abogados de Lima. Quiso este cuerpo zanjar, con esta declaración categórica, ciertas controversias provenientes ya de la mucha o ya de la ninguna autoridad que, ora el interés de las partes litigantes, ora el criterio de las judicaturas, se prestaba a conceder o negar las doctrinas del autor. El prontuario colonial instruía sobre el modo y orden de sustanciar y seguir los juicios con sus correspondientes recursos, todo conforme a las leyes de Castilla como de Indias, no menos que a las ordenanzas, reales cédulas y autos acordados posteriores a las recopilaciones".(13) Este reconocimiento por parte del Colegio de Abogados de Lima del alto valer del "Cuadernillo de

(11) Luis Paz, "La Universidad Mayor y Pontificia de San Francisco Xavier de la capital de los Charcas" (Sucre, 1914), p. 150.

(12) René Moreno, *op. cit.*, vol. II, p. 522.

(13) *Ibid.*, vol. I, p. 356.

Gutiérrez" honra en alto grado a su autor y a su ciencia jurídica.

Ya sabemos que la primera impresión de tal libro fué hecha en Buenos Aires, aunque no haya caído todavía en manos del coleccionista ningún ejemplar de tan rara pieza. En Bolivia se imprimió por primera y única vez, y sólo su primera parte, tal cual el manuscrito que posee quien estas líneas escribe; el título de tal publicación dice textualmente: "Prontuario de los juicios: su órden, substanciación e incidencias; escrito por el Dr. Dn. José Gutiérrez, abogado de la antigua R. A. de esta capital y de los reales consejos del Rey de España. Reimpreso en la imprenta fabricada en Chuquisaca, año de 1830". Trátase de un volúmen en 4º de 147 páginas, dos de índice y tres de erratas.

En Lima se reeditó en 1846, con adaptaciones a la época, es decir modernizándolo, corriendo esta tarea a cargo del Colegio de Abogados de la capital peruana;(14) existe otra edición de nueve años después, cuyo cuidado y arreglo estuvo encomendado al abogado Gabriel Gutiérrez,(15) edición que René-Moreno comenta así: "Tenemos que un Gutiérrez de 1855 en Lima ediciona modernamente al Gutiérrez de 1782 en Chuquisaca".(16) En Chile se reeditó en 1832(17) y mereció que en 1846 se publicara en el mismo Santiago un "Suplemento".(18) Todo esto demuestra la importancia que tenía la obra, y de cómo en cinco repúblicas sirvió de consulta obligada a jueces y abogados hasta mediados del pasado siglo.

Un notable historiador y jurista argentino dice de Gutiérrez de Escóbar lo siguiente: "Admirado maestro de procedimientos judiciales, a quien los abogados de Quito, Lima, Cuzco, Chile, Charcas y Buenos Aires tributáronle respetuoso homenaje con la consulta de sus opiniones, emitidas desde su autorizada cátedra, poblada de resonancias".(19) El mismo autor, Ruiz Guiñazú, indica poseer un códice del "Cuadernillo" de 151 fojas, conteniendo pri-

---

(14) De esta edición se adaptó otra impresa en Santiago en dicho año de 1846, Imprenta de los Tribunales.

(15) Gabriel Gutiérrez, "Práctica forense peruana arreglada al estado presente de la legislación" (2a. ed., Lima, 1855).

(16) René Moreno, *op. cit.*, vol. I, p. 356.

(17) "Prontuario de los juicios ..., con las variaciones del derecho patrio" (Santiago de Chile, 1832).

(18) "Suplemento a la práctica forense del doctor don José Gutiérrez" (Santiago de Chile, 1846).

(19) Enrique Ruiz Guiñazú, "La tradición de América" (Buenos Aires, 1930), p. 179-180.

mero un índice explicativo de 18 páginas de los términos del derecho, y después, la "Instrucción forense y orden de substanciar y seguir los juicios, etc.". Además da razón de otro códice existente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, bajo el número 6.624, que se remonta a 1793, y que consta de 97 páginas. Igualmente habla del perteneciente a la colección de don Ernesto O. Rück, y sin duda el que hoy se halla en la Biblioteca Nacional de Sucre y al cual ya se ha hecho referencia. Además del códice del cual se da razón en el texto de estos apuntes, el autor posee otro, sin el prólogo procedimental; lleva como título: "Lecciones útiles para los jóvenes que abrazan la carrera de la abogacía. Su autor el Dr. Dn. Francisco Gutiérrez, abogado de la Real Audiencia de la Plata". No lleva año, pero es una copia evidentemente colonial.

En una palabra, en materia de derecho adjetivo, fué el pensamiento charquino en esta hoy República de Bolivia el que presidió la práctica y la jurisprudencia en cinco países de la América del Sur, imponiéndose así la superioridad de inteligencia y capacidad que emanaba de ese centro de luces que fué la Universidad de Charcas y la Academia Carolina.

ARTICULOS CRITICOS -- REVIEW ARTICLES

ARTICULOS CRITICOS -- REVIEW ARTICLES

THE NATIONAL LIBRARY OF CUBA AND ITS *REVISTA*

Roscoe R. Hill
Washington, D. C.

On October 18, 1951, the National Library of Cuba completed its first half-century of service. It was on that day, in 1901, that General Leonard Wood, upon the urgent insistence and recommendation of Dr. Gonzalo de Quesada, founded the institution and appointed Dr. Domingo Figarola-Caneda its first director. This step was taken after the apparent failure of many who realized the great value of such a depository for the future development of the nation's cultural life.

During the first year of the Library's existence, it was housed in the capital's famous old Castillo de la Fuerza. Later, it was moved to very unsuitable quarters, in the Maestranza, where it remained for more than three decades. In 1938, in a hasty and disorderly fashion, it was returned to the Castillo de la Fuerza, where it is still housed, awaiting the completion of the new edifice, whose cornerstone was laid on January 28 of this year.

During these fifty years, the National Library has had only three directors. Dr. Figarola-Caneda served from 1901 until his retirement in 1920 (during the last two years an acting director, Fernando Miranda, was in charge). His successor was Dr. Francisco de Paula Coronado, who held the position until his death in 1946. In that year, the present director, Sra. Lilia Castro de Morales, was appointed.

Dr. Figarola-Caneda, clearly recognizing the need for a bibliographical periodical, established the "Revista de la Biblioteca Nacional" in 1909. This journal appeared irregularily until 1912, when financial circumstances compelled its suspension. Therefore, Sra. Castro de Morales decided, soon after she assumed directorship of the Library, that the reappearance of the "Revista" should occupy a place of priority on her program. She recommended its rebirth to the Minister of Education, Dr. Aureliano Sánchez, who wisely accepted her advise. The inaugural number (second epoch) of the "Revista de la Biblioteca Nacional" appeared in April 1949. It was designed as a quarterly journal in octavo format.

* REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. La Habana. Segunda Serie. Vol. 1, nos. 1-4 (abril 1949 - agosto 1950); vol. 2, nos. 1-2 (enero-junio 1951).

The purpose of this "Revista" is twofold: to serve as a bibliographical record, and to reproduce the abundant documentary treasures on deposit in the Library. Like its predecessor, which also reproduced archival material, it contains articles, book reviews, cultural and bibliographical news, as well as a chronicle of the Library's activities. An examination of the journal in its new epoch will help indicate its value.

The first number of the "Revista," corresponding to April-July 1949, commences with an homage to Enrique José Varona, to commemorate the centennial of his birth. This outstanding Cuban intellectual was one of the most ardent proponents of the establishment of a national library and was secretary of public education at the time of its founding. There is a brief editorial statement by Sra. Castro de Morales concerning the program and purposes of the "Revista," and photographs of the following founders of the Library appear: Nestor Ponce de León, Vidal Morales y Morales, Diego Tamayo, Gonzalo de Quesada, Manuel Sanguily, Domingo Figarola-Caneda and Carlos Villanueva. Each photograph is accompanied by a fitting tribute by an outstanding Cuban. The main feature of this issue is the reproduction, accompanied by an introductory note, of two rare Philadelphia imprints and some letters which Manuel Moreno Fraginals found in the Archive of the Indies (Seville). These are: "Contestación a la carta del patriota" (Philadelphia, 1812), and "Delación al género humano, o Respuesta al fraile de la Habana por Un Imparcial" (Philadelphia, 1812?). Both pamphlets are ascribed to Alvarez de Toledo, who was an early advocate of Cuban independence. Four of the letters reproduced are from Alvarez de Toledo and one from the Marquesa de Prado Ameno to the Captain General.

Issue No. 2 has an editorial paying tribute to the second director of the Library, Dr. Francisco de Paula Coronado. A reproduction of his photograph and the printing of the address he delivered at the inauguration of the first National Book Fair, in 1942, also appear. There are two short articles: "El nuevo edificio de la Biblioteca Nacional," by Emeterio S. Santovenia, and "Los textos escolares de 'Estudios de la Naturaleza,'" by Manuel G. Linacero. The bibliographical article of this issue is "La prensa cubana en Estados Unidos durante el siglo XIX," by Lilia Castro de Morales. This is an interesting and informative essay, which is followed by a list of sixty-eight periodicals on the subject found in the Library. The entries give the names of the editors and publishers, the places and dates of publication, and the issues held by the Library. This number also contains "La tulmultuosas elecciones habaneras del mes de diciembre de 1822," by Juan Luis Martín,

a reprint of a letter from "El Español Libre," of February 11 and 13, 1823, with an introductory note. It describes events relating to the origins of Cuban democracy. Manuel Moreno Fraginals contributes "Anselmo Suárez y Romero, 1818-1878." This comprises a study of the life and vicissitudes of Suárez y Romero, a Cuban romantic writer of the nineteenth century, and a listing of his manuscripts which are on deposit in the Library. The 166 items are classified under the headings of literature, law, education and other subjects.

The major portion of No. 3 is devoted to a bibliographical article entitled: "Cuba: viajes y descripciones (1493-1949); compilación, introducción y notas," by Rodolfo Tro. This is a list, arranged alphabetically by author, of 617 works containing descriptions of the country. Each entry gives complete bibliographical information, as well as the location of copies of the works and the Library of Congress card numbers corresponding to them. Many entries are annotated with data about the author; others provide details concerning the subject matter. There is also an article entitled "Larra y algunos románticos de América," by José Antonio Fernández de Castro.

In No. 4 the leading article is "Balance de indigenismo en Cuba," by Julio Febres Cordero G. This is an extensive and interesting discussion of the writings on "indigenismo," a neologism refering to the native culture of the Island. The ideas and theses of the various authors on the subject are considered with numerous informative footnotes. The second part of the article is a bibliography of books and articles dealing with the peoples of Cuba prior to discovery. It includes 739 items. Each entry contains the usual bibliographical data and occasional annotations. The author points out that his is not a bibliography of anthropology, but one specifically limited to "indigenismo." Another article, "José Martín Félix de Arrate y Mateo de Acosta, el primero que se sintió cubano," by Juan Luis Martín, deals with the author of the famous eighteenth-century manuscript about Havana entitled "Llave del Nuevo Mundo, antemural de las Indias Occidentales. La Habana descripta: noticias de su fundación, aumentos y estado." It was written in 1761 and first published by a Commission of the Sociedad de Amigos del País in 1830-1831. It gives biographical data about Councilman Arrate, discusses briefly his work and lists the publications which he cited. This issue also contains "Historia y simbolismo de la bandera cubana," by Francisco J. Ponte Domínguez and "Actividades de la Biblioteca Nacional durante el período de junio, julio, y agosto de 1950," by Lilia Castro de Morales.

The first number of Volume II has for its principal article "Tabaco: ensayo de una bibliografía tabacalera en español" by José Rivero Muñiz. This is the first attempt to prepare a bibliography of all writings in Spanish on tobacco. The entries include 996 books, pamphlets and periodicals, 40 manuscripts, and 596 articles. Most of the items have full bibliographical information, but in some cases the author did not provide complete notes. Nevertheless, the amazingly wide range of this special literature is indicated. This number also contains the following: "Discurso pronunciado en la X Feria del Libro, el 30 de noviembre de 1950," by Lilia Castro de Morales; "La poesía negroide reciente de Puerto Rico," by Lawrence S. Thompson, translated by Rodolfo Tro; and "Documentos que deben tenerse en cuenta para interpretar con acierto lo sucedido en 'Mejorana' y 'Dos Ríos,'" by M. Isidro Méndez.

The second number of Volume II contains a bibliographical article entitled "Síntesis biográfica y apuntes bibliográficos de Carlos de la Torre y Huerta," by José Alvarez Conde. This comprises a brief biography and a listing of the publications of one of Cuba's outstanding scientists. Sra. Lilia Castro de Morales discusses the projected new building for the Library in "Observaciones en torno a la construcción del edificio de la Biblioteca Nacional." A special tribute is paid in an article to a nineteenth-century artist who visited Cuba, in "El centenario de la visita de Fredrika Bremer a Cuba," by Signe A. Rooth, with reproductions of her drawings and water-colors. Other interesting short articles are: "Después de la muerte de Lincoln," by Emeterio S. Santovenia; "Breve reseña histórica sobre la primera cátedra de química en Cuba y el primer químico cubano," by Luis F. LeRoy; and "Glosa de la décima," by Andrés de Piedra Bueno.

The first six numbers of the "Revista" also feature sections containing book reviews, lists of copyrights, and statistics about the Library.

The subject matter in the numbers of the journal which have been described indicates the commendable contributions to Cuban intellectual life being made by this new series of a noteworthy bibliographical project. May it enjoy a long life of service.

A JAPANESE HISTORY OF LATIN AMERICA *

William Himel
Washington, D. C.

The author of this pioneer Japanese history of Latin America, Dr. Kotaro Tanaka, has had a long and notable career in the legal, academic and government circles of his country. After receiving a degree in law from the Tokyo Imperial University in 1915, he entered the government service of his country and, some years later, the teaching profession, to which he devoted the next twenty-eight years of his life. Foreign study and travel took him to the United States, England, Italy, France and Germany during the years 1919-1922. In 1936 he returned to Italy, this time as an exchange professor. He became Dean of the Law Faculty at the Imperial University the following year; visited Latin America (and revisited the United States) in 1939; reentered the government service in 1945 as Minister of Education; and was elected to the upper house of the Diet in 1947. Dr. Tanaka is known as one of Japan's leading Catholics and, since 1950, has been the country's Chief Justice. Although politically conservative, he is said to have opposed the controlling military clique during World War II and to have sought to expedite peace prior to the cessation of hostilities.

According to the author, he was inspired to write the present work during a five-month study and lecture tour of Latin America in 1939, where he went to observe the conditions of Japanese immigrants. During this trip, he developed a deep affection for Latin America and a realization that interest in her history had been grossly neglected in Japan's educational institutions. The author wrote this lengthy work in the hope of interesting the professional historians of his country (he admits he is not one himself) to contribute scholarly works to the field.

Volume I is devoted to the colonial and independence periods. The author dwells, in particular, upon the colonies of Spain--their social, political, economic and cultural conditions and insti-

* LATIN AMERICA-SHI GAISETSU. [Outline history of Latin America.] By Kotaro Tanaka. Tokyo, Iwanami Shoten, 1949. 2 vols.: 9, 6, 358; 7, 387, 40 p., maps.

tutions. Brazil (Portugal's colony) is treated separately and briefly in two chapters entitled "Colonial Brazil" and "The Independence of Brazil." Unfortunately, no attempt is made to deal with the colonies of France, the Netherlands or England.

Volume II deals with the national period. The organization of material in this volume, as in the previous one, follows that used in textbooks by such United States scholars as C. E. Chapman, J. F. Rippy, D. G. Munro and M. W. Williams. But a great many important printed sources in Spanish and Portuguese (or in translation to other European languages) are used by the writer. It is truly regretable, however, that very little use is made of either Japanese printed or manuscript sources. The author seems to have scarcely consulted the Latin American collection at the Kobe College of Commerce, the largest library of its kind in all Japan. Nor did he exploit -- perhaps because of its inavailability at the time of his research -- the wealth of archival data on deposit at the Japanese Foreign Office.

Although occasional mention of specific sources is made in the text, only the sixty-page monograph "The effects of French culture on Latin America" (an Appendix to Volume II) contains footnotes and bibliographical references to the French, English and Japanese printed sources. Dr. Tanaka's reliance upon United States secondary sources is entirely too great; the opinions of Latin American and European scholars are given only the barest recognition in many places. For the most part, the Chief Justice presents straight narrative history. The language is, at times, ambigious and vague. This may be due to the fact that the author's short acquaintance with the broad subject of Latin American history was inadequate for him to assimilate so broad a field adequately. This shortcoming may be due, moreover, to the Japanese language itself, for it does not always lend itself to precision.

Many Japanese publications on Latin America which this reviewer has examined paid great attention to the subject of Japanese immigration and also to other matters of particular interest to the Japanese. The present book shows no such preoccupation. Only in the section on Brazil are the Japanese immigrants given more than passing mention. In view of their influence upon Brazilian economic life, this would appear to be thoroughly justified. Of the thirteen pages on Peru since its independence, four are devoted to Haya de la Torre and "Aprismo." Because of this leader's long-standing opposition to Japanese-Peruvians and his party's admitted participation in the riots of May 1940 (which were directed against this small ethnic group), it is surprising to find Dr. Tanaka praising him and his followers.

Readers of this work will be pleased to find that non-Japanese personal and place names, as well as certain other foreign terms not easily translated or transliterated, have been parenthetically inserted in the text in the original language. Before ending this review, the critic should like to call attention to the clear and reasonably large type employed and to the paucity of printing errors.

The style of writing and fairly technical terminology employed will, no doubt, restrict the number of readers of this work in Japan. It seems destined, however, to arouse among the nation's teachers and scholars greater interest in a much-overlooked field of study. Dr. Tanaka's contribution to Japanese literature on Latin America is truly an important milestone. It remains to be seen whether professional Japanese historians will advance his commendable broadening of cultural horizons.

EL RINCON DEL BIBLIOFILO -- BIBLIOPHILE'S CORNER

EL RINCON DEL BIBLIOFILO -- BIBLIOPHILE'S CORNER

THE BIBLIOPHILIC SOCIETIES OF SOUTH AMERICA

James B. Childs
Library of Congress, Washington, D. C.

A rather important source of publishing activity -- and, in many ways, a truly distinguished and commendable one -- has been overlooked by scholarly journals and the acquisitions departments of major libraries interested in Latin Americana. Reference is made to three societies of bibliophiles established in Argentina, Brazil and Chile. The surprisingly little publicity which their attractive imprints have received is due, no doubt, to the important fact that each society publishes its volumes in extraordinarily limited editions, which are intended for the restricted membership of one hundred private collectors and institutional libraries. Only the Brazilian group has sagaciously made definite provision for the printing of some additional copies (but only nineteen) for deposit at some of the world's great libraries (which might have overlooked them or been unable to afford membership). Two of the societies, the Brazilian and Chilean, were founded during the busy and preoccupied years of the recent War, which may also help explain the limited knowledge existing about them, even among scholars. The present note is intended not as a detailed or penetrating critique of the editorial and publishing activities of these organizations, but rather as a general introduction to them.

In the Argentine Republic: The Sociedad de Bibliófilos Argentinos, with headquarters in Buenos Aires (Cangallo 328), was founded, according to its "Estatutos," in August 1928. Its President is the distinguished publisher and lawyer, Carlos M. Mayer. Its object is to publish works by Argentine authors in de luxe editions, with illustrations by national artists. The Sociedad limits its editions to one hundred copies, which are distributed to the members and the following institutions and individuals: Biblioteca Nacional; Biblioteca de la Universidad de Córdoba; Biblioteca de la Universidad de la Plata; Biblioteca Popular del Municipio; the owner of the press on which each edition is printed; the illustrator; and the professional proof-reader (if there is one).

The Bibliófilos Argentinos has published the following volumes to date:

"Facundo," by Domingo Faustino Sarmiento, illustrated by Alfredo Guido (on Imperial Japan paper).

"Romances de Río Seco," by Leopoldo Lugones, illustrated by Alberto Güiraldes (on Fabbriano paper).

"El matadero," by Esteban Echeverría, illustrated by W. Melgarejo Muñoz (on paper manufactured in the United States with the effigy of General Rosas as a watermark).

"Diálogos de la sombra," by Emilio Becher, without illustrations (on Fabbriano paper).

The Sociedad has in the course of publication the following six Argentine short stories:

"Tini," by Eduardo Wilde, illustrated by Cata Mórtola de Bianchi.

"El Salto de Ascochinga," by Lucio V. López, illustrated by Alberto Nicasio.

"Al rastro," by Leopoldo Lugones, illustrated by Jorge Argerich.

"La selva de los reptiles," by Joaquín V. González, illustrated by María Carmen Portela.

"El fantasma," by Roberto J. Payró.

"El canto de la sirena," by Miguel Cané.

The Sociedad is now sponsoring a contest to appoint an illustrator of the great classic by General Lucio V. Mansilla, "Una excursión a los indios ranqueles."

In Brazil: the Sociedade de Cem Bibliófilos do Brasil, with headquarters in Rio de Janeiro (Avenida Rio Branco 128), was founded in 1943 by Dom Pedro de Orléans e Bragança, Afrânio Peixoto, Raymundo de Castro Maya, Cypriano Amoroso Costa and Max Fischer. (Cf. "Estatutos," Rio de Janeiro, 1944.)

In addition to the one hundred copies for members, the Sociedade prints nineteen for deposit at such important national and foreign institutions as: Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro; Biblioteca Municipal, São Paulo; Biblioteca Nacional, Lisbon; Library of Congress, Washington, D. C.; Bibliothèque Nationale, Paris; and the British Museum, London.

The first publication of the Cem Bibliófilos, corresponding to the years 1943-1944, was "Memorias posthumas de Braz Cubas," by the great Brazilian novelist, Machado de Assis. This volume is illustrated with etchings by Portinari. It was printed by the Imprensa Nacional (Rio de Janeiro).

The second publication of the Sociedade, corresponding to 1944-1945, is entitled "Espumas fluctuantes." It is a volume of An-

tonio de Castro Alves' poetry, with illustrations and etchings by Tomas Santa Rosa Junior. This was reproduced in offset on Imperial Japan paper by the Imprensa Nacional, which completed the task in April 1947.

For the year 1946, there was published "Pelo sertão," by Affonso Arinos. Printed by Industrias "Graphicars-Lanzara" (Rio de Janeiro), in June 1948, it is illustrated with attractive woodcuts by Livio Abramo.

The following year, in November 1949, the Sociedade brought forth the volume corresponding to 1947. This was a work of Domingos Olympio entitled "Luzia-Homem." It contains etchings by Clovis Graciano, and was printed by Gráfica de Artes, in Rio de Janeiro.

The fifth volume produced by this organization is "Bugrinha," a work from the pen of Afranio Peixoto. It is illustrated by Heloisa de Faria. (Unfortunately, this tome was not available for examination by the author of this note.)

The sixth, and most recent book bearing the Sociedade's name, is a work by the Brazilian poet, Olavo Bilac. It is called "O caçador de esmeraldas." Enrico Bianco made the fifty-one etchings. The printing and engraving, by Gráfica de Artes, were completed in August 1951.

In Chile: the Sociedad de Bibliófilos Chilenos was founded at Santiago in April 1945. Its founding board of directors was composed of Ricardo Donoso (President), Ramón Eyzaguirre (Secretary-Treasurer) and Alfonso Bulnes, Domingo Edwards Matte and Gastón Ruddoff (Directors). The Sociedad's purpose, as expressed in Article 1 of its "Estatutos" (Santiago, 1947) is:

> "...to edit and publish works of general interest relating to Chilean history, sciences, literature, arts and social life; to stimulate the progress of typographic art; to organize meetings, lectures and expositions relating to bibliophilism, and facilitate relations with similar institutions."

The organization's membership is limited to one hundred. Although its volumes are printed for members only, an additional two copies have been made, in one or two cases, for distribution to the Sociedad's own library and to the author of a work it has published (for example, that by Jaime Eyzaguirre).

The Chilean Sociedad, with headquarters at Calle Agustinas 1444, Santiago, has produced volumes not only of beauty in format and typography, but also of genuine significance as sources of hitherto unpublished documents.

The first three volumes (all printed by Nascimento, Santiago) are thick in pages and in octavo format. Volumes one and three contain the exchange of correspondence between Juan Egaña (father of the Constitution of 1833) and his son, Mariano. The first of these is entitled: "Cartas de don Juan Egaña a su hijo Mariano, 1824-1828" (Santiago, 1946. 263 p., 6 plates, facsimiles). It has an introduction by Alfonso Bulnes. The son's letters (volume three of the Sociedad's publications) appear under the title: "Cartas de don Mariano Egaña a su padre, 1824-1829" (Santiago, 1948. XXVI, 371 p., 1 plate).

As its second volume, the Bibliófilos made available a most interesting diary, one kept by the future orator, publisher, diplomat and liberal leader Isidoro Errázuriz while a youth studying at Georgetown College (Washington, D. C.). The "Diario de don Isidoro Errázuriz, 1851-1856" (Santiago, 1947. XVIII, 415 p., 6 plates) contains a scholarly introduction by Professor Eugenio Pereira Salas.*

In the Sociedad's two most recent publications -- volumes four and five** -- the format was changed from octavo to quarto and the number of pages reduced greatly, though they retain the high typographical standards of the earlier books. The latest volumes are, moreover, printed on handmade paper manufactured for the organization by Cartiera A. Ventura, of Milan (Italy).

Volume four, printed by Nascimento, reproduces a virtually forgotten manuscript by Vicente Pérez Rosales, and is called "Diario de un viaje a California, 1848-1849" (Santiago, 1949. XXVI, 84 p., 12 plates (on 7 out of text), map). Professor Pereira Salas prepared the introduction.

The fifth and most recent volume was printed by Talleres Gráficos de la Empresa Editora Zig-Zag (Santiago). It is a work by the historian Jaime Eyzaguirre called "José Gil de Castro, pintor de la independencia americana" (Santiago, 1950. XIII, 38 p., 76 plates (on 24 p. out of text).

In addition to these truly significant books, the Sociedad has reproduced an early map of Chile. It publishes irregularly a periodical, "El Bibliófilo Chileno." To date, seven numbers have been issued (March 1947-August 1951) with a total of 92 pages, each in an edition of 200 copies. In addition to articles, such as "Un envío de

---

* The introduction and plates of this volume and of its predecessor were prepared and distributed somewhat later than the text itself.

** These volumes were completed and distributed at the close of 1951.

libros para Concepción de Chile, 1920," by Irving Leonard, and "Algunos anónimos y seudónimos chilenos," by Raúl Silva Castro, this periodical has published indexes of such important works as J. V. Lastarria's "Recuerdos literarios" (Leipzig, 1878) and Claudio Gay's "Atlas de la historia física y política de Chile" (Paris, 1854).

CRITICA DE LIBROS -- BOOK REVIEWS

CRITICA DE LIBROS -- BOOK REVIEWS

THE SOCIO-CULTURAL PROCESS AND CHRISTIANITY IN AMERICA.* By Yasuo Mizoguchi. Tokyo, The Kyobunkan, 1951. 260 p., facs., photographs, map.

Perhaps the most remarkable work to appear during 1951 in Japan pertinent, in at least a significant part, to Latin American civilization is that written by the distinguished scholar Dr. Yasuo Mizoguchi. The author holds the post of Chief Librarian at the Kobe Jogakuin University (Kobe City), at which institution he is also a professor.

Of the publication's total of 260 pages, 171 are devoted to the historical development of Latin America. The remainder of the work -- the part devoted to the United States -- contains some interesting material on the activities of the Franciscans in Spanish California.

Since the number of books published in Japan on the history and culture of Latin America has been extremely limited, this new work is, indeed, a very welcome contribution to the bibliography of the field. As a matter of fact, the present study is the very first one to have appeared which deals with the religious aspects of Latin America's development: the religious motives of the conquest and settlement; the role of the Catholic missions; Jesuitical activities in Paraguay and Brazil (especially in São Paulo); the spiritual role of Christianity in politics, education and everyday social affairs.

If, on the whole, the author's historical discussion of the principles and practices of the Christian faiths appears on too elementary a level, this was necessary, since the overwhelming majority of the Japanese people are either ignorant of or indifferent to Occidental religions. The work may, thereby, also serve to help dispell existing religious prejudice. By better understanding Christianity's role in the history of the New World, the Japanese will be in a far better position to understand and judge many of its modern political, social and intellectual trends.

---

*This title is translated from the Japanese.

Professor Mizoguchi is to be complimented on his wide and efficient use of source material dealing with Latin America. He has studied and employed well, for example, the classical works of William H. Prescott on the history and conquest of Mexico and Peru, as well as A. Siegfried's "Latin America," a work which seems to have influenced him very greatly (see page 138).

One notes some minor defects, such as the reference to Bartolomé de Las Casas' activities in the part dealing with Peru rather than that on Mexico. The author also fails to mention either Santa Rosa de Lima or the Virgen de Guadalupe when referring to the Church's history during the colonial period. Nevertheless, the work fills a long-felt void in Japanese literature dealing with Latin America and should be welcomed by the public and scholar alike.

Kotaro TANAKA.

Chief Justice,
Supreme Court of Japan,
Tokyo.

LES SOURCES DU TRAVAIL BIBLIOGRAPHIQUE. Tome 1: Bibliographies générales. By Louise-Noëlle Malclès. Genève, E. Droz, 1950. xvi, 362 p.

In spite of the steady increase in bibliographical publications and the stimulus given to bibliographical work by UNESCO, the type of book commonly called a guide to reference books is still rather rare. Henry B. Van Hoesen's "Bibliography," John Minto's "Reference books," both partly out-of-date, Isadore Mudge's "Guide to reference books," recently reissued in completely revised form by Constance M. Winchell, and Georg Schneider's "Handbuch der Bibliographie" (a new edition is reportedly in preparation), are the titles which come to mind. It is in the nature of such general reference manuals that they analyze the bibliographical sources of their own country or language better and more thoroughly than foreign sources. It is, therefore, quite an event if a new general guide is issued, and the more so, if this guide represents a nation or language heretofore not represented in this small group.

Miss Malclès' work represents the French version of a general guide. Its first volume deals with general bibliographies; two additional volumes are planned to offer guidance to subject bibliography in humanities and pure and applied sciences. Miss Malclès, librarian of the Sorbonne, in Paris, has compiled the larger part of the present volume herself, relying partly on information and cooperation from outstanding foreign librarians. The parts dealing with Balkan and Slavic bibliographies were contributed by foreign librarians or French specialists.

This volume, with a preface by Julien Cain, Director of the French National Library, commences with a general discussion of bibliography, its aims and methods; it discusses and lists, with copious and detailed annotations, bibliographies of bibliographies; bibliographies of books and printing in the 15th and 16th centuries; printed library catalogs; union catalogs; the national bibliographies of selected countries; encyclopedias; biographical reference sources; bibliographies of periodicals; learned societies; periodical indexes, abstracts, and "Festschriften." This is followed by a discussion of bibliography in the Slavic and Balkan countries, especially Bulgaria, Greece, Poland, Rumania, Czechoslovakia, Turkey, Yugoslavia (including Serbia, Montenegro, Croatia, Bosnia-Herzegovina, Slovenia) and Russia. A short chapter dealing with library science (especially with dictionaries and glossaries on the subject), book trade and printing, and abbreviations ends the volume. An author and limited title index helps one to find individual reference books.

As expected, French bibliography is covered in considerable fullness. The English-speaking countries are treated with less completeness, and Latin America is treated rather summarily. Nevertheless, the book offers a wealth of information not contained in other general sources, especially in the fields of French and Balkan bibliography.

Johannes L. DEWTON.

Library of Congress,
Washington, D. C.

BARTOLOME DE LAS CASAS. An interpretation of his life and writings. By Lewis Hanke. The Hague, Martinus Nijhoff, 1951. 102 p.

Heated controversies have taken place on the subject of Spanish-Indian relations in colonial Latin America. National rivalries, political discontent, economic inequalities, humanitarian principles and Communist agitation have incited volume after volume, from both within and without the Latin American nations, portraying the Spaniard as an ogre in human form and glorifying the concept of the noble but abused savage. Learned Spanish patriots like Salvador de Madariaga have rallied to the defense of their country. They condemn the "black legend" and portray the conquest as a crusade executed on behalf of Christianity with noble intent and fully merited success. Both parties to this long debate have provided us with much information and fine literature, but a clear comprehension of the problem is difficult to glean from the strongly biased choice of sources on both sides.

Here at last is an objective picture. Dr. Lewis Hanke, recently appointed Director of the Institute of Latin American Studies and Professor of History at the University of Texas, has brought forth -- this time through the distinguished Netherlands publisher Martinus Nijhoff -- another of his contributions to the study of this provacative question. He begins his latest book on Las Casas by calling attention to the following: the Spanish colonist's honest custom of self-criticism; the wide variety of characters drawn to America shortly after its discovery; the heavy religious responsibility conferred by the Pope on Spain; and the two motives of Christianization and exploitation which moved the conquerors. The conflict between these two motives first burst into light in a sermon preached by a Dominican friar, Antonio de Montesinos, on the island of Hispanola in 1511. Montesinos told the Spaniards that they were living in mortal sin because of the tyranny with which they treated the innocent natives. The friar was condemned in high quarters, but his words found fertile soil in the ears of a large landowner named Bartolomê de Las Casas. They did not bear fruit, however, until after the latter had assisted in the conquest of Cuba. The spectacle of bloodshed, plus the memory of Montesinos' words, must have worked a tremendous change in Las Casas' personality. In 1514, at the age of forty, he gave up his comfortable plantation in Cuba to become a champion of the Indians.

Two things about Las Casas impress the reader strongly: the vastness of his erudition and the apparent inexhaustibility of his energy. This great man now appears exactly as he was: a sincere human being moved by the same enthusiasms which, operating in his friends and enemies, have hitherto made him so difficult to portray with truth. Dr. Hanke's book is more than a mere biography for two reasons. First, Las Casas lived a life that embraced the fortunes of innumerable others. His story cannot be fully told without consideration for these other lives in which his own was wrapped. Second, the author has a mind capable of seeing things in context rather than in the intellectual vacuum to which sloth and fear of controversy have driven many a vaunted specialist.

Frank GOODWYN.

University of Maryland,
College Park.

COPYRIGHT PROTECTION IN THE AMERICAS UNDER NATIONAL LEGISLATION AND INTER-AMERICAN TREATIES. 2 ed. By Manuel Canyes, Paul A. Colborn and Luis Guillermo Piazza. Washington, D. C., Division of Legal Affairs, Department of International Law and Organization, Pan

American Union, 1950. 213 p. (Pan American Union. Law and Treaty Series, 33).

For almost fifty years, the American Republics have recognized the necessity of establishing adequate copyright relations among themselves. A number of attempts have been made to formulate a Western Hemisphere convention to which all of them might adhere. But only the treaty adopted at Buenos Aires, in 1910, met with any measure of success. Other treaties and proposed revisions of the Buenos Aires Convention have been agreed upon in meetings of representatives of the respective nations, but the nations themselves have for the most part failed to provide the necessary ratifications. As recently as 1946, an Inter-American Convention was prepared at a meeting of experts sitting in Washington, D. C. It should have been acceptable, since it was a workable treaty and adequate compromises had been made on the most controversial issues. Nevertheless, the necessary widespread ratifications were not forthcoming.

The progress of these developments is well and simply related in this publication, prepared by these members of the staff of the Pan American Union. Although no explanation is provided for the failure to achieve an adequate Western Hemisphere convention, the reasons are implicit in the book itself.

The failure to reach agreement on a Pan American convention is by no means due to a denial by the respective countries of the desirability of and necessity for copyright protection for literary, artistic and scientific works. On the contrary, all of the Western Hemisphere countries recognize that the rights of authors must be protected and that the interests of society are best served if the creation and publication of their works is stimulated by adequate copyright protection. On the other hand, as the section of the book dealing with the comparative analysis of national legislation demonstrates, a substantial divergence exists between the countries concerning rights to be protected and the extent of protection, as well as concerning the methods of acquiring or securing this protection. Some of the variations stem from a difference of approach to copyright; some of them arise from a difference in historical development. The differences may in some instances be due to differences in relative strength within a community of the creative groups and the industries which utilize copyrightable works. Copyright laws, like other legislation, it must be frankly recognized, are not formulated on abstract theory, but may represent a compromise of a clash of interest between contending economic groups.

Whatever the reasons may be, these differences exist. An excessively ambitious convention, which requires drastic basic

changes, as distinguished from changes in detail, in domestic copyright laws, runs the risk of failure. The sections of "Copyright protection in the Americas" which summarize the individual domestic laws and those which deal with the comparative analysis of these laws, should, therefore, furnish a valuable guide in the quest for a common denominator upon which to predicate a convention to which the American republics might adhere.

The book, in addition, has an immediate practical value to the lawyers and laymen who are occupied with copyright matters. It contains a summary of the domestic law of each of the countries. Taking the analysis of the United States Copyright Law as a criterion, one can find a concise and accurate summary which provides an overall picture of copyright law in that country. Obviously, it is not a complete treatise upon the subject and does not deal with the many nuances of the law, which may have to be considered in its application to specific cases. It does, nevertheless, provide sufficient information, so that the reader may obtain a satisfactory general idea of what protection is afforded, how it may be secured, and to whom it is available.

The Pan American Union and the authors, Manuel Canyes, Paul A. Colborn and Luis G. Piazza, should be congratulated upon their invaluable contribution to this vital and interesting field of law.

John SCHULMAN.

New York City.

PANORAMA DE LA POÉSIE HAÏTIENNE. Par Carlos St. Louis [et] Maurice A. Lubin. Port-au-Prince, Editions Henri Deschamps, 1950. vi, 635 p. (Collection Haïtiana).

L'écrivain haïtien dédaigne l'analyse du fait et parfois l'ignore totalement, systématiquement. Il consentirait à cultiver son "idéalisme" si la présence du fait ne constituait par elle-même une révolte. L'observation est pertinente pour la littérature, et des témoignages, comme ceux de Louis Morpeau ou de Carlos St.-Louis et Maurice A. Lubin, négligent l'aspect du développement, bien qu'ils étudient des périodes plutôt longues. Le tableau de Morpeau reste incomplet, soit au point de vue de la classification, soit au point de vue des différentes poétiques. Celui de St. Louis - Lubin

*Cf. "Anthologie haïtienne des poètes contemporains" (Port-au-Prince, Imprimerie Chéraquit, 1920); "Anthologie d'un siècle de poésie haïtienne" (Paris, Editions Bossard, 1925).

inclut versificateurs et poètes; confond éloquence et poésie, et remplace l'inspiration par le métier. Les tableaux semblables brossés par des poètes ou par des prosateurs (exemple: l'anthologie des poètes français d'André Gide) européens ou américains (nord et sud) apportent un prix particulier à la qualité. Quand il s'agit de donner une idée d'ensemble, il ne faut point tenter de le faire d'une manière exhaustive. Il faut limiter le sujet par le choix des thèmes: la littérature, en tant que création de valeurs culturelles nouvelles, perd son caractère propre au profit de quelque vague histoire littéraire.

Ce n'est point diminuer le mérite de l'ouvrage que de le définir ainsi. Il ne prétend pas évaluer l'effort d'un siècle et demi de poésie; la pensée dominante des auteurs se ramène à le marquer sans s'arrêter au contenu poétique. Divers mouvements littéraires se projettent dans un même siècle ou un même cycle historique, et qui s'opposent et se contredisent (la première après-guerre en France). Sans doute, le dessein originel de St. Louis et de Lubin ne comprend point une analyse critique qui explique la tendance des poèmes; pourtant, cette analyse était nécessaire: elle devait être une sorte d'histoire abrégée des mouvements poétiques haïtiens. A cet égard, l'Avant-Propos n'introduit pas les poètes. En Haïti, la naissance d'un courant littéraire a toujours coïncidé avec la publication d'une revue ("La Ronde", "Haïti-Litéraire-et-Scientifique", "Haïti-Litéraire-et-Sociale", "La Nouvelle Ronde", "La Trouée", "La Revue Indigène", "Les Griots"). A partir de 1915, se dessine une psychologie anti-conformiste de la littérature, où se réalise l'intégration du littéraire au social. C'est une cassure véritable, et elle est le point de départ d'une évolution positive, à peine soulignée, alors qu'elle comporte toute la signification de la nouvelle poésie, de la nouvelle éthique. Le folklore a droit de cité (nouvelle, roman, théâtre, musique) et l'art se définit par sa fonction sociale.

Les générations précédentes n'ont voulu voir dans la littérature, et la poésie plus particulièrement, qu'un divertissement de luxe: il faut atteindre à la perfection pour être plus près de la beauté absolue, même si cette perfection est inerte, glacée et ne contient aucun humanisme humain.

Une anthologie prouve ou doit prouver quelque chose. Un tableau d'ensemble se compose selon une perspective et en vue d'une perspective. Cette perspective n'apparaît pas dans "Panorama de la poésie haïtienne", et le sens du "témoignage" et du "message" n'est pas évident par lui-même. L'ouvrage se contente d'être une énumération chronologique. Les notices biographiques se réduisent à l'essentiel. Les notes bibliographiques ne mentionnent

pas les maisons d'édition. Les poèmes présentés sont rarement caractéristiques de la manière d'un poète, et au surplus l'importance de chaque poète n'est pas intrinsèquement déterminée; certains noms ont été oubliés...

Les auteurs n'ont fait une oeuvre exempte de tout reproche. Ils sont les premiers à en convenir, et c'est une attitude de sagesse intellectuelle. Ils ont dénombré la poésie haïtienne; ils ont lu les collections de revues disparues depuis longtemps; ils ont abattu une besogne sérieuse; ils sont allés aux oeuvres des écrivains et n'ont pas utilisé une documentation de seconde main. La promenade qu'ils ont effectuée à travers la littérature haïtienne leur a fourni l'occasion de reconsidérer certaines positions ou certains problèmes littéraires et artistiques. Ce panorama "photographique" laisse inexplorée la poésie elle-même, en tant que technique et interprétation. Nous attendons l'essayiste-critique qui épuisera la discussion, en s'attaquant au fond du débat.

Carlos St.-Louis et Maurice A. Lubin ont repris et mis à jour, sans toutefois l'enrichir, l'idée de Louis Morpeau. Il faut les remercier de cette contribution à la bibliographie haïtienne. A travers le "Panorama", la question de la poésie est toujours actuelle et elle invite à pousser l'entretien.

Jules BLANCHET.

Union Panaméricaine,
Washington, D. C.

EL MUNDO MARAVILLOSO DE GUILLERMO ENRIQUE HUDSON. By Ezequiel Martínez Estrada. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1951. 343 p.

It may be trite, but it is nevertheless true, to state that this biography is worthy of its subject in every way. Here, a brilliant critic exposes the telluric and human forces which shaped the life of a glorious spokesman for the simple marvels of nature; here, a master of the Spanish language explores the thought and style of one of the great writers of English.

The book is simply constructed, befitting the clear -- even stark -- lines of its subject's career. Yet, no element of the famed Argentine naturalist's formative years is omitted; no stage of his maturity passes unrecognized. Moreover, Martínez Estrada manages a feat that only a peer of Hudson could carry off: he enters Hudson's heart and mind and tells of his sense for life -- literally so, in sections titled "Vista," "Oído," and "Tacto"-- thereby indebting the reader for a larger understanding of The Man.

The author's profound knowledge of Argentina, of both European and New World literatures, and of individual and national

psychology, is brought to bear so successfully that one might say that this biography may be read either before one has opened a single book of Hudson's, or after one has read everything he published. What Martínez Estrada says would still enlighten and reward. He and the publisher are to be congratulated for having made available a truly significant biographical study.

Thomas F. MC GANN.

Harvard University,
Cambridge, Mass.

THE LIFE OF JOAQUIM NABUCO. By Carolina Nabuco. Translated and edited by Ronald Hilton in collaboration with Lee B. Valentine, Frances E. Coughlin [and] Joaquin M. Duarte, Jr. Stanford, Calif., Stanford University Press, [1950]. xxv, 373 p., port., map (on lining papers).

In this translation of the standard biography* of the great Brazilian abolitionist-statesman by his daughter, Ronald Hilton, his collaborators and the Stanford Press make a welcome addition to the all-too-brief list of biographies of Latin American leaders in English, and an important contribution to the English-language literature on Brazilian history. Occasionally the translation is too slavishly literal, but on the whole it does justice to the literary quality of the original.

The book is well designed, and errors of translator and printer are at a minimum. But the translators, perhaps intentionally, passed over certain obvious errors of fact which in the reviewer's judgment should have been noted, at least, or corrected. Two examples may be cited: (1) that a "Supreme Court decision" in the United States gave the election to Hayes in 1877 (p. 32), and (2) the quotation from Martinho Campos (p. 67) that "the slave element [in the United States] represented a thirtieth part or less of the population."

Joaquim Nabuco, father of the recent ambassador to Washington, was the first Brazilian to represent his country in the United States. He was the greatest of the Brazilian abolitionists, and he gave heroic service to inter-Americanism, especially in connection with the Inter-American Conference at Rio de Janeiro in 1906. Wisely, his biographer allowed his own letters and papers to tell much of the story. This is not the formula for a popular bio-

* "A vida de Joaquim Nabuco, por sua filha. . ." [São Paulo], Companhia Editora Nacional, 1928. 3a. ed. [Rio de Janeiro], Ameris-Edit., [1943]. 2 vols.

graphy, but the extensive quotations give the serious student a vivid record of the man and his time, and also show that Nabuco was a keen observer and discriminating judge of men and events.

Nabuco was a disciple of Bagchot. He reconciled his liberal views on slavery and other social questions with the federalism he felt Brazil's political geography required. His monarchism was so strong that he refused all political appointments for ten years after the abdication of Pedro II. Although he eventually returned to a brilliant diplomatic career in the service of the Republic, he still felt that constitutional monarchy was the ideal government for Brazil. But he was also a realist, and recognized, as he said in 1906, that "the great driving force of republicanism on the American continent would absorb successive restorations of the ancient regime." (p. 239).

This important translated biography of one of Brazil's greatest statesmen, scholars and internationalists, merits inclusion in every English-language library.

Harold E. DAVIS.

The American University,
Washington, D. C.

DE NEDERLANDSE ANTILLEN. Een fotoreportage van land en volk. By Willem van de Poll. 's-Gravenhage, W. van Hoeve, 1950. 64 p., 204 photographs.

The Hague publishing concern W. van Hoeve is to be congratulated for having made available to the public a companion volume to the successful illustrated book on Suriname by the distinguished photographer Willem van de Poll. This new publication, which is to appear in English translation, deals with the Netherlands Antilles: the islands of Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, St. Eustatius, and half of St. Martin. These islands, until quite recently little known even in the mother-country, cover an area of 403 square miles. Their total population is somewhat less than 200,000 inhabitants. Thanks to their military strategic importance, their proximity to the growing markets of Latin America, and their convenient location as a stepping-stone for travelers between Europe and South America, they have been receiving greater international attention.

Therefore, one rejoices in the appearance of this timely and useful book, which features, aside from its truly beautiful illustrations, introductory chapters which offer general information of an historical, economic, geographical, architectural and cultural nature. The more than two hundred unusual photographs help familiarize the reader with the scenery and everyday life of this area.

Although its textual information may not be truly original, the publication constitutes a powerful rebuttal to the widely held belief that the Netherlands Antilles are commercially and industrially unproductive and, indeed, unattractive geographical dots off the coast of South America. It is hoped that this work may enjoy a Spanish translation for the benefit of the Latin American reader.

Johan HARTOG.

The Public Library,
Aruba,
Netherlands West Indies.

LA FRANCE AUX ANTILLES DE 1939 À 1943. Par Georges Robert. Paris, Plon, 1950, 230 p.

Cette œuvre représente un historique des relations entre les États-Unis d'Amérique et le Haut Commissaire de France aux Antilles. Tout le problème posé est celui de la légitimité du pouvoir de Vichy, et de la conception de l'honneur; un jugement définitif ne pourra être porté sur ce livre, c'est-à-dire sur l'action de l'Amiral Robert, que le jour où ces questions auront reçu un réponse; ce n'est sans doute pas pour demain.

L'Amiral a peut-être commis des erreurs; jaloux de l'autorité française, il n'a pas su, ou pas voulu savoir, que d'autres territoires s'étaient rangés aux côtés des Alliés sans que dans l'ensemble la souveraineté ait passé dans d'autres mains. En tout cas son attitude ne lui a jamais été dictée par l'intérêt personnel; et à aucun moment il n'a cessé de "penser français", bien que son obédience sans défaillance à un gouvernement de plus en plus subjugué par l'occupant demeure malaisément explicable. Mais que le diplomate, l'homme politique assez outrecuidant pour se dire infaillible lui jette la première pierre.

Et pourtant on ne peut éviter la comparaison entre la position qu'adopta l'Amiral Robert et celle d'un autre marin, le capitaine de frégate d'Estienne d'Orves, un monarchiste, père de cinq enfants, héros exemplaire de la Résistance. Quinze jours aprés l'Armistice, il ralliait les Français libres. Les Allemands s'emparèrent de lui au cours d'une mission qu'il fit en France occupée et le fusillèrent dans l'été 1941. Peu avant sa mort il écrivait: "Je n'ai jamais fait de politique autre que celle qui tendait à la libération intégrale de mon pays".

Deux hommes, deux buts identiques peut-être, mais deux chemins bien différents -- un seul apparaît comme baigné d'une pure clarté -- pour atteindre à l'honneur. Car malgré la ligne de conduite qu'il s'était fixée, l'Amiral n'a pas été un "attentiste" au sens péjoratif du terme. Il cherche dans son ouvrage à se justifier,

quoiqu'il se défende d'avoir rédigé un plaidoyer "pro domo." Mais comme il n'a aujourd'hui plus rien à craindre ni à espérer, s'il veut expliquer son point de vue ce ne peut être que sous l'impulsion du sentiment de l'honneur resté chez lui très vif. Et le fait est devenu assez rare pour mériter le respect.

Léon THOMAS.

Fort-de-France,
Martinique.

THE LAST CONQUISTADORES: THE SPANISH INTERVENTION IN PERU AND CHILE, 1863-1866. By William Columbus Davis. Athens, Georgia, The University of Georgia Press, 1950. ix, 386 p., maps (lining papers).

Here is a competent, scholarly account of the Spanish intervention in South America between 1863 and 1866. Professor Davis in this doctoral dissertation at Harvard has attempted to give "color and interest" to his story by focusing attention mainly on the participants of this venture. The pedantic handling of the material, however, destroys precisely the effect the author tried to achieve. Thus, "The last conquistadores," contrary to Professor Davis' assertion in the preface, demonstrates that the story of Spain's last, futile effort to reconquer her lost colonies is in no way "comparable with any that sixteenth-century Spanish America has to offer."

The serious deficiency of the book lies in that it does not show clearly that Spain's defeat was due, not to errors of judgment committed by her agents in South America, but rather to her lack of power to carry through her grandiose scheme. The Spain of the 1860's was far different from the Spain of the sixteenth century. Professor Davis' concentration upon the actors in the drama also weakens considerably the historical background of the countries with which he is dealing. The Spanish intervention in South America is presented to the reader in a sort of historical vacuum: the domestic histories of Peru, Chile and Spain in the 1863-1866 period are completely lacking in substance.

The book begins with the "scientific expedition" of 1862, and then, step by step, details the blundering of Spanish policy in the New World. The "Talambo Affair," which occured when a group of Basque immigrants, imported by Manuel Salcedo, a wealthy Peruvian planter, complained of mistreatment, has little foundation in fact, but was used by Spain merely as a pretext for the seizure of the Guano Islands (the Chinchas) on April 14, 1864. This act, the brain-child of Salvador y Mazarredo, who had hoped to obtain from the islands sufficient revenue to purchase Gibraltar from England for "fifteen or twenty million dollars," committed Spain to a policy of aggression.

The repercussions growing out of the seizure of the Chinchas forms the body of the book: the events leading to the recall of Admiral Luis H. Pinzón, commander of the "scientific expedition;" the decision of Spain to exploit the opportunities presented by the seizure; the arrival of General José Manuel Pareja, Minister of Marine; his policy of vengeance against Peru; the weakness and vacillation of President Pezet, culminating in the humiliating treaty of January 27, 1865, in which Peru agreed to pay three million gold pesos "for the dishonor which had been heaped upon her by the Spaniards" -- these form some of the high points in the drama of the Spanish intervention.

Professor Davis' best chapters are those dealing with the downfall of Pareja. The folly and tragedy of the whole venture is here vividly portrayed. The immediate effect of the treaty of January 1865 was the overthrow of Pezet's administration by General Mariano Prado, and the repudiation of the treaty. Pareja's attempt to intimidate Chile by demanding a salute to the Spanish flag to obtain "just satisfaction" for the honor of Spain also boomeranged. The actions of Pareja merely served to strengthen the South American republics against the aggression of Spain, and lead to the formation of a Quadruple Alliance, composed of Chile, Peru, Ecuador and Bolivia. In the end, the resistance of South America, especially of Chile and Peru, resulted in the suicide of Pareja, and turned the Spanish intervention into a debacle.

"The last conquistadores" has many commendable qualities. It is the first complete account of the Spanish intervention written in English, and contains excellent documentary material. Its author has illuminated an important event in the history of Latin America, and has made vivid many of the personalities involved in the drama, especially those of Admiral Pinzón, Salazar, General Pareja, Tavira (the Spanish Minister to Chile) and President Pezet of Peru. Its major defect is the failure to relate these individuals and the Spanish intervention to the historical period of which they were a part.

Jules DAVIDS.

School of Foreign Service,
Georgetown University,
Washington, D. C.

THE ECONOMY OF LATIN AMERICA. By Wendel C. Gordon. New York, Columbia University Press, 1950. xi, 434 p., tables.

This volume "is intended to serve two needs: (1) the need for a general survey to fill the requirements of the businessman and public official; (2) the need for a satisfactory text for survey

courses on the economy of Latin America." The autor has chosen to describe the economic developments in Latin America in terms of the different factors as they affect the area as a whole, rather than by a country-by-country analysis. In other words, Labor, Agriculture, Mining, Manufacturing, Capital Formation, Money and Banking, Pricing and International Trade over all Latin America, are the chapter headings. Individual countries are not treated as separate units. There are some noteworthy descriptions of the special conditions in various countries, which are used to illustrate the dominant characteristics of Latin American economy, such as the commodity controls of sugar in Cuba, coffee in Brazil, henequen in Yucatan, and others; the labor and social security developments in Mexico; agriculture and land tenure in Mexico and Peru; and the evil effects of excessive import tariffs, as in Venezuela.

Authorities who write single-volume surveys on such a large and diversified area as Latin America must always make difficult decisions in their choice of material. The dilemma of deciding when to sacrifice detail for perspective and when to use valuable space for special illustrations is ever present. The success or failure of the book depends upon the decisions the author makes.

The author of "The economy of Latin America" has produced a very worthwhile volume. It does not achieve his stated goal, however, to provide in one volume all that a businessman or public official or student needs for an over-all picture of the field. For example, the chapter on agriculture and land tenure is excellent in its treatment of the situation in Mexico, but lacks information on the other important areas where the conditions are strikingly different. The chapter on labor and social security is excellent; again emphasis is given to Mexico, with very little data on other large, different areas.

However, the chapters on public finance, money and banking, pricing, commodity controls and trade restrictions, are of outstanding interest and sufficiently comprehensive in coverage. All through the book there is new and valuable information on the foreign economic enterprises (chiefly those of the United States), which are so important to Latin American economy. The comment on page 299 on the role that the large foreign corporations with interests in several countries play in international trade is noteworthy.

There is an unusually complete selection of statistical tables at the end of the volume. Inevitably, such tables tend to become out-of-date in certain items. The figures on airline route miles in table 7, for instance, are notably behind the times, as civil aviation development in Latin America since 1943 amounts almost to an explosion. Recent developments in the Argentine mer-

chant marine and the Venezuelan iron ore deposits are missing. Generally speaking, however, the tables are excellent, and of considerable value to a businessman or student.

All in all, the book is not the last word in a survey of the economic development of Latin America, but it is definitely one which should be added to the library of those who are studying or doing business in the area.

Richard Fyfe BOYCE.

Fairfax County,
Virginia.

THE CIVIL CODE FOR THE FEDERAL DISTRICT AND TERRITORIES OF MEXICO AND THE MEXICAN LAWS ON ALIEN LANDOWNERSHIP. Translated by Otto Schoenrich. New York, Baker, Voorhis and Co., 1950. xxii, 627 p.

Attorneys and others whose affairs bring them into contact with Mexico will welcome the appearance of the full English text of the essential civil law currently in force in that Republic. This volume covers a large area of civil legislation, including the laws on alien land ownership, and the new copyright law, which went into force in 1948.

Although the Mexican Constitution leaves each State free to enact its own civil legislation, the Civil Code for the Federal District of Mexico has been adopted with little or no change by seventeen of the twenty-eight States of Mexico, with the probability that other States will do so in the future. Hence, it is an important source of local law in such fields as contracts, divorce, marriage, property and wills.

Mr. Otto Schoenrich, a member of the New York law firm of Curtis, Mallet-Prevost, Colt and Mosle, is a well known authority on Latin American law, and his interpretations of the Spanish text are as accurate as the limitations of language and different legal concepts permit. The English version is not designed to be literary, since accuracy of thought was the translator's primary aim, and he freely sacrificed elegance wherever necessary. Understanding of the text is further assisted by the insertion of references to other laws and codes, and by frequent explanatory footnotes.

The nine-page historical preface will be found interesting and is, indeed, of practical value for a full comprehension of Mexican law, as it traces the evolution of that law from its earliest Roman and Spanish roots to its modern form. From this it appears that the present Civil Code of Mexico introduced many innovations. For example: "Protection is accorded to the unfortunate and ignorant, even to the extent of authorizing the annulment or modifi-

cation of certain contracts made by them." And the interesting provision on gambling debts states: "Suit may be brought for debts arising from prohibited games, but only fifty per cent may be recovered, the other fifty per cent going to charity. The loser in games or wagers which are not prohibited is liable up to one-twentieth of his fortune...."

This book is considerably less extensive in scope than the work published in 1938 by Joseph Wheless, "Compendium of the laws of Mexico," which included also the commercial and mining laws, the Constitution and many useful forms. Its scholarship is, however, more thorough, and the translation more accurate. In summary, the present work is a laudable contribution to the Anglo-American comprehension of Latin American law. It is a welcome addition to the limited bibliography of English translations of legal codes in the Americas.

Paul A. COLBORN.

Pan American Union,
Washington, D. C.

ANTOLOGIA HISPANO-AMERICANA. By Jorge Campos. [Madrid], Ediciones Pegaso, [1950]. xvi, 639 p.

Professor Campos explains in the introduction that his anthology is not for the specialist but for the average reader. With the latter in mind he has arranged the selections in this anthology according to a simple classification "que permite seguir fácilmente sus períodos,...: el pasado aborigen, la literatura en torno a las Cortes virreinales, la sacudida emancipadora, el romanticismo, la corriente popular latente desde los primeros romances, la creación modernista y la variedad de tendencias posteriores."

There are many weak poems in this selection, because its compiler did not follow one criterion but rather two: (1) to choose the best from an aesthetic point of view; and (2) to choose the most typical, even though it might not be first-rate. As he explains in his introduction: "El historiador literario propende a recoger lo característico, aunque no siempre sea lo más logrado...." The extent to which he has followed his second criterion may be seen from the importance and space given to some periods and the number of authors he has included: (1) "Literature Indígena," (32 p.) --selections in prose and poetry from Aztec, Quechuan, Mayan, Inca, and Guaraní literature; (2) "Aventura y Mito en la Conquista," (36 p.) --short prose selections from seventeen chroniclers; (3) "La Crónica se hizo Verso," (24 p.) -- six epic poets; (4) "Poesía Virreinal," (18 p.); (5) "La Prosa de la Colonia," (16 p.); (6) "Clasicismo y Emancipación," (40 p.); (7) "El Romanticismo," (86 p.) -- forty-five po-

ets; (8) "Aparición de la Novela," (34 p.)--from Echeverría to Mármol; (9) "La Corriente Popular," (32 p.) --romances, corridos, the gauchesque poets; (10) "Poesía Modernista," (62 p.) -- forty-eight poets; (11) "La Prosa del Modernismo," (48 p.); (12) "Del Modernismo al Tiempo Actual," (60 p.) -- sixty-one poets; (13) "Novela Americana," (108 p.) -- short selections from thirty novelists; (14) "Poesía Femenina," (9 p.) -- eleven poets.

The foregoing shows how inclusive this anthology is, especially as far as the number of authors selected is concerned. The tendency in Spanish American literature courses in the United States has been to be more exclusive, to spend more time on the first-rate authors. And our anthologies follow this tendency. If we compare the anthology of Professor Campos to the one published by Crofts, "An anthology of Spanish American literature," one which enjoys wide use, this difference becomes immediately evident. In the colonial period, for instance, the Crofts "Anthology" includes nine authors; that of Professor Campos, thirty-seven. As far as the novel is concerned, it is generally considered preferable to read one novel, or a few complete novels, rather than short selections from many. In the Crofts "Anthology," for instance, no selection from the novel after 1826 is included.

Professor Campos includes a short note about each of the authors represented as well as about the anonymous selections. These indicate the source of the poem or excerpt. He gives the title, date, and place of publication, but in some cases this bibliographical information is totally or partially lacking.

Margaret J. BATES.
The Catholic University of America,
Washington, D. C.

BAROQUE AND ROCOCO IN LATIN AMERICA. By Pál Kelemen. New York, Macmillan, 1951. xii, 302 p., 192 plates, map (on lining papers).

Seldom is a reference work in the history of art singled out for review in the pages of "Time" magazine. The fact that this unusual attention was bestowed upon this book is indicative of the extraordinarily exciting character of its material and of the ability of its author to interpret his subject accurately and fully and in terms that everyone may understand. Pál Kelemen has already demonstrated this capacity in his two-volume "Medieval American art." Since it was first published in 1943, this study has been issued in several editions, and it will probably remain for a long time the basic reference work on the pre-Columbian art in Latin America.

Both of Kelemen's books are pioneer accomplishments. The first brought the attention of the public to a subject which had been almost exclusively the domain of archeologists and ethnographers. "Baroque and rococo" provides a body of information and a collection of photographs far more abundant than any hitherto available. It should be born in mind, however, that this is not a history of the colonial art of Latin America in the conventional sense. It does not aim at the kind of comprehensiveness represented by the "Historia del arte hispanoamericano," now being written by the Spanish scholar Diego Angulo and his associates. Mr. Kelemen has deliberately excluded much of the achievement of the 16th-century architects, sculptors and painters that began the colonial tradition, as well as the neo-classic period, which in most areas marked its completion. His volume is devoted to the art of the 17th and 18th centuries in Spanish and Portuguese America, to the age of the dramatic and sumptuous theatrical style called baroque, which gradually resembled the greater delicacy and refinement found in the French-born rococo.

The book proves beyond doubt that the Spanish American baroque made a most important contribution to the sum total of this great international movement. The scale, the originality, the technique of its masterpieces, all remove them from the category of provincial art and make them comparable to the great contemporary works of art in Spain, Italy and France. It is true that influences from all three countries determined the main structure of Latin American style and that the influence of Andalucia is particularly strong all over the vast Spanish empire. But, it is also true that in viceregal Mexico the style of southern Spain was developed further than in the mother country, and the dazzling results were stated with the utmost brilliance of execution. It is equally certain that over a large area of Peru and Bolivia baroque art was deeply tinged with indigenous influences that make it one of the most original achievements of the period. The book shows that the colonial art of Brazil produced in some of the late 18th-century monuments of Minas Gerais an elegant ingenuity of design that surpassed in distinction the Portuguese models.

Mr. Kelemen has wisely refrained from a too rigid division of the text. No special effort is made to discuss the art of each country separately, which would inevitably have produced a degree of monotony and a tendency to anti-climactic effects. Instead, he has chosen various topics for development, such as cathedrals, the iconography of Christ, folk painting and the glorious polychromed wood carving of various areas. Although much of the text has been carefully compiled from the most authoritative individual studies,

the work is far from being a mere restatement, however valuable, of other people's work. The author's own research is amply revealed in the discovery of new European models for Latin American painting, a remarkable parallel between the 18th-century architecture of northern Italy and that of Minas Gerais, some extraordinary Renaissance murals in Peru, a new representation of the Virgin with the wings of an angel, and a fascinating essay on organs. The whole text is illuminated by the wise and penetrating criticism of the writer and the superb quality of the illustrations, many of which were made from photographs taken by Mrs. Kelemen. For the traveller, the teacher and the scholar this book answers admirably a long-felt need.

Robert C. SMITH.

University of Pennsylvania,
Philadelphia.

THE WORK OF OSCAR NIEMEYER. By Stamo Papadaki. With a foreword by Lucio Costa. New York, Reinhold, [1950]. a-k, 220 p., illus., port.

Brazil has unquestionably earned its place among the nations which lead in contemporary architecture. This is well illustrated by the work of Oscar Niemeyer, who is today, perhaps, the most outstanding and controversial personality in the group of young architects who are at the forefront of Brazil's new architectural movement. To people in many countries, especially in the United States, Oscar Niemeyer has become known for his design of the Brazilian Pavillion at the 1939 New York World's Fair, for his participation as designer of the United Nations Headquarters in New York (in cooperation with such world-famous architects as Le Corbusier, Bassov, Swen Markelius and Wallace K. Harrison) and for his daring and most unusual design of the Church of Saint Francis, at Pampulha.

It is no coincidence that Stamo Papadaki, who has already written a book about Le Corbusier, leading international figure of contemporary architecture, should now concentrate his attention on Oscar Niemeyer, for Niemeyer not only reflects but acknowledges his famous master, and proves once again the tremendous spiritual influence which Le Corbusier is exerting over an entire generation of architects throughout the world, particularly in Latin America.

Oscar Niemeyer takes Le Corbusier's concepts only as a basic point of departure and from there on develops his very own imaginative style adapted to and reflecting the local environment of Brazil.

Unique structural and design solutions are combined with the finest sense for form, grace and subtlety. The architect's almost romantic concern with curves, not only exploits the potentials of reinforced concrete, but also softens the rigid and rectangular shapes of most contemporary architecture. In this way, Niemeyer's buildings achieve movement and emotional expression, which is perhaps more associated with the baroque than with the somewhat utilitarian and materialistic approach in modern architecture.

The present volume consists almost exclusively of plans and photographs excellently presented and briefly annotated, illustrating thirty-six buildings, ranging in types from charming weekend cottages to impressive hotels, theaters and government structures. The author apologizes because many designs shown on paper have as yet not been executed. The apology is quite unnecessary, for one is amazed at the number of important buildings which are under construction or which have already been finished. This testifies to Niemeyer's growing influence and recognition, and also to the fact that the Brazilian public is prepared to accept the new and unconventional.

A foreword written with great insight and warmth by Lucio Costa, the architect for whom and with whom Niemeyer worked earlier, helps much to understand Niemeyer's personality. Perhaps no tribute is more significant than that of a former master and associate. One wishes, however, that the introduction to the book would contain more details about Niemeyer's tastes, associations, personal experiences, so that his work would be appreciated, not only as an abstract piece of art, but against the human background of the artist. In its presentation the volume is addressed principally to architects, and, in bringing together for the first time the works of Oscar Niemeyer, it makes a real contribution to a field not yet sufficiently known or explored.

Anatole A. SOLOW.

Pan American Union,
Washington, D. C.

A HISTORY OF THE AMERICAS FROM DISCOVERY TO NATIONHOOD. Par Vera Brown Holmes. New York, Ronald Press, [1950]. xiv, 609 p., illus., portr., facs., cartes.

Cet ouvrage se présente comme une compilation des travaux de détail et d'ensemble qui traitent de l'histoire des Amériques. Rédigé à l'adresse des étudiants et du grand public, il s'efforce de donner à l'homme nord-américain d'aujourd'hui le plus vaste arrière-plan culturel que constituent les expériences colo -

niales anglaise, espagnole, portugaise et française. La méthode, éclectique, permet de situer les événements dans les cadres tantôt des institutions tantôt de l'économie. La colonisation française y tient une place considérable, peut-être même excessive: rien ne nous permet de croire que la France ait poursuivi entre le Canada et la Louisiane une politique consistante et toujours clairvoyante. Comment aurait-elle pu encercler et étouffer les colonies anglaises, qui recevaient chaque année des milliers de nouvelles recrues, par un cordon très lâche de forteresses et de comptoirs. Madame Holmes ne distingue pas assez à notre avis la stratégie militaire et la politique d'Etat. Elle ne fait pas le départ entre ces deux notions, typiquement européennes: la colonie de peuplement (Espagne au XVIe siècle, Grande-Bretagne aux XVIIe et XVIIIe siècles) et l'échelle ou le comptoir, fluvial ou maritime (Portugal, France et Pays-Bas). Les buts étant différents, les moyens employés et les résultats obtenus ne sauraient être comparés.

Les faits sont solidement inscrits dans une vision dramatique de l'histoire. Pourtant, si le sang coule à flots, il ne tache pas les pages. Si les hommes meurent en masses "pour que l'histoire s'accomplisse", c'est sans pousser un cri. L'objectivité moderne, on le voit, rejoint ici les conventions théâtrales grecques. Comme dans le choeur antique, l'auteur explique les raisons de l'échec des uns, de la victoire des autres. Dieu avait d'insondables desseins qui apparaissent clairement lorsque tout est terminé. Cette philosophie du succès est l'écueil le plus dangereux sur la route des hommes et de leurs historiens. C'est une invitation au conformisme. Et puis, combien de choses, combien d'hommes ont péri qui valaient spirituellement mieux que ce qui a triomphé? L'efficacité est le plus immoral des critères.

Or, le Dieu qui préside aux destinées des Amériques incarne curieusement l'idéologie américaine d'hier (1949): il est progressiste et libéral, déteste les trusts et les monopoles d'Etat, garde rancoeur aux Catholiques; l'Angleterre a toutes ces préférences; pour la France il a un faible, mais les Espagnols que secrétement il admire font son désespoir. Il use de l'économie pour commander à l'histoire, mais d'une économie mercantiliste ou capitaliste, où la production des richesses n'est qu'un moyen de spéculation, non une fin philanthropique. Ainsi, l'absence en Amérique espagnole de commerçants qui pratiquent la libre concurrence dans leurs échanges expliquerait la stagnation de ce continent, "trusté" par la Couronne. On songe ici à ces autres historiens qui partant de la notion de décadence de l'Espagne au XVIIe siècle, ont voulu remonter jusqu'à sa prospérité; or, sous Charles-Quint et les Rois Catholiques, ils ne trouvent que des caisses vides. C'est évidem-

ment un scandale pour leur raison que l'Espagne, en banqueroute perpétuelle, ait pu tant peser sur les destinées du monde; comme c'est un miracle incompréhensible que la permanence d'une "raza" et d'une culture espagnoles dans les pauvres nations "arriérées" d'Amérique.

Madame Holmes suit avec sympathie les lents progrès de l'institution parlementaire dans les sociétés française et espagnole d'Amérique. Pour elle, la démocratie s'appuie sur les libertés individuelles plutôt que sur les franchises des cités (notion latine) et elle se réalise dans le gouvernement parlementaire d'une vaste collectivité. C'est une conception propre à l'Angleterre, petite île compacte où les problèmes internationaux revêtent une importance vitale bien plus que les problèmes urbains ou paysans. Mais de quoi aurait bien pu traiter une junte de "cabildos" quand les relations entre les colonies espagnoles étaient nulles et celles avec la Métropole dans les mains de l'Etat? Quant à la politique intérieure de la Nouvelle-Espagne ou du Pérou, il est heureux que la Couronne l'ait imposée d'autorité; car, très "démocratiquement" les Créoles eussent "voté" pour l'extermination des Indigènes et leur remplacement par des esclaves noirs, tout comme les pionniers des colonies nordiques insuffisamment peuplées.

Mais, nous dit-on, l'Amérique est une dans son histoire et dans sa géographie. Mue par sa sympathie sincère pour les victimes de l'ignorance et des traditions, Madame Holmes est sûre que les Latino-Americains rejoindront les Yankees dans leur prospérité par les mêmes voies libérales et institutionnelles. Lui reprocherons-nous sa foi? Sur cette base se fondent les empires. Lui reprocherons-nous son agissante actualité? Le rôle des historiens a toujours été de justifier providentiellement les hommes d'action, leurs contemporains. Lui reprocherons-nous sa vision bolivarienne, si peu réaliste, de l'heureuse famille des nations américaines? La censure serait mal venue sous la plume d'un habitant de cette Europe où, de Gibraltar à l'Oural, les sentiments d'envie ou de haine mal dissimulée entre les nations et les classes sont presque aussi accusés que du Détroit de Beering au Cap Horn.

Charles V. AUBRUN.

Institut d'Etudes Hispaniques,
Université de Paris.

DICCIONARIO HISTORICO CRONOLOGICO DE LA REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS Y SUS COLEGIOS. Por Luis Antonio Eguiguren. Lima, Imprenta Torres Aguirre, 1940-1949. 2 vols.: CLXXIII, 1133; 1213 p.

El autor, distinguidísimo historiador peruano, presenta esta

voluminosa obra como una colaboración para enaltecer el primero y más potente centro universitario que fué en Sudamérica: la Universidad de San Marcos. La obra se compone de dos volúmenes; el primero editado en 1940 y el segundo en 1949, ambos en la imprenta limeña de Torres Aguirre, S. A. Obra ingente y monumental, sí, pero que según nuestro concepto, carece de cierta unidad y método. El mismo encabezamiento de la obra de Eguiguren lo conceptuamos errado, puesto que de "Diccionario" no posee sino el título, pues en realidad es un conjunto de reales cédulas, biografías de rectores, catálogos, historia crítica y otros documentos, unos de primera mano u originales, otros trasuntos de crónicas conventuales ya impresas, como por ejemplo, la "Historia de la Universidad de San Marcos, hasta el 15 de julio de 1647, por el Padre Maestro Fray Antonio de la Calancha". Otro defecto que anotamos, es su voluminoso formato que dificulta su manejo.

No obstante, no pretendemos aminorar en un ápice siquiera el mérito que Eguiguren se ha conquistado con la publicación de los dos grandes volúmenes que nos ocupan, mérito que se aquilata, si se tiene en cuenta que en su elaboración ha gastado el autor los mejores años de su existencia, sin auxilios estatales o universitarios, como la magnitud del trabajo lo requería; antes por el contrario, venciendo toda clase de obstáculos, logró que la obra resultase personalísima.

Repetimos de nuevo que es de lamentar el que la Universidad de San Marcos de Lima, cuyo cuarto centenario de fundación se cumplió en 1951, no haya auspiciado y constituídose en mecenas de la obra de Luis Antonio Eguiguren, haciéndola suya, porque hemos de anotar que Eguiguren no es un novato o un "amateur" en la historia de su patria y menos en la historia de la ilustre, real y pontificia Universidad de la Ciudad de los Reyes, en la que se ha adentrado con paso firme y captado sus secretos. Ya con anterioridad había publicado "Alma mater; orígenes de la Universidad de Lima", y "Catálogo histórico de la Universidad", justamente alabados por la prensa y por la crítica histórica.

La Universidad de San Marcos de Lima, la primera en importancia y categoría en Sudamérica durante todo el período virreinal, necesitaba para este su cuarto centenario, un historiador de la talla y de la consagración de Eguiguren, y a buen seguro, tendríamos ahora una obra maestra, si, como antes afirmábamos, la Universidad, con amplitud de miras, hubiese tomado bajo su tutela al historiador, porque del ingente caudal de documentación allegado por Eguiguren, tanto de archivos peruanos como del extranjero, bien se podía esperar un monumento levantado a la gloria didáctica de la universidad sanmarquina, precisamente a los cuatrocientos años de dada por Carlos V la real cédula de fundación.

En más de dos mil trescientas páginas que componen los dos tomos, el autor nos hace desfilar, amén de reales cédulas, pragmáticas de virreyes, memoriales de rectores, catálogos de profesores y estudiantes, constituciones y ordenanzas, etc. También presenta las biografías de muchos de esos personajes, catedráticos y rectores que ilustraron con su saber los claustros de la Universidad limense, ultra de esa turbamulta estudiantil, regocijada y bullanguera que envuelta en su capa reglamentaria, ponía una nota de tipismo en las pacíficas calles limeñas y que en más de una leyenda ha inmortalizado la pluma de Ricardo Palma.

El "Alma Mater" de la Ciudad de los Reyes dió frutos abundantes en obras meritorias y en varones preclaros por su ingenio. Nos abstenemos de citar nombres por no llenar más espacio.

Damos complacidos nuestros plácemes y enhorabuena a Luis Antonio Eguiguren por su valioso aporte a la historiografía peruana y especialmente a la historia de la Universidad de San Marcos de Lima. Con esta obra puede estar satisfecho de haber concurrido a enaltercer y hacer reflorecer los lauros, quizá algo marchitos u olvidados, de los viejos claustros sanmarquinos, conquistándose un sitial al lado de los rectores historiógrafos de la misma Universidad que con su pluma dieron gloria a las letras del Virreinato: Diego de León Pinelo y Pedro Peralta Barnuevo.

Estamos seguros que será de suma utilidad y bien recibida esta obra para y por todos aquellos investigadores que se dedican con noble empeño a desenterrar del olvido los hechos pretéritos y constitutivos de la cultura americana. El "Diccionario histórico cronólogico de la Universidad Real y Pontificia de San Marcos", de Luis Antonio Eguiguren, no debe faltar en ninguna biblioteca importante.

Benjamín GENTO SANZ.
Academy of American Franciscan History,
Wáshington, D. C.

SAN MARTIN THE LIBERATOR. By J. C. J. Metford. Oxford, Basil Blackwell, 1950. xi, 154 p., ports., maps.

The publication of this slim volume by the lecturer in the Department of Hispanic Studies, University of Glasgow, was timely, for San Martín died on August 17, 1850. We are introduced, in the first two chapters, to the locale -- the land and the people--in which San Martín was born, and to his earlier career. His father was a captain in the Spanish army, and young San Martín was taken to Madrid to be trained as a cadet. His twenty years of faithful service for Spain ended, in 1811, with his return to South America.

The six chapters which follow deal with the crossing of the Andes, the victories of Chacabuco and Maipú, the liberation of Chile, and the subsequent emancipation of Peru. Due credit is given to Cochrane's victories at sea in the culmination of San Martín's efforts. The author does not waste words, and his account of the famous interview with Bolívar at Guayaquil, following San Martín's assumption of the title of Protector of Peru, is given terse treatment, which, nevertheless, loses little sense of the dramatic.

The period of San Martín's voluntary exile is a confused one, conveying a sense of anti-climax and frustration. Mr. Metford, who in earlier chapters gives us only a very occasional glimpse of the rich source material from which he draws (to the loss of the historian and general reader alike) cites passages at this point from San Martín's letters to his friend Guido. The man begins to emerge.

The final chapter is an attempt to recapture San Martín's elusive personality, and this the author does by reconstructing the impressions which San Martín made on those who came into close and constant contact with him. Commenting on the General's renunciation of power in 1822, Mr. Metford suggests that the move may have been a calculated one: a means of temporary escape from a difficult internal situation; a way of returning to Peru with greater power; or an attempt to force Bolívar's hand. He convincingly reserves to the last the Argentine view of San Martín's renunciation, -- that it was a supreme act of self-sacrifice.

An interesting appendix entitled "San Martín and the British Navy" follows. It consists chiefly of extracts from two reports sent to the Admiralty of Commodore Bowles in 1817 and 1818, testifying, among other things, to San Martín's integrity and altruism.

In his preface the author gives some indication of his sources, but states that since the book is a "popular work" he has omitted the customary references. This is a great pity. We draw what consolation we can from the news that this defect is to be made good "by publishing for the specialist an annotated selection of the more important documents."

Bartolomé Mitre's "Vida de San Martín" remains the standard work, though we now tend to tone down its colourful narrative. Nevertheless, Mr. Metford's contribution is a solid one, and it will be greatly enhanced by the publication of a generous selection of the original sources, particularly the letters. The index is adequate, but the thrown-out maps are poorly prepared and printed on inferior paper. The binding, too, is far from commendable. On the other hand, the typography and the paper are excellent.

A. J. WALFORD.
British Ministry of Defence,
London.

EVERY INCH A KING. A biography of Dom Pedro I, first emperor of Brazil. Por Sérgio Corrêa da Costa. Translated from the Portuguese by Samuel Putnam. New York, Macmillan, 1950. 230 p., retr.

Numerosas já são as biografias de D. Pedro I (1798-1834). Uma das personalidades, sem dúvida, mais interessantes da história brasileira, o Imperador já era freqüentemente assunto de pesquisas históricas, ensaios, mesmo livros romanceados. Em virtude de haver êle nascido em Portugal, mas de sentir-se na realidade brasileiro —conflito de que iria resultar a sua abdicação —, os biógrafos o trataram de duas maneiras exclusivas e contraditórias. Uns julgavam D. Pedro como brasileiro sem tomar em consideração as suas numerosas e estreitas ligações com o Velho Mundo, ao passo que outros apenas viam nêle o príncipe português, coroado Imperador do Brasil só pela exploração duma situação favorável.

O que faltava, portanto, era um trabalho sôbre a sua personalidade. O seu caráter, nas suas diferenciações, naquela espantosa versatilidade, tinha que ser uma síntese, tomando-se também em consideração o "background" europeu e a sua adaptação às condições do Novo Mundo.

Foi o Sr. Sérgio Corrêa da Costa —jovem mas já bem conhecido autor de "As quatro coroas de D. Pedro I" (Rio de Janeiro, 1941) e de "D. Pedro I e Metternich" (Rio de Janeiro, 1942) — que nos enriqueceu com uma apresentação inteiramente nova, na qual, com poucas exceções, conseguiu muito bem a ligação íntima de acontecimentos históricos com o caráter do primeiro Imperador brasileiro.

Sôbre um assunto tão rico e já bastantemente explorado, não se pode escrever um estudo inteiramente novo e completo num livro de apenas 230 páginas. O leitor, com esperanças de encontrar uma biografia objetiva, completa e històricamente esclarecida até o último ponto, vai ficar descontente.

O que encontramos é uma biografia de D. Pedro I, na qual o Imperador, o homem, o ser humano, enfim, nos foi apresentado numa visão que mostra menos os elementos de pesquisas minuciosamente realizadas do que o forte e brilhante retrato do jovem monarca na sua versatilidade, energia e, sem dúvida também, inquietação. Sempre o autor nos deixa sentir a abundância do material histórico consultado, mesmo quando evita a última solução dum problema histórico; mesmo quando rompe com o curso de idéias e pensamentos apenas desenvolvidos para dar-nos um episódio talvez sem importância histórica, mas típico do caráter do Imperador.

E nos dois últimos capítulos sòmente, dedicados aos esforços do Duque de Bragança no sentido de restaurar o reino de Por-

tugal em favor de sua filha Maria da Glória, o autor nem sempre conseguiu manter equilíbrio entre a descrição dos acontecimentos militares, às vêzes demasiadamente detalhada, e a iluminação igualmente intensa da figura de D. Pedro mesmo nesta fase. Só aqui, nos campos da batalha de 1833, o livro se torna mais uma história da Guerra Civil do que uma biografia de D. Pedro I. Falta, às vêzes, um pouco daquela atmosfera de intimidade na qual o autor nos permitiu reviver os acontecimentos espetaculosos da Côrte no Rio de Janeiro, a sinceridade duvidosa nas negociações do intrigante Metternich e, "last but not least," as aventuras amorosas de Pedro.

Já se disse que êste livro talvez, ainda com mais justificação, merecesse o título de "Every inch a man". Pois, freqüentemente, a figura de D. Pedro I não nos aparece naquela "pintura a óleo em ornamento de coroação" — esta impressão tão freqüentemente encontrada como último resultado de tantas biografias históricas — mas num desenho rápido, a lápis, dum ser humano, dum homem. Dum homem, é claro, com todos seus talentos, mas também defeitos e paixões. Observa-se, além disso, uma certa franqueza e liberdade na descrição de episódios íntimos que parece estranha, pelo menos na língua inglêsa, quando se trata de biografias históricas. Aqui, no Brasil, desde um Gilberto Freyre nos estudos do Nordeste, um José Lins do Rêgo no romance e um Manuel Bandeira na poesia, também daquela região, já nos acostumamos ao sentido de tudo o que é humano....

Enfim, não é a última palavra êste livro sôbre a vida efêmera e ardente do príncipe português, que, em sua breve existência de 36 anos, se tornou Imperador liberalíssimo, homem de mais temperamento do que fidelidade e ao qual foram oferecidas — acontecimento histórico único — nada menos que quatro coroas. O livro do Sr. Corrêa da Costa, é verdade, não nos proporciona muitos fatos biográficos novos. Mas, com um talento literário incontestável, combina numerosas pedrinhas de pesquisas para um mosaico de côres vivas dêste monarca. E, especialmente nesta versão inglêsa tão maravilhosamente feita pelo saudoso Samuel Putnam, o livro haverá de contribuir, sem dúvida, para a divulgação do conhecimento de uma das figuras e fases mais interessantes da história brasileira.

Hans Jüergen HORCH.

Rio de Janeiro.

LUGAR DE ORIGEN. By Jorge Carrera Andrade. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1951. 150 p.

In addition to the significance that any new work of Carrera Andrade possesses by virtue of the author's position as one of

the leaders of contemporary Spanish American poetry, the present volume enjoys the additional merit of being representative of an entire period. An earlier work with the same title* -- here represented in its first and third sections, and to which has been added "Abastos del Cielo," "Poder de la Palabra," and "El Viaje Infinito" -- has been expanded greatly; the result is the poetic harvest of the last decade, comprising what Carrera Andrade calls his second phase, the return to native ground, and including all of his work written after the publication of "Registro del mundo" in 1940.

The return, however, is to be interpreted symbolically rather than literally, for approximately two-thirds of the poems develop themes concerned with subjects more general than those of a strickly national scene. There is, in fact, a delightful variety of topics here, ranging from the "Canto al Puente de Oakland" through reminiscences of headline news of the war years to the metaphysical "Las Formas Pasajeras." It is the amazing precision in definition and the brilliance of imagery that contribute unity to the book. The strikingly unusual metaphor, which has been characteristic of the poet since his first work appeared twenty-five years ago, is present in abundance. Yet, the intention is always clear and the reader mentally applauds the accuracy of expressions such as those calling October "manzana de los meses" and a bee "bala de oro y de miel / que el verano dispara."

The comparatively small number of poems dealing specifically with Ecuador are eloquent testimony to the compatability of cosmopolitanism and the warmest attachment to home. The time which Carrera Andrade spent in countries all over the world --including Japan, where he wrote "hokku" poems, and San Francisco, where he officially represents his country at the present time -- has only served to broaden his sensitivity and sharpen his powers of expression when they are applied to the native scene.

The reader acquainted with the previous work of the poet will not find anything here that might be considered a sharp line of demarcation between the two periods. What he will find is that the talents which he has most admired have been intensified. For those who felt that Carrera Andrade confined himself too literally to what he could describe rather than what he could imagine -- he has been labeled, with the most complimentary of intentions, as a miniatur-

---

* Published in Caracas, 1945, (52 p.) as No. 12 in the series "Suma."

ist -- there is now a greater depth of feeling, a wider range of application of experience, than could be seen in "Registro del mundo."

John M. FEIN.

Duke University,
Durham, North Carolina.

PLANOS DE LA CIUDAD DE MEXICO. (Desde 1521 hasta nuestros días). By Manuel Carrera Stampa. México, D.F.[1950]. [264] - 427 p., 65 plates (maps). (In: Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, vol. 67, nos.2-3, marzo-junio, 1949).

This volume is an interesting and valuable study of the cartography of Mexico City, one which considers the maps and plans of the city from the so-called Maguey paper-map (1521?) down to those of the year 1950. Part 1 is a brief discussion of the general characteristics of these maps, especially with respect to the indication of the latitude and longitude of the city. This is followed by an economic study of Mexico City at the end of the 18th and the beginning of the 19th centuries, based on the maps examined and the extensive bibliography which forms Part 4 of the work. The author deals here with the methods in vogue and the problems in supplying the necessities of life to the people of the city.

Part 3, "Bibliography of Bibliographies," is, in the opinion of the reviewer, the principal feature of the volume. It comprises a chronological listing of each map, with a designating title and Roman numeral. Under each heading, the first entry corresponds to the original or first form in which the map appeared. This gives the full descriptive title, size, scale, location and other pertinent data and annotations. Then follow chronological entries corresponding to every known reproduction of the map, with complete descriptive and bibliographical information. These entries are numbered with Arabic numerals. Thus, the listing is a complete catalogue of the 160 maps of Mexico City and their copies, which have been examined by the author. The final part consists of photographic reproductions of sixty-four of the most outstanding and rarest maps (1521-1950), together with an interpretative sketch-map prepared by the author.

Lic. Carrera Stampa merits the appreciation of cartographers. The Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística chose well in making his study available to scholars.

Roscoe R. HILL.

Washington, D. C.

FINLAY. By César Rodríguez Expósito. La Habana, Editorial Librería Selecta, 1951. 340 p., ilus., ports., facs.

Dr. Carlos Finlay (1833-1915), the son of an English father and a French mother, was educated in France, Germany and the United States. He is revered by Cubans as their most outstanding physician. His renown rests on the fact that he was the first, as early as 1881, to advance the theory that the mosquito was the transmitting agent of yellow fever. Cuban doctors and scientists gave no credence to the idea and three American commissions, sent to Cuba to determine the cause of the disease, paid no attention to it and found no solution to the problem. A fourth American commission under Major Walter Reed, in 1898, finally turned to Finlay's proposal and, through experiments, in which one member of the commission and others gave their lives, confirmed the truth of the theory held by the Cuban for so many years.

This biography of Finlay by César Rodríguez Expósito won the Finlay-Delgado prize of the Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana, in 1949. It is an interesting presentation of the life of Finlay, giving many details of his experiences and efforts to convince doctors and others regarding his theory. It also tells of his work as a physician throughout the years of his active practice and his labors as head of the Cuban sanitary service during the early years of the Republic. The recognition given him during his lifetime, especially by the Academy of Science (which, years before, had paid no attention to him) is set forth.

The appendices comprise the paper presented to the Academy of Science, in 1881, on the agent of yellow fever; the Walter Reed preliminary report confirming the Finlay thesis; and the formal proposal of Finlay's name for a Nobel prize. There is a bibliography and an extensive list of Finlay's writings. The volume is profusely illustrated.

Roscoe R. HILL.

Washington, D. C.

THE FLORIDA OF THE INCA; a history of the Adelantado, Hernando de Soto, Governor and Captain General of the Kingdom of Florida, and of other heroic Spanish and Indian cavaliers. [By Garcilaso de la Vega.] Translated and edited by John Grier Varner and Jeanette Johnson Varner. Austin, University of Texas Press, 1951. xlviii, 656 p., port.

In the more than three hundred years that Garcilaso de la Vega, The Inca, has been dead, no adequate or complete translation into English of his great classic work, "The Florida of the Inca," has been published. Now, John and Jeanette Varner have performed the task and, in so doing, have launched the University of Texas Press on what, to judge from the fine scholarship and handsome

workmanship of its first publication, promises to ba a bright future.

Although finished in 1591, the "Florida" was not published "con licencia de la Santa Inquisición" until 1605, in Lisbon. Since its author, self-styled the Inca, was the child of the union between a Spanish conquistador and a native princess, the volume can properly be characterized as the first important literary work produced by the native genius of the New World.

A second Spanish edition was brought out in Madrid in 1723. Its editor, Barcía, announced that this amended "muchas erratas de la primera." Still another version was published in Spanish in 1803. At the same time, the work was translated into the main Western European languages. Pierre Cesar Richelet, Professor of Belles Lettres in the College of Vitri and author of a well known dictionary of the French language, produced a Gallic edition in 1670. Later printings of this translation occurred in 1709, 1711, 1731 and 1737. H. L. Meier compiled a carefully annotated German translation in 1753, which was published at Zelle under the title of "Geschichte der Eroberung von Florida." This was also brought out at Nordhausen in 1785.

Meanwhile, no version in English existed. In 1835, however, Theodore Irving, nephew of the celebrated novelist, published his "Conquest of Florida by Hernando de Soto." Irving explained that he had chanced upon the Inca's work while studying the Spanish language in Madrid and was so much impressed with its value that he decided to make it the main source for his book. The result is a well written popularization of the story of the De Soto expedition, relying heavily on Garcilaso's account.

In 1881, Barnard Shipp published in Philadelphia an English version of the original text. This was incorporated in his "History of Hernando de Soto and Florida, or Record of the events of fifty-six years, from 1512 to 1568." The Inca's work is given here on pages 229 to 580, and there are a number of explanatory notes. Shipp's translation, unfortunately, is based upon the French version of Richelet, not upon the original 1605 text; the result is much more incomplete and abridged than the definitive edition that we now have before us.

George Bancroft, who characterized the "Florida" as extravagant romance," warns us that as history it "is not without its value, but must be consulted with extreme caution." The Varners, in the excellent introduction and annotations which they provide for this edition, make clear why this is so. Cervantes, whose "Quixote" was published in the same year as this volume of Garcilaso, poked fun at the "libros de caballería;" the Inca, on the contrary,

seems to take them seriously. There is, then, a strain of colorful exaggeration here which should not always be identified with the exact truth. But all of this lends interest to the tale. And what a stirring tale it is! The Adelantado himself, daring knights and beauteous maidens, gallant heroes and treacherous villains, all parade through these pages and their period comes to vivid life before the reader's eyes. And here is the Inca, as Prescott pointed out, pleading skillfully and persuasively the cause of his people, the native people of the Americas, the conquered people, showing that they, too, had virtues that should be remembered by history.

The more nearly contemporaneous accounts of Biedma, Ranjel, and the Knight of Elva may give a more accurate picture of the De Soto expedition. But it is good to have, at last, this fine edition of America's first distinguished work of literature. It richly deserves the wider audience in the English-speaking world which it now should be able to attain.

S. Willis RUDY.

Harvard University,
Cambridge, Mass.

THE LEGACY OF CHRISTOPHER COLUMBUS. The historic litigations involving his discoveries, his will, his family, and his descendants. By Otto Schoenrich. Glendale, California, Arthur H. Clark, (1949-50). 2 vols.: 249; 320 p.; illus., ports., facs., 3 tables (in pocket).

Christopher Columbus founded a propertied and gentle family. His one legitimate son, Diego Colón, married a daughter of the noble house of Toledo, and had seven children. Five of Columbus' grandchildren married, and there were twenty great-grandchildren. The vast and vague honors, privileges and profits which Ferdinand and Isabella promised to Columbus in the Capitulations of Santa Fe (April 17, 1492) were to descend to his heirs forever. In order to ensure this, Columbus obtained the permission of the Crown to create a "mayorazgo," or entailed estate, descending through his eldest male heirs -- and, indeed, to the male heirs of his brothers, if male issue of his own should be lacking.

But Columbus in his last years seemed able to create only confusion. After his death all that could be found was a first will of 1497-98, which had been cancelled, and a codicil of 1506, not entirely regular in form, to a missing will of 1502. The cancelled will contained the intelligible provision that in the case -- "which God forbid" -- of the failure of male heirs, the woman nearest in relationship to the last possessor of the "mayorazgo" should succeed. The codicil substituted the ambiguous phrase "la muger mas

llegada á mi linea," and so laid the foundation, for two centuries, of litigation when the direct male line should fail, as it did in 1578. It was a shift from one interpretation of this phrase to another which brought about the extraordinary reversal of 1790, when the remains of the "mayorazgo" were taken from the line which had held it for 182 years (the descendants of the fourth daughter of Diego Colón), and given to the house of Larreátegui (the descendants of the second son and sixth child of Diego).

Meanwhile, however, there had been a protracted suit between Columbus' heirs and the Crown, in order to determine the former's rights under the Capitulations. It began two years after Columbus' death, when Diego Colón entered suit for his father's privileges in the Council of Castile. As the tremendous train of consequences unfolded from Columbus' discovery, the Crown found it quite impossible to honor its original engagements -- involving the alienation of administration, of jurisdiction, and, in Columbus' interpretation of his financial privileges, 55 4/5 per cent of the Crown's total income from the New World! Diego's widow came to a compromise with the Council of the Indies in 1536, and her son Luis came to a final one in 1556, which determined the value of the "mayorazgo" for the next century.

Luis and his heirs were left with their titles -- Duke of Veragua and Admiral of the Indies -- the island of Jamaica in fief, and an annuity of 17,000 ducats -- the equivalent of about $175,000 today. They also had considerable properties in Santo Domingo left over from the period when Diego's hereditary right to the viceroyalty of that island was acknowledged. In 1655, Cromwell wrested Jamaica from the house of Colón, and in another half-century the economic collapse of Santo Domingo wiped out their assets there. Even the annuity was substantially reduced in 1712, when ducats were converted to pesos, but it continued to be a charge upon the dwindling Spanish empire until that was snuffed out in 1898. In that year, the Spanish peace negotiators sought to pass the obligation to the United States, along with Puerto Rico and the Philippines, but the American commissioners would have none of it. The Spanish Crown, thereupon, continued to pension the descendants of the founder of its vanished empire out of domestic revenues.

Dr. Schoenrich unravels this extraordinary and complicated story with patient deliberation and admirable lucidity. Henry Harrisse had been over much of this same ground in the second volume of his "Christophe Colomb" (Paris, 1884), but the present work adds new materials, corrects Harrisse and other writers at various points, and concentrates on the legal aspects. Some interesting episodes -- such as the extraordinary marital career of Luis

Colón (1522-1572), Columbus' eldest grandson and the black sheep of the family -- are elucidated in detail for the first time. The title page makes an unwarranted claim, for which the author is probably not responsible, that the work is "compiled from archives in Spain, France and the Americas." It is strictly dependant upon printed sources, but they are abundant.

The publication is incredibly prodigal of paper for these days: if the author had eliminated sundry repetitions, and the publishers had reduced the margins and half-empty pages, one volume would have served very well, and a less staggering price ($25.00) might have been set. The illustrations, grouped in a section toward the end of Volume II, are very indifferently reproduced. With all the author's erudition, it is curious that he has missed the establishment of Columbus' birth in 1451. Purists will not, I think, care for his telescoping of Spanish names (e.g., Francisca Columbus-Pravia), but it is hardly to be avoided in a work with so much genealogy, considering the habit of Spanish nobles of putting together their own names from distinguished elements in their ancestry. At times, it seems, Dr. Schoenrich admires noblemen to a degree beyond which the modern mind may comprehend or appreciate. His painstaking volumes are a genuine contribution, but less to the history of the New World, as he seems to think, than to the gloomy record of the decay of Spain.

Donald H. MUGRIDGE.

Library of Congress,
Washington, D. C.

HISTORIA DE LAS INDIAS. By Fray Bartolomé de las Casas. Edición de Agustín Millares Carlo y estudio preliminar de Lewis Hanke. México, D. F., Fondo de Cultura Económica, 1951. 3 vols.: LXXXVIII; 517; 611; 525 p.; port. (Biblioteca Americana [15-17]. Serie de Cronistas de Indias).

The "Biblioteca Americana" of the Fondo de Cultura Económica has now been enriched with three volumes in the series "Cronistas de Indias" which will be indispensable tools for Latin American historians. The combination of the distinguished Spanish paleographer Agustín Millares Carlo, now resident in Mexico, and of the United States historian Lewis Hanke, who has become the leading biographer of the Bishop of Chiapas, constitutes a guarantee of serious academic purpose.

This is not the first edition of the "Historia de las Indias." In 1865, the Cuban historian José Antonio Saco, to whose memory Dr. Hanke dedicates his foreword, demanded in an article published in the "Revista Hispanoamericana de Madrid" that, whatever its

defects, Las Casas' "magnum opus" should be published. In 1875, the "Historia" was indeed published in five volumes, in Madrid, by the Marqués de la Fuensanta del Valle and José Sancho Rayón. In 1877, this work was reproduced in Mexico by José María Vigil, who added to it the biography of Las Casas written by Quintana. In 1927, a three-volume edition was published in Madrid by Gonzalo de Reparaz, who had become convinced of the veracity of Las Casas' assertions by his own experiences and observations in the New World.

The importance of this new edition by Millares Carlo and Lewis Hanke is that it is based on the autographed manuscript of Las Casas, which has been in the Biblioteca Nacional of Madrid since 1904, when it was purchased from a private owner. The travels of the manuscript for over three centuries, from the monastery of San Gregorio in Valladolid to the National Library in Madrid, remain a mystery, and it is one of those ironies of historiography that Gonzalo de Reparaz did not know it was available for his use; like his predecessors, he depended on the copy in the Academia de la Historia.

Millares Carlo has done a monumental task in deciphering and copying the original manuscript. Following the policy of the "Biblioteca Americana," he has modernized the spelling and added, in brackets, words needed to clarify the meaning. Volume III ends with an analytical index of 110 pages, which in itself is a major contribution and will prove invaluable to future students of Las Casas.

The introduction by Lewis Hanke is most illuminating. He had already assembled the most important facts about Las Casas in his books "The Spanish struggle for justice in the conquest of America" (Philadelphia, 1949) and "Bartolomé de Las Casas: Pensador político, historiador, antropólogo" (Havana, 1949). This 88-page foreword is most noteworthy for its summary of the polemics about Las Casas, from the bishop's own disputes with Fernández de Oviedo and Ginés de Sepúlveda down to the XXVIth Congress of Americanists, which was held in Seville in 1935. There, the Argentinian Rómulo D. Carbia started a bitter debate by once more propounding his thesis that Las Casas was little better than a liar and a forger. The opposition to Carbio came chiefly from representatives of the Caribbean countries and Mexico, for whom Las Casas has become, virtually, a hero of their struggle for independence from Spain. Indeed, contemporary judgment of Las Casas has been colored principally by political and national considerations. Lewis Hanke, as a "tertius gaudens," gives both sides of the debate, but he seems to support the view of another impartial witness, Irene A. Wright, whose careful research in the Archivo General de Indias

convinced her that, although Las Casas' figures were often wrong, his statements were essentially correct.

Ronald HILTON.

Stanford University,
Stanford, California.

DAS GEISTIGE IBERO-AMERIKA VON HEUTE. [Spiritual Ibero-America of today.] By Rudolph Grossmann. Hamburg, Noelke, 1950. 31 p.

This pamphlet is by the Director of the Ibero-Amerikanische Forchungsinstitut, in Hamburg. It contains the lecture which he delivered at the Wittheit, in Bremen, on November 25, 1949. Since Dr. Grossmann's address marks the official resumption of intellectual relations between Germany and Latin America, it merits the serious attention of all scholars in the Latin American field of study.

"Das Geistige Ibero-Amerika" deals with a truly engrossing theme. In the 19th century, as its author points out, the major impulses which helped mould contemporary civilization were of European creation. Among others, these were the so-called Enlightenment (by which he really means Positivism), industrialism, and the principle of national self-determination. Dr. Grossmann raises the question whether a similar historical pattern will reoccur in Latin America, or whether the values taken from Europe will be altered or developed.

Dr. Grossman portrays several important phenomena which he believes symbolizes contemporary Latin American civilization: (1) the interpretation by Latin-Americans of their own culture; (2) the emergence of such literary forms as the popular epic, lyric poetry and folk-drama; and (3) the changing Latin American attitute toward (a) the aborigine, (b) European civilization, and (c) the "emancipation" of women.

Since knowledge of the various "culture myths" forged by Latin American intellectuals is rather scant, Dr. Grossmann's discussion of this first phenomenon is very general. He points to the years 1924-1925 as those in which the earliest stirrings of Latin American "Kulturdenken" took place.

His treatment of literary developments in recent years is more interpretative and suggestive rather than deeply analytical. Indeed, very little is said at all about the rise of the so-called popular epic. As for modern lyric poetry, the author mistakingly asserts that it has become less important than it was in Darío's day, apparently underestimating the tremendous influence of Gabriela Mistral and Pablo Neruda, among others. The novel, on the other

hand, he feels, has become more important than ever before. As for the theatre (especially the folk-drama), he is of the opinion that, despite its composite makeup (e.g., the influence of the United States, Uruguayan, Italian and Argentinian elements), it is an autochtonous product. He compares the process leading to its evolution with that characterizing the dawn of epic poetry and the miracle play in Europe.

An important part of the address is devoted to an interpretation of the changing Latin American attitudes towards the Indian, European civilization and women's rights. In general, he notes a mutation comparable in magnitude and importance only to that which Europe herself underwent during the Reformation, later Renaissance and Discovery epochs. He provides an interesting analysis of the ways in which the Indian was viewed by the Latin American romanticists of the 1840-1850 decade, the literary realists of the 1860-1890 era, and the writers of the World War I period. He expresses deep interest in the role played by "indigenist" political parties, especially in Peru and Mexico.

As for the new attitude concerning Europe, he concludes that most Latin Americans, "if faced with the choice, would be more willing to give up their European than their native racial elements." In this he substantiates the viewpoint of Pedro Laín Entralgo, expressed in Chapter VIII of the latter's "Viaje a Sur América" (Madrid, 1949).

Dr. Grossman, before concluding, pays attention to the matter of feminine emancipation. He reports -- and emphatically so -- that it is growing at a rapid pace in the economic, social and political life of all the countries. It is his opinion that this important development will prove to be a prime factor in the radical transformation of all Latin American society.

Elio GIANTURCO.

Washington, D. C.

NOTAS Y NOTICIAS -- NOTES AND NEWS

NOTAS Y NOTICIAS -- NOTES AND NEWS

I

ESTADOS MIEMBROS DE LA ORGANIZACION — MEMBER STATES OF THE ORGANIZATION

ARGENTINA

LAS TRES SERIES PUBLICADAS POR LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA

Desde su organización en 1938, como sucesora de la Junta de Historia y Numismática Americana (fundada en 1893 por Bartolomé Mitre, José Toribio Medina, y otros), la Academia Nacional de la Historia, con sede en Buenos Aires, ha desarrollado una intensa labor editorial. Aparte de su "Boletín", publicado anualmente, y de sus numerosas monografías documentadas sueltas, es responsable por la continuación de una serie y la iniciación de dos otras. Ellas son: (I) "Historia de la Nación Argentina, desde los orígenes hasta la organización definitiva en 1862"; (II) "Hombres Representativos de la Historia Argentina"; y (III) "Actas Capitulares de las Provincias".

I. "HISTORIA DE LA NACION ARGENTINA ... "

Esta obra comprende diez volúmenes en catorce tomos, con ilustraciones y mapas. Cada uno de éstos lleva los correspondientes índice general, índice alfabético de nombres de personas, e índice general de nombres geográficos.

La labor fué realizada durante quince años (1936-51), conforme a una ley dictada por el Congreso Nacional en 1934. El primer volumen se titula "Tiempos prehistóricos y protohistóricos". En su prólogo se expusieron los conceptos fundamentales de toda esta serie sobre la civilización argentina. Su plan fué concebido con un propósito histórico y filosófico a la vez, estudiando el desenvolvimiento de las manifestaciones económicas, políticas, culturales, militares y religiosas, tanto de la nación como de las provincias. Correspondía, por tanto, caracterizar los momentos sucesivos del pasado, señalando a través de las mutaciones, las ideas directrices de la historia nacional y sus relaciones con la historia universal, y, en particular, con la historia de la civilización española y americana.

Entre las autorizadas opiniones emitidas sobre esta serie merecen destacarse las de los eminentes profesores William Spence Robertson, de la Universidad de Illinois, y André Fugier, de la Universidad de Lyon. En su estudio "Orientación sobre la historiografía latinoamericana", dice el profesor Robertson, autor de la biografía clásica sobre Francisco de Miranda, que "trabajo sistemático y especializado a la vez sobre la historia de un país que hasta ahora haya sido llevado a cabo por uno de nuestros vecinos del Sur es la 'Historia de la Nación Argentina'". El profesor Fugier, ampliamente conocido por sus estudios sobre Napoleón y la independencia de América, ha escrito: "En verdad son pocos los países en donde una obra semejante haya sido emprendida, y sobre todo llevada a feliz término".

II. "HOMBRES REPRESENTATIVOS DE LA HISTORIA ARGENTINA"

Para suplir la falta de estudios sobre los grandes hombres del país, muy necesarios para el conocimiento de la historia, se inició esta biblioteca. Empezó en 1943, como correspondía, con la síntesis de la "Historia de San Martín", de Bartolomé Mitre, compendiada por William Pilling, traducida por Julio E. Payró, y puesta al día por Ismael Bucich Escobar. La primera sección, que trata de la época de la independencia, comprende las vidas de Belgrano, por Mario Belgrano; de Moreno, por Ricardo Levene; de Güemes, por Atilio Cornejo; de Pueyrredón, por Julio César Raffo de la Reta; de Dorrego, por Arturo Capdevila; de Monteagudo, por Juan Pablo Echagüe. Hasta hoy se han publicado siete tomos en esta serie. Estas figuras del período revolucionario serán seguidas por otras de la vida militar y espiritual argentinas, pasando oportunamente a los hombres representativos de la época constituyente, de la federalización de Buenos Aires y de la generación del 80.

III. "ACTAS CAPITULARES DE LAS PROVINCIAS"

Este proyecto fué auspiciado por el Congreso Nacional. El primer tomo apareció en 1941. Hasta la fecha se han publicado las "Actas" de los cabildos de algunas ciudades, pero todavía falta dar a conocer muchas. Para este trabajo se ha tenido en vista la necesidad de reorganizar muchos de nuestros archivos históricos, pidiendo a las autoridades y representantes de instituciones educacionales que adopten prácticas para la conservación, clasifica-

ción, inventario y encuadernación del material documental, defendiendo la integridad de ese patrimonio.

Las autoridades de las provincias han exteriorizado su preocupación por la reorganización de los archivos, y algunas preparan la publicación de los papeles de los cabildos. Esta nueva serie comienza con la publicación de las "Actas" de las provincias de Santiago del Estero y de Corrientes, después de la investigación y labor crítica hecha por los señores Alfredo Gargaro y Hernán F. Gómez.

Las "Actas" de Santiago del Estero y de Corrientes llevan los prólogos de los nombrados señores Gargaro y Gómez, respectivamente; las de Mendoza, de Juan Draghi Lucero; y las de la Villa de Concepción del Río Cuarto, de Alfredo C. Vitulo. De esta serie se han publicado un total de doce tomos: "Actas Capitulares de Corrientes" (cuatro tomos); "Actas Capitulares de Santiago del Estero" (seis tomos); "Actas Capitulares de Mendoza" (un tomo); "Actas Capitulares de la Villa de Concepción del Río Cuarto" (un tomo). Cada uno de estos tomos lleva el correspondiente índice alfabético de materias, de voces aborígenes y general.

Ricardo LEVENE.

Academia Nacional de la Historia,
Buenos Aires.

COLOMBIA

ACTIVIDADES BIBLIOGRAFICAS

EL INSTITUTO CARO Y CUERVO ha establecido una sección de bibliografía para coordinar todos los trabajos que viene realizando en este campo. Sus principales funciones son: (a) compilar una bibliografía general de la cultura colombiana desde sus orígenes; (b) auspiciar la publicación de bibliografías por autores nacionales o sobre un tema especial colombiano; (c) publicar una bibliografía nacional corriente; (d) y suministrar información bibliográfica colombiana. El Instituto se propone, asimismo, coordinar sus actividades por medio de esta sección con las del Consejo Nacional de Bibliografía.

EL CONSEJO NACIONAL DE BIBLIOGRAFIA fué organizado en 1946 por la Dra. Cecilia Hernández de Mendoza, entonces decana de la Facultad de Letras del Colegio Mayor de Cundinamarca, situado en Bogotá. Esta importante organización cultural estuvo al prin-

cipio integrada por los siguientes distinguidos miembros: Antonio Gómez Restrepo, Cecilia Hernández de Mendoza, Gustavo Otero Muñoz, Manuel José Forero, Eduardo Amaya Valencia, Andrés Holguín, Cecilia Jiménez Saravia y María Olga Castro. Una de sus primeras labores fué la compilación de una bibliografía de obras colombianas publicadas en 1947. Desgraciadamente, los ficheros de este trabajo fueron destruídos en uno de los incendios ocurridos en esta capital en abril de 1948, y la obra no se pudo llevar a cabo.

En una reunión del Consejo, celebrada en marzo de 1949, se decidió compilar una bibliografía de libros colombianos publicados ese año, la cual aparecería en el "Boletín", órgano que el Consejo publica trimestralmente. Además, en esta reunión se efectuaron varios cambios entre sus miembros, quedando integrado por Cecilia Hernández de Mendoza, José Manuel Rivas Sacconi, Manuel José Forero, Luis Duque Gómez, Luis Flórez, Rubén Pérez Ortiz, y Cecilia Jiménez Saravia.

José Manuel RIVAS SACCONI.

Instituto Caro y Cuervo,
Bogotá.

CUBA

DOS NOTICIAS BIBLIOTECARIAS

LA BIBLIOTECA NACIONAL "JOSE MARTI". La primera piedra para la construcción del nuevo edificio de esta institución fué colocada el 28 de enero pasado. Este suntuoso edificio, que ha sido durante muchos años tema de viva discusión pública, será erigido en la colina de la Ermita de los Catalanes, en la Habana. Fundada en 1901, durante su primer año de existencia estuvo situada en el viejo Castillo de la Fuerza, en la Habana, siendo después trasladada a un edificio en la Maestranza, donde permaneció hasta 1938. En este año fué mudada a dicho Castillo, donde se encuentra actualmente.

HA SIDO NOMBRADO ESPECIALISTA en bibliotecas públicas del Centro Regional de la UNESCO, situado en la Habana, el distinguido bibliotecario argentino Carlos Víctor Penna. El propósito de sus valiosas funciones es el de mejorar y coordinar los servicios bibliotecarios en la América Latina.

Fermín PERAZA

Biblioteca Municipal,
La Habana.

CHILE

LA COLECCION "BIBLIOGRAFIAS Y LECTURAS BIBLIOTECNICAS"

Esta colección es editada por Alberto Villalón, quien actualmente ocupa el cargo de Director de la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile. En 1945 el Sr. Villalón fué titulado en derecho por esta universidad, habiendo recibido, en 1948 y 1949, respectivamente, los grados de "Bachelor of Science" y "Master of Science" de la Universidad de Michigan.

En su plan de trabajo proyecta publicar cinco series bajo el título colectivo de "Bibliografías y Lecturas Bibliotécnicas". Son ellas: (A) "Organización y Administración de Bibliotecas"; (B) "Catalogación y Clasificación"; (C) "Bibliografías"; (D) "Obras de Consulta"; y (E) "Selección, Adquisición, y Recepción de Materiales". Cada una constará de los siguientes grupos: (I) "Libros y Folletos"; (II) "Artículos"; y (III) "Lecturas Escogidas".

Hasta la fecha se han publicado dos volúmenes, impresos por los Talleres Gráficos de la Casa Nacional del Niño, en Santiago de Chile: el primer tomo del grupo I de la serie A, que se titula "Libros y folletos aparecidos hasta 1947 inclusive, sobre organización y administración de bibliotecas" (1950, 49 p.); y el primer tomo del mismo grupo de la serie B, que se llama "Libros y folletos aparecidos hasta 1948 inclusive, sobre catalogación y clasificación" (1951, 76 p.).

El Editor señala como fin de esta colección "despejar la incógnita de si hay o no material que pueda ser utilizado para la enseñanza bibliotécnica de estudiantes de habla española y portuguesa", siguiendo el propósito expresado por la Asamblea de los Bibliotecarios de las Américas, reunida en Wáshington en 1947, y después reiterado por el Consejo Cultural Interamericano, reunido en la ciudad de México en 1951, el cual declaró que se recopilara una bibliografía de la literatura bibliotécnica latinoamericana.

Además de los ficheros y catálogos de varias bibliotecas (tales como los de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos y los de la Biblioteca de la Universidad de Michigan) y las bibliografías sobre las materias, el recopilador consultó, en la preparación de estos dos tomos, entre otras fuentes, las siguientes: "Handbook of Latin American Studies" (Biblioteca del Congreso, Wáshington, D. C.); "Bibliographic Series" y el "Libro Panamericano" (Unión Panamericana, Wáshington, D. C.); "A bibliography of works in Spanish and Portuguese on library science" (American

Library Association, Chicago); "Bibliografía mínima de biblioteconomía" por Homero Serís de la Torre (en "Boletín Bibliotécnico", La Habana, no. 1, 1939); y "Library literature" (H. W. Wilson, Nueva York).

El Sr. Villalón llega a la conclusión, después de un ligero estudio, de que "material hay, y en abundancia". Su primer libro comprende 148 obras y el segundo 325, lo que constituye un total de 473 libros y folletos incluídos en estos dos volúmenes ya publicados. (En el segundo volumen aparecen 183 catálogos de bibliotecas.)

Las bibliografías aparecen bien ordenadas en cada uno de estos tomos. La mayoría de las citas van acompañadas de un resumen de la obra o de un comentario crítico acerca de ella. Cuando dicho comentario está basado en la opinión de algún autor, se indica su fuente. Al final de cada tomo se encuentra un índice alfabético de autores, colaboradores, y de nombres oficiales y corporativos.

El Editor reconoce las imperfecciones y omisiones que pueden ocurrir en la ardua tarea de recopilar cualquier bibliografía, aludiendo a las palabras de Winifred Gregory que rezan: "... si hubiéramos aspirado a presentar una lista perfecta, nunca habría sido empezada. Nuestras pretensiones han sido mucho más modestas: preparar un cimiento sobre el cual poder construir".

En general, las bibliografías contienen pocas imperfecciones u omisiones, pero algunas merecen señalarse: (1) en el primer tomo publicado en la serie B el nombre "Juana Manrique de Lara" consta en el encabezamiento de autor como "Manríquez de Lara, Juana" (nos. 19, 20, 73, 74); (2) el nombre "Adelpha Silva Rodrigues de Figueiredo" se encuentra encabezado como "Silva Roriguez de Figueiredo" (no. 91) y como "Silva Rodrígues de Figueiredo", cuando, de acuerdo con la práctica de catalogación de nombres brasileños, se debe encabezar por "Figueiredo"; y (3) "Reglas gerais ... " (no. 37) debería constar como "Regras gerais ... ".

Entre las obras omitidas se encuentras las siguientes:

BELO HORIZONTE, Brasil. Biblioteca Pública. Classificação decimal universal, tábuas complementares e índice alfabético de assuntos. Belo-Horizonte, Imp. Oficial de Minas Gerais, 1942. 414 p.

COSTA, Joaquin. Elementos de biblioteconomia. Pôrto, Livraria Tavares Martins, 1943. 131 p.

KIDDER, Ione M. Encabezamientos de materia. México, D. F., Biblioteca Benjamín Franklin, 1947. 307 p. Mimeografiado.

VELAQUEZ, Gonzalo. Compilación de encabezamientos de materias para catálogos-diccionarios. Río Piedras,

Puerto Rico, Biblioteca de la Universidad, 1948. 200 p. Mimeografiado.

El Sr. Villalón merece un elogio por su meritoria contribución a la bibliografía bibliotecológica, la que hasta ahora se encuentra muy dispersa. Su obra tiene gran importancia debido a que, en 1947, se suspendió la sección sobre bibliotecas del "Handbook of Latin American Studies". Esperamos que el Sr. Villalón continúe su labor, publicando pronto otros tomos de esta valiosa colección.

Arthur E. GROPP.

Unión Panamericana,
Wáshington, D. C.

EL SALVADOR

NUEVAS PUBLICACIONES

LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES ha publicado una colección de prosas breves, por Alberto Guerra Trigueros (1898-1950), "Minuto de silencio", la cual ha sido muy bien recibida. También ha publicado el primer número de la revista "Ars", cuyo director es Ricardo Trigueros de León, eminente literato y publicista, quien ocupa el cargo de Corresponsal de esta REVISTA en su país. Su propósito es el de divulgar el conocimiento de las bellas artes, en general. Aparece lujosamente ilustrada, en papel, formato y tipografía muy presentables. Entre los colaboradores de este número se encuentran José Mejía Vides, Alfonso Reyes, Carlos Samayoa Chinchilla y José Luis Martínez.

UNA SECCION DE PUBLICACIONES ha sido organizada en el Ministerio de Cultura, bajo la dirección de Rogelio Zaldívar. El propósito de esta dependencia es publicar obras de carácter pedagógico, científico o literario, por autores nacionales.

ESTADOS UNIDOS -- UNITED STATES

LATIN AMERICANA NEWS REPORT

A PRIZED POSSESION OF THE ARCHIVO DEL GOBIERNO DE GUATEMALA is the original manuscript of the "Historia

verdadera de la conquista de la Nueva España," written about 1576, by Bernal Díaz del Castillo. Because of age and neglect, this document was badly in need of restoration. The Library of Congress, Washington, D. C., offered to cooperate with the Guatemalan Government in this task, and as a result, J. Joaquín Pardo, the Director of the Archivo, brought this historic document to this city. The Library specialists carefully effected the lamination, then made photographic copies and, finally, provided an elaborate binding.

THE SECOND ANNUAL CONFERENCE ON THE CARIBBEAN, under the auspices of the School of Inter-American Studies of the University of Florida, was held at Gainesville, on December 6-8, 1951. Representatives of universities, government agencies, inter-American organizations and two foreign governments participated in the discussions. Among the subjects considered were public health, literature, education, land utilization, trade communications and international relations. The papers presented at the Conference will soon be published by this University's Press.

THE LIBRARY OF CONGRESS continues to make a valuable contribution to inter-American relations through its numerous exhibits of Latin American materials. In 1951 the following themes were subjects for the displays: the "Historia verdadera de la conquista de Nueva España" by Bernal Díaz del Castillo, which included a photographic reproduction of the original manuscript; Chilean cartography, consisting of a series of maps on the scale of 1:500,000 for the whole length of the country, accompanied by numerous photographs; the 400th anniversaries of the founding of the National University of Mexico and the University of San Marcos, at Lima; and the 500th anniversary of Columbus' birth.

CORNELL UNIVERSITY has announced the acquisition, in 1950, of the library of the late Colonel Francis Reginald Hull (1872-1951) of Fortaleza (Ceará), Brazil, which was made possible through the generosity of one of the University's trustees, Herbert F. Johnson, a close friend of Colonel Hull. This is an unusually rich collection of some 4,000 volumes dealing with the political, cultural and economic development of Brazil. It includes many first editions and other rare works in numerous languages. (A full report on this collection will appear in a forthcoming issue.)

THE "UNIVERSITY OF NEW MEXICO PUBLICATIONS IN LANGUAGE AND LITERATURE" make available a number of interesting bibliographical items. The latest addition to this series (No. 8) is entitled "A history and bibliography of Spanish language newspapers and magazines in Louisiana, 1808-1949" (Albuquerque, 1951, 43 p.) by Professor Raymond R. MacCurdy. It comprises the story of the Spanish press in Louisiana, a history of the known pub-

lications (with complete bibliographical data) and information about the location of pertinent serial files.

THE ACADEMY OF AMERICAN FRANCISCAN HISTORY published Motolinía's "History of the Indians of New Spain" (Washington, D.C., 1951, xv, 368 p.), translated from the Spanish and annotated by Francis Borgia Steck. A work of typographical art, the text is accompanied by a scholarly introduction dealing with the life and writings of its author, as well as by an authoritative bibliography.

A NEW TEXTBOOK meriting serious attention is "Modern and contemporary Latin America" (Philadelphia, J. B. Lippincott, 1951) by Professor Harry Bernstein of Brooklyn College. This volume limits its survey to five important countries: Mexico, Argentina, Brazil, Chile and Colombia. There is an appended chapter on the Aprismo movement in Peru.

THE UNIVERSITY OF FLORIDA PRESS (Gainesville) is emphasizing the publication of valuable works relating to Latin America. Last year it brought forth two important works. One of these is "The Caribbean at mid-century", edited by A. Curtis Wilgus, which contains the papers read at the First Annual Conference on the Caribbean, held by the Graduate School of Inter-American Studies of the University. The other is "Barcia's chronological history of the continent of Florida." This is a facsimile edition, with notes by Anthony Kerrigan and a foreword by Herbert E. Bolton. The work is an invaluable history covering the years 1512-1722. It was first published in 1723. This Press has also undertaken the publication of the annual "Handbook of Latin American Studies," edited by Francisco Aguilera and Charmion Shelby of the Library of Congress. It issued, at the close of 1951, the volume corresponding to 1948, featuring superior paper and improved typographical design.

THE PRESSES OF OTHER UNIVERSITIES are continuing to pay attention to the publication of works dealing with Latin America. Among their new books are to be noted: "Iturbide of Mexico" (Durham, Duke University Press, 1951) by William S. Robertson; "The Florida of the Inca" (Austin, University of Texas Press, 1951) by Garcilaso de la Vega, translated by John and Jeanette Varner; "The Republic of Panama in world affairs, 1903-1950" (Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1951) by Lawrence O. Ealy; "Letters on the ornithology of Buenos Ayres (Ithaca, Cornell University Press, 1951) by William H. Hudson; "Caudillo; a portrait of Antonio Guzmán Blanco" (New York, Columbia University Press, 1951) by George S. Wise; "Ecuador: Constitutions and caudillos" (Berkeley, University of California Press, 1951) by George I. Blanksten; "The Peron era" (New York, Columbia University Press, 1951)

by Robert J. Alexander; "The Caribbean Commission" (Columbia, University of South Carolina Press, 1951); "Public finance and economic development in Guatemala" (Stanford, Calif., Stanford University Press, 1952) by John H. Adler, Eugene R. Schlesinger and Ernest C. Olson, in collaboration with the Research Department of the Central Bank of Guatemala; "Mexican birds" (Norman, Oklahoma University Press, 1951) by George Miksch Sutton; "British policy and the independence of Latin America, 1804-1828" (New Haven, Yale University Press, 1951) by William W. Kaufmann; and "Forty-five contemporary Mexican artists" (Stanford, Calif., Stanford University Press, 1951) by Virginia Stewart.

THE BOADMAN PRESS (Nashville, Tennessee) has been publishing a series of popular illustrated biographies and other historical accounts. An organ of the Foreign Mission Board of the Southern Baptist Church, its purpose is to awaken interest in the latter's activities in Latin America. To date there have appeared, among others, the following: "Pilgrimage to Spanish America" (1951) by Everett Gill, Jr.; "Inca gold" (1951) by H.W.Schweinsberg; "Under the Southern Cross" (1951) by Anne Sowell Margrett; and "The apostle of the Amazon" (1951) by L. M. Bratcher, which is the story of the life of Erik Nelson, who has dedicated his life to missionary service in Brazil.

COMMERCIAL PUBLISHERS continued to issue noteworthy books about Latin American themes. One should note: "Career ambassador" (New York, Macmillan, 1951) by Willard L. Beaulac, present United States Ambassador to Cuba, which gives interesting aspects of the American diplomatic service, particularly with regard to Latin America and Spain; "The Yenan Way: The Kremlin's penetration of South America" (New York, Charles Scribner's Sons, 1951) by Eudocio Ravines; "Lázaro Cárdenas, Mexican democrat" (Ann Arbor, Mich., George Wahr, 1952) by William Cameron Townsend, a laudatory biography; "The evolution of Latin American government" (New York, Henry Holt, 1951), edited by Asher N. Christensen, a book of selections by various authors; and "Birth of a world: Bolivar in terms of his peoples" (Boston, Houghton Mifflin, 1951) by Waldo Frank.

FRIENDS OF DR. LAWRENCE C. WROTH, distinguished librarian and bibliographer, have paid tribute to his outstanding achievements with the publication of a volume of "Essays..." (Portland, Maine, 1951), edited by F. R. Goff. Dr. Wroth has directed for over a quarter of a century the John Carter Brown Library, at Providence, Rhode Island, which possesses one of the world's leading Americana collections. Essays in this volume relating to Latin America include: "The 'Historia de las Indias of Bartolomé de

Las Casas'" by Lewis Hanke; "John Carter Brown and America" by George Kubler; "The beginnings of systematic bibliography in America, 1642-1799" by Jesse H. Shera; and "Hispanic Americana in the John Carter Brown Library" by Henry R. Wagner.

Roscoe R. HILL.

Washington, D. C.

PUBLICATIONS OF THE HISPANIC AMERICAN STUDIES PROGRAM AT STANFORD UNIVERSITY

Among the publications issued under the sponsorship of the Hispanic American Studies program of Stanford University is the "Hispanic American Report." This is a monthly mimeographed journal which provides an analysis of current political and economic developments in Spain, Portugal and Latin America.

The "Report" is prepared by the Hispanic Affairs Seminar, which is a graduate group sponsored jointly by the Hispanic American Studies program and the Hoover Institute. The latter group is a research organization of the Hoover Library on War, Revolution and Peace. The periodical is under the supervision of a Stanford advisory board of eleven faculty members representing different fields, and an international advisory board consisting of the following scholars: Charles V. Aubrun (University of Paris), Richard F. Behrendt (Puerto Rican Development Commission), Russell H. Fitzgibbon (University of California at Los Angeles), John Gange (University of Virginia), Lewis Hanke (University of Texas), Robin A. Humphreys (University of London), Irving A. Leonard (University of Michigan), J. Lloyd Mecham (University of Texas), Dana G. Munro (Princeton University), Arturo Torres-Ríoseco (University of California) and Arthur P. Whitaker (University of Pennsylvania).

Availing itself of a wide variety of printed sources and information by overseas correspondents, it also utilizes information brought back to the United States by persons who have recently returned from abroad. All material received is carefully evaluated in terms of its source. Each problem that arises is diligently studied by the research group, whose deliberations and conclusions are finally published in the journal. The "Report" has a limited but select circulation among specialists and scholars in the United States, Europe and Latin America.

Another publication of the Hispanic American Studies program is the "Who's who in Latin America," a biographical dictionary, which has undergone two important revisions. It was originally directed by the late Professor Percy Alvin Martin, who pub -

lished the first two editions, each appearing in single volumes: the first, containing about 1,000 biographies, was published in 1935; the second, containing approximately 1,500 biographies, in 1940. The third edition, consisting of seven smaller volumes, was completed in 1951. It makes available a total of about 10,000 biographies. Each volume is devoted to one or more countries, grouped according to geographic position, in the following manner;

Vol. I Mexico
Vol. II Central America and Panama
Vol. III Colombia, Ecuador and Venezuela
Vol. IV Bolivia, Chile and Peru
Vol. V Argentina, Paraguay and Uruguay
Vol. VI Brazil
Vol. VII Cuba, Dominican Republic and Haiti

Mention should also be made of the "Handbook of Hispanic sources and materials and research organizations in the United States," which was first published in offset by the University of Toronto Press in 1942. This volume provides information concerning all important collections of interest to Hispanists found in American libraries, art galleries and museums. The "Handbook" went out of print soon after its appearance. A revised edition in Spanish translation is to be published in Madrid under the auspices of the Consejo de Cultura Hispánica. It is hoped that a new English edition will also appear in the near future.

In addition to these three standing editorial projects, Stanford University has published numerous scholarly works dealing with Latin America. Among these are Sylvanus Griswold Morley's "The ancient Maya;" Alexander De Conde's "Herbert Hoover's Latin-American policy;" "The printed work of the Spanish intellectuals in the Americas, 1936-1945," compiled by Julián Amo and Charmion Shelby; and John J. Johnson's "Pioneer telegraphy in Chile, 1852-1872."*

Ronald HILTON.

Stanford University,
Stanford, California.

*Another noteworthy volume published by the Stanford University Press is Carolina Nabuco's "Life of Joaquim Nabuco" (1950). This work was edited and translated by Professor Hilton, in collaboration with Lee B. Valentine, Frances E. Coughlin and Joaquin M. Duarte, Jr. [Editor's Note.]

HONDURAS

LIBROS Y FOLLETOS PUBLICADOS EN 1951*

En Honduras la producción de libros y folletos el año pasado se mantuvo en un nivel normal, a juzgar por el número de obras que han llegado al conocimiento del subscrito. Desgraciadamente, no hay una forma absoluta de determinar todo lo que se ha publicado en el país en el curso de un año, ya que no existe un organismo que se encargue de catalogar todas las publicaciones impresas.

Este informe no incluye en manera alguna todas las obras de importancia que han llegado a las manos del corresponsal, pues la falta de espacio no permite mencionarlas todas.

La producción de obras de carácter literario fué, como de costumbre, prolífica. Entre éstas merece destacarse la obra de Carlos Izaguirre titulada "Lo que tal vez soñó", que escribió para conmemorar el tercer centenario del nacimiento de Sor Juana Inés de la Cruz. Otra obra que merece distinción es la antología "El polígloto verde" (Tegucigalpa, Imprenta Soto), compilada por Renán Pérez, y en la que se encuentran poemas de distinguidos escritores nacionales, como Santiago Flores Ochoa, Hernán Alcerro Castro, Ezequiel Escoto, y su propio compilador. Se debe añadir, además, "Confesión de sangre" de Justiniano Vásquez, "Ritmos azules" (Comayagüela, Imprenta Excelsior), por Raúl Gilberto Tróchez, y "Fábulas" (Tela, Imprenta La Marina), de José Francisco Martínez.

En el campo de las ciencias sociales y económicas merecen importante lugar la obra de José Dolores González, "Pequeños dramas de la historia nacional y fechas de Honduras", y "El testamento político del General Morazán" (San Pedro Sula, Editorial Atúnez), por Antonio Peraza. Otra obra significativa en este grupo es "El fracaso de la Cuarta Conferencia de Cancilleres" (Tegucigalpa, Imprenta Renovación), de José Jorge Callejas. En sociología Humberto López Villamil escribió un documentado trabajo titulado "Estudio sobre la clase media en Honduras", y Ramón Villeda Morales "El problema social de la alimentación en Honduras". En economía merece señalarse la obra de Manuel Tosco sobre "Elementos de estadística agropecuaria y elementos de estadística industrial".

---

*Este informe no comprende las obras publicadas en el extranjero por autores nacionales, ni las obras que tratan de Honduras publicadas en otros países.

Entre las obras de carácter pedagógico deben citarse "Botánica" (San Pedro Sula, Editoral Cultura), por Perfecto H. Bobadilla, la segunda edición de la "Gramática" (Comayagüela, Imprenta Excelsior), de Guillermo Chavarría, y varias obras de Jorge St. Siegens publicadas por la Universidad Nacional, como: "Geografía económica" (folletos 1 y 2) y "Ciencia económica" (folleto 3).

Se publicaron, además, varias obras de género folklórico como la segunda edición de "Patrios lares", de Pompilio Ortega, "Folklore hondureño", por Fernando P. Cevallos, y "Cosas de la vida real", de Florencio Alvarado.

Otras importantes contribuciones a la bibliografía hondureña en este año son el segundo tomo de "Recopilación de escritos" (Tegucigalpa, Talleres Tipográficos Nacionales), de Carlos Zúñiga Figueroa, "De la energía atómica, creación y evolución", por Manuel G. Zúñiga, el segundo volumen de "Así es mi patria", de Raúl Zaldívar, y "Educación nueva en Honduras" (Tegucigalpa, Imprenta Calderón), por Gonzalo Latorre Salamanca.

Jorge Fidel DURON.

Universidad Nacional,
Tegucigalpa.

MEXICO

NUEVA REVISTA DE HISTORIA

El primer número de un periódico cuatrimestral que se titula "Historia Mexicana" apareció en julio del año pasado. Fué fundada bajo los auspicios del Colegio de México, a instancias de varios estudiantes y pasantes de dicha institución que sintieron la necesidad de un órgano de esta naturaleza. Su cuerpo de redacción está integrado por personas que se han destacado en el campo de los estudios históricos, todos ellos distinguidos catedráticos o miembros de importantes instituciones culturales del país, como Silvio Zavala, Daniel Cosío Villegas, Agustín Yáñez, Alfonso Caso, Wigberto Jiménez Moreno, y Arturo Arnáiz y Freg.

La revista consiste de artículos o ensayos sobre temas históricos nacionales, de informes sobre temas menores o curiosidades históricas, de reseñas de obras que tratan de la historia mexicana, y de una sección titulada "Crónica", en la que se dan noticias acerca de las investigaciones llevadas a cabo en las provincias por historiadores locales, y en la que se reproducen entre-

vistas con personas prominentes que hayan participado en acontecimientos históricos nacionales.

DOS NOTAS NECROLOGICAS

Enrique González Martínez (1871-1952) representó la expresión más alta del postmodernismo americano. Toda su obra poética se mantuvo fiel a su manera de concebirla: llena de sentido moral, de profundidad y de limpieza de expresión. Entre sus obras se encuentran "Muerte del cisne" (1915) y "Preludios... Los senderos ocultos" (1946). En la historia literaria figura como uno de los más altos poetas mexicanos, al lado de los nombres de Othón, Díaz Mirón, Urbina y Nervo. El Gobierno Mexicano decretó su entierro en la Rotonda de los Hombres Ilustres.

Acaba de morir en México el más grande de los novelistas modernos del país, Mariano Azuela (1873-1952), autor de "Los de abajo" (1916), "Las moscas" (1918), y "Mala yerba" (1919). Con sus obras renovó la técnica de la novela y recogió los elementos humanos de la Revolución Mexicana. Su idioma se ciñó siempre a las formas más vitales del pueblo. Su vida sencilla y modesta fué un ejemplo de laborioso empeño. Alejado de capillas literarias, conservó su independencia de criterio y de disciplina artística. Su obra provocó el desarrollo del género novelístico contemporáneo de México.

Ermilo ABREU GOMEZ.

Unión Panamericana,
Wáshington, D. C.

PERU

ACONTECIMIENTOS BIBLIOGRAFICOS RECIENTES

LA "BIBLIOTECA DE LA REPUBLICA". Esta serie histórica muy valiosa fué organizada en Lima, en 1951. Para esta empresa se asociaron Félix Denegri Luna, joven bibliófilo especializado en el siglo diecinueve peruano, Jorge Basadre, gran historiador y bibliógrafo, y Pablo L. Villanueva, propietario de la imprenta que lleva su nombre y de la Editorial Huascarán. El propósito de la "Biblioteca" es editar obras inéditas o poco conocidas acerca del período nacional en la historia del Perú.

El primer volumen, publicado el año pasado, fué la "Historia de los partidos", escrita en 1872 por Santiago de Távara (un liberal de la época de la Independencia), que hasta ahora no se había reunido en forma de libro. Távara publicó su "Historia", que es más bien una colección de recuerdos y de ideas propias, en "El Comercio" de Lima, entre julio y diciembre de 1862.

Acaba de aparecer en dos tomos la segunda obra. Esta vez se trata de un inédito. Son las "Memorias", escritas hacia 1879 o 1880, por el general José Rufino Echenique, presidente del Perú de 1851 a 1854. En ella el autor narra sus recuerdos e impresiones desde su infancia, y se ocupa de la Guerra de la Independencia y de todos los sucesos y personajes de la vida peruana hasta 1876. Su testimonio es importante porque muchos años después de 1854 Echenique siguió figurando en la vida pública y llegó a ser candidato a la presidencia en 1872. En ambos libros, en el de Távara y el de Echenique, el Dr. Basadre ha escrito un largo y documentado prólogo, en los cuales estudia a sus autores y sus ideas, mientras que Denegri Luna ha aportado valiosas notas historiográficas a estas obras y ha estado a cargo de sus ediciones.

"BOLETIN BIBLIOGRAFICO". Salieron conjuntamente en diciembre del año pasado los Números 1-4, que corresponden al Año XXIV de esta revista, dirigida por Manuel García Calderón y publicada por la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima. Estos números incluyen un repertorio de libros y folletos publicados en el Perú durante los años 1950 y 1951, por Jesús Lorenzo Guerra. Dichas obras están clasificadas en diecinueve categorías generales (v. g., "Medicina en General. Veterinaria", "Arqueología. Etnología. Lingüística"). Contiene también una selección de artículos publicados en revistas y periódicos nacionales llegados a la Biblioteca, desde octubre de 1950 a octubre del año siguiente. Trae, además, un artículo bio-bibliográfico sobre Oscar Miró Quesada, por el Dr. Guerra, y un artículo titulado "Contribución para una bibliografía de la historia de la Universidad Mayor de San Marcos", del mismo autor.

EL ULTIMO VOLUMEN DEL "ANUARIO BIBLIOGRAFICO PERUANO DE 1948", que publica la Biblioteca Nacional bajo la dirección de Alberto Tauro, salió a fines de 1951. Trae, al principio, un artículo titulado "Fundación de la Biblioteca Nacional", el que ofrece varios importantes documentos que se refieren a dicha fundación. Está dividido en tres secciones:

La primera presenta tres tablas que muestran la variación cuantitativa de libros y folletos por autores peruanos o peruanistas publicados de 1943 a 1948, según las materias de que tratan, los departamentos en que fueron publicados, o el país de impresión.

Aparece, enseguida, una bibliografía de libros peruanos o que atañen al Perú publicados en 1948, clasificados en veintitrés materias o categorías generales.

La segunda empieza con una lista de la periodicidad de las publicaciones periódicas aparecidas en 1948, seguida de una tabla comparativa de la aparición de dichas publicaciones entre 1943 y 1948, arreglada de acuerdo con la ciudad donde salieron, según fueron registradas en el "Anuario". La segunda parte de esta sección contiene una bibliografía de ellas, dispuestas según el lugar donde se editaron.

La tercera comprende bio-bibliografías sobre los siguientes peruanos o peruanistas desaparecidos en 1948: Germán Aparicio y Gómez Sánchez, José María Barreto, Enrique Laroza, Adán Felipe Mejía, Víctor Navarro del Aguila, y Agusto Weberbauer.

UNA NUEVA REVISTA. Ha salido el primer número de "Estudios Peruanos", periódico trimestral. Dirigido por Jorge Falcón Garfias, está dedicado a publicar artículos sobre diversas materias, tales como historia, literatura, arte, folklore, economía y sociología, que se refieran al Perú. Proyecta reproducir, además, artículos difíciles de obtener por haber sido publicados en revistas y periódicos desaparecidos o de tiraje limitado, así como también publicar documentos inéditos.

EL SEGUNDO TOMO DE "DOCUMENTA", que corresponde a los años 1949 y 1950, ha aparecido. Organo de la Sociedad Peruana de Historia, editado bajo la dirección de Ella Dumbar Temple, este grueso volumen, que contiene 927 páginas, está dedicado a "la Limeña Universidad de San Marcos". Una verdadera obra, consiste ésta de ocho partes y de un índice al final. Son ellas: "Monografías"; "Ensayos"; "Bio-bibliografías de Historiadores Peruanos"; "Registro Histórico"; "Notas"; "Nuevas Históricas"; "Recensiones"; y "Crónica". Las tres monografías tratan de asuntos de la época precolombina o colonial: "El 'Usca Paucar', drama religioso quechua del siglo XVIII", por Teodoro L. Meneses, la cual trae el texto del drama en quechua y español; "Crónicas perdidas, presuntas y olvidadas sobre la conquista del Perú", por Raúl Porras Barrenechea; e "Introducción al estudio de los quipus", estudio ampliamente ilustrado, por Carlos Radicati di Primeglio. Entre los ensayos hay uno titulado "Las Casas y el Perú", por Manuel Giménez, el cual es una crítica acerca de los escritos del historiador español sobre le descubrimiento y conquista del Perú; y otro por Alberto Tauro que se llama "José Rufino Echenique, Ministro de Guerra y Marina". La parte bio-bibliográfica consiste de una parte de la segunda sección de la bio-bibliografía de José de la Riva-Agüero y Osma. En el "Registro Histórico" hay varias

apuntaciones sobre don Gaspar de Escalona y Agüero, la Universidad de San Marcos, El Inca Garcilaso, Tupac Amaru, y otros. La sección de reseñas incluye crítica de libros que tratan de la historia del Perú, por autores nacionales y extranjeros.

REPUBLICA DOMINICANA -- DOMINICAN REPUBLIC

ALGUNAS OBRAS DE IMPORTANCIA PUBLICADAS EN 1951

La producción de libros y folletos en la República Dominicana va en aumento cada año. Al mismo tiempo progresa la industria y el arte tipográfico, y se hacen tiradas más grandes. Antes las ediciones rara vez pasaban de doscientos a quinientos ejemplares, mientras que ahora las de uno o dos mil ejemplares son más y más comunes. El total de libros y folletos salidos de las prensas nacionales en 1951 ha sido de 124, sin tomar en cuenta las publicaciones oficiales, como memorias, discursos presidenciales, etc.

Este año ha presenciado la aparición de varias obras históricas de importancia, como son la obra de Fray Cipriano de Utrera "La moneda provincial de la Isla de Santo Domingo; documentos", introducción histórica y notas de Utrera (Ciudad Trujillo, Tipografía Franciscana, 257 p.); el cuarto volumen de la "Historia de Santo Domingo" (Ciudad Trujillo, Pol Hermanos, 569, xlix p.), por Gustavo Adolfo Mejía; y la "Antología de Emiliano Tejera", selección, prólogo y notas de M. A. Peña Batlle (Ciudad Trujillo, Librería Dominicana, 219 p.).

En el campo literario y folklórico se publicaron numerosas obras, entre las cuales merecen señalarse la "Antología poética dominicana" (Ciudad Trujillo, Librería Dominicana, xxiii, 240 p.), recopilada por Pedro René Contín Aybar; "Cosas añejas; tradiciones y episodios dominicanos", segunda edición, (Ciudad Trujillo, Impresora Dominicana, 332 p.), por César Nicolás Penson; "Enriquillo; leyenda histórica dominicana (selección)", primer libro en la nueva serie "Biblioteca Popular de Cultura Dominicana" (Ciudad Trujillo, Secretaría de Estado de Educación y Bellas Artes, 140 p.), por Manuel de Jesús Galván; la "Antología de Federico García Godoy", seleccionada por Joaquín Balaguer, en la "Colección Pensamiento Dominicano", Vol. VI (Ciudad Trujillo, Librería Dominicana, 221 p.).

La filosofía está representada por dos trabajos de Andrés Avelino: "El problema antinómico de la fundamentación de una ló-

gica pura" (Ciudad Trujillo, Editora Montalvo, 328 p.); y la "Filosofía de lo ético (los problemas antinómicos de la moral)", la que ha circulado en forma mimeografiada.

Para facilitar el estudio de la cultura nacional han comenzado a publicarse, bajo la dirección del suscrito, una serie de guías de organizaciones e instituciones del país. Hasta la fecha se han publicado la "Guía de librerías, editores y libreros de la República Dominicana", y la "Guía de instituciones, sociedades y asociaciones culturales, científicas y artísticas de la República Dominicana".*

Luis FLOREN LOZANO.
Universidad de Santo Domingo,
Ciudad Trujillo.

OTROS ESTADOS Y TERRITORIOS — OTHER STATES AND TERRITORIES

ANTILLAS BRITANICAS -- BRITISH WEST INDIES

A CARIBBEAN BIBLIOGRAPHICAL CHECK LIST

With the appearance of the inaugural issue (Nos. 1 - 2) of "Current Caribbean Bibliography," in June of last year, a commendable step has been taken toward the dissemination of bibliographical information about this often neglected region of the New World. The new journal, published in Port-of-Spain, Trinidad, under the auspices of the Caribbean Commission, is printed by the offset method. Its purpose is to list all publications issued in the Caribbean territories of France, Great Britain, the Netherlands, and the United States. The Editor of this periodical is Harold Holdsworth, Librarian of the University College of the West Indies; the Associate Editors are Gonzalo Velázquez, Associate Librarian of the University of Puerto Rico, and David K. Easton, Librarian of the Caribbean Commission's Central Secretariat, Port-of-Spain, Trinidad.

*Dos libros de autores nacionales publicados en el extranjero que merecen mencionarse son: "Muerte en el Edén" (México, D. F., Editorial Style, 158 p.), por Héctor Incháustegui Cabral; y "Zumos del camino" (Buenos Aires, Imprenta López, 132 p.), de Francisco Mejía.

The significance of this new serial is apparent when it is realized that hitherto, with the exception of the "Anuario Bibliográfico Puertorriqueño," edited by Gonzalo Velázquez, there has existed no check list of all new publications appearing in these territories, whose political, economic and strategic importance has become increasingly evident in recent years.

ESPANA -- SPAIN

LA BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA NACIONAL

EL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL ha publicado el quinto tomo del "Catálogo general de la Librería Española e Hispanoamericana" (Madrid, 1951). El presente es el último tomo de la bibliografía nacional de los años 1901 a 1930, labor que iniciaron las Cámaras del Libro de Madrid y de Barcelona. El volumen contiene más de veinte mil papeletas, y como los anteriores está arreglado de acuerdo con el nombre del autor y el título de la obra, sin un índice de materias. Su aparición fué retardada debido a que, en 1945, se volvió a publicar el segundo volumen de este catálogo, cuyos ejemplares habían sido agotados por completo. Los directores de esta obra, fundamental para el investigador, bibliotecario y librero, proyectan seguir adelante con su labor bibliográfica, abarcando los años de 1930 a 1950 inclusive.

HOLANDA -- NETHERLANDS

TWO PUBLICATIONS ABOUT BRAZIL

S. W. A. van Oosten, Secretary of the Nederlandsch Zuid-Amerikaansch Instituut, The Hague, and correspondent of this REVIEW in the Netherlands, is the author of a 280-page volume entitled "Brazilië." Published at the close of 1951 by Uigerversmij, of Amsterdam, it is illustrated with unusual and suggestive photographs. The volume is principally a study of general economic conditions in Brazil, but also offers material about its history, population and immigration.

H. Meyer, who is the agricultural attaché at the Netherlands Embassy in Brazil, published, in 1951, a useful scholarly study whose title, when translated into English, is "Rural Brazil at the crossroads." The work was written as a dissertation for the doctorate in agriculture. H. Veenman en Zonen, of Wageningen, the Netherlands, is the publisher of this noteworthy contribution to the study of contemporary agriculture in Brazil. After surveying the history of rural life during the first fifty years of the present century, the author provides documented information about the nation's geography, climate, land, population, transportation, as well as conservation programs, rural education, principal crops and foreign investments.

ORGANIZACIONES INTERNACIONALES — INTERNATIONAL ORGANIZATIONS

CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS -- INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES

A PERIODICAL FOR ARCHIVISTS

THE INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES, whose mailing address is, at present, 19, Avenue Kléber, Paris, is publishing a journal called "Archivum." This periodical, an outgrowth of discussions at the First International Congress of Archives, held in Paris during August 1950, is a professional journal devoted to the achievements and problems of archivology. Since it is international in scope, it may be assumed that future issues will contain material of interest to Latin Americanists.

Although the inaugural issue publishes only the reports and discussions of the Congress, the organ has projected for future numbers documented articles, news and notes, a bibliography of bibliographies, reports on technical developments, book reviews and an index. Contributions are in any of the following languages: English, French, German, Italian and Spanish.

The editorial office is at the Archives Nationales, 60, Rue des Francs-Bourgeois, Paris. The Editor is M. André Artonne, Honorary Librarian of the Ministry of Foreign Affairs, an eminent linguist. The Editorial Policy Board is composed of Sir Henry Jenkinson, Deputy Keeper of the Records, the Public Record Office, Lon-

don; Dr. D.P.M. Graswinckel, Director General of the State Archives of the Netherlands, the Hague; and Dr. Lester K. Born, Special Assistant on Microfilm Program, Library of Congress, Washington, D.C., and Secretary General of the International Council on Archives.

UNION PANAMERICANA -- PAN AMERICAN UNION

THE PAN AMERICAN UNION'S COLUMBUS MEMORIAL LIBRARY, Washington, D. C., made three useful additions last year to its "Bibliographic Series." They are: No. 34, "La biblioteca pública en América: Una bibliografía selecta" (ix, 56 p.) by Marietta Daniels; No. 35, "Acción interamericana para el desarrollo de bibliotecas públicas" (vi, 28 p.) by Arthur E. Gropp; and No. 36, "Guía de escuelas y cursos de bibliotecología en América Latina" (vi, 20 p.) by Carlos Víctor Penna and Marietta Daniels.

The most recent contribution to this series (No. 37) is an 88-page work entitled "Bibliografía de la literatura sobre educación de adultos en la América Latina." The selection and annotations are by John M. Connor. Germania Moncayo de Monge prepared a brief addenda.

A DISTINGUISHED BIBLIOGRAPHY -- the first of its kind to be published -- has been prepared by Víctor Mantilla Bazo. It is called "Bibliografía preliminar; vivienda y planeamiento en América Latina." The compiler is a Peruvian architect and a member of the Housing and Planning Division (Department of Economic and Social Affairs) of the Pan American Union. An introductory note states that the work will be continued by the Inter-American Housing Center, recently established in Bogotá.

LIBROS Y FOLLETOS RECIENTES – RECENT BOOKS AND PAMPHLETS

LIBROS Y FOLLETOS RECIENTES – RECENT BOOKS AND PAMPHLETS

INDICE*

*El material seleccionado para esta sección está basado en publicaciones sobre la América Latina que ingresan a las siguientes bibliotecas de los Estados Unidos: Biblioteca Conmemorativa de Colón, Biblioteca del Congreso, Biblioteca de la Oficina Sanitaria Panamericana, Biblioteca del Departamento de Agricultura, Bibliotecas de la Universidad de Columbia, y Bibliotecas de la Universidad de Harvard.

Todos los colaboradores son especialistas de la Unión Panamericana, con excepción de los que preparan la materia Medicina y Salud Pública, quienes pertenecen a la Oficina Sanitaria Panamericana.

Esta sección está arreglada de acuerdo con el alfabeto castellano. Por razones de redacción las descripciones y anotaciones bibliográficas están redactadas solamente en español.

Cuando una institución u organismo nacional o internacional (pero no privado) aparece como autor (i.e. autor corporativo), el nombre de dicha entidad está inscrito en español.

I. OBRAS GENERALES Y MISCELANEAS

BRASILIA. Vol. VI. 1951. Director: Prof. Rebelo Gonçalves. Coimbra, Facultade de Letras da Universidade de Coimbra, Instituto de Estudos Brasileiros, 1951. 408 p., ilus.

BUTLAND, Gilbert J. Chile; an outline of its geography, economics and politics. London, New York, Royal Institute of International Affairs, [1951]. 128 p., ilus.

CARVALLO, Adolfo. Manual de introducción a las ciencias jurídicas y sociales. Santiago, Chile, Edit. Jurídica de Chile, 1951. (Manuales Jurídicos, nos. 41-42). 2 vols.: 358, 320 p.

FURLONG CARDIFF, Guillermo. La cultura femenina en la época colonial. Buenos Aires, Edit. Kapelusz, [1951]. 264 p. retrs.

HOMENAJE a Enrique José Varona en el centenario de su natalicio. La Habana, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, 1951. 2 vols.: 446, 487 p.

LORENZO, Ricardo [BOROCOTO, seud.]. 30 [i.e. Treinta] años en el deporte; fútbol, remo, golf, ciclismo, basket, motociclismo, box, automovilismo. Buenos Aires, Edit. Atlántida, [1951]. 271 p.

LUGO LOVATON, Ramón. Manuel Rodríguez Objío; poeta, restaurador, historiador, mártir. Ciudad Trujillo, República Dominicana, Edit. Montalvo, 1951. viii, [9]-279 p., láms., retrs., facs. (Archivo General de la Nación).

(LA) MAISON DE L'AMERIQUE LATINE. Bruselas. Les vingt premières années de l'activité de la Maison de l'Amérique Latine (1931-1951). Liste des conférences données à la Maison de l'Amérique Latine ou sous ses auspices de 1931 à 1951. Statuts de l'Association. Bruxelles, 1951. 64 p., ilus., retrs.

NUÑEZ, Francisco M. Década: diez esbozos biográficos. [San José, Costa Rica, Edit. Aurora Social], 1951. 47 p.

QUERINO, Manuel. A arte culinária na Bahia. Pref. de Bernardino Souza. Cidade do Salvador, Bahia, Livraria Progresso Editora, 1951. 100 p. (Ensaios. Série Miniatura, vol. 1).

RESTREPO, Félix. Colombia en la encrucijada; conferencias. [Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, 1951]. 141 p. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, no. 134).

RUBIO, Angel. Proyecto de atlas de historia de América y de la cultura americana. México, 1951. 58 p. (Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia, no. 13. Documentos, IV).

SANCHEZ COLIN, Salvador. El Estado de México; su historia, su ambiente, sus recursos. México, 1951. Vol. 1, ilus., mapas, tablas.

SANTIAGO DE CHILE. BIBLIOTECA NACIONAL. Colección de antiguos periódicos chilenos. Santiago, Chile, Impr. Universitaria, 1951. Vol. 1: 352 p. (Biblioteca Nacional. Colección de Antiguos Periódicos Chilenos, [Vol. 1]). Prólogo de Guillermo Feliú Cruz.

SANTO DOMINGO. AUDIENCIA. La moneda provincial de la Isla Española; documentos. Introducción histórica y notas de Fr. Cipriano de Utrera. [Ciudad Trujillo, Tip. Franciscana], 1951. 257 p.

SMITH, Thomas L., y MARCHANT, Alexander, compils. Brazil, portrait of half a continent. New York, Dryden Press, [1951]. viii, 466 p., ilus., mapas. (The Dryden Press Sociology Publications).

WILGUS, Alva C., compil. The Caribbean at mid-century. Gainesville, University of Florida Press, 1951. xxv, 284 p., mapa. (A publication of the School of Inter-American Studies. Series 1, vol. 1).

II. AGRICULTURA

ARGENTINA. MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERIA. Posibilidades agrícolas de la remolacha azucarera, amapola y guayule en la República Argentina. Buenos Aires, 1951. 27 p.

- - - - -. Almanaque, 1951-52. Años XXVI-XXVII. Buenos Aires, [1952]. 447 p., ilus.

BOX, Harold E. Informe preliminar sobre los barrenadores o "borers" de la caña de azúcar (Diatraea, Chilo) en México... México, [el Autor], 1951. 92 p.

CONFERENCIA INTERAMERICANA DE AGRICULTURA, 4a. Montevideo, 1950. Trabajos técnicos [de la] IV Conferencia Interamericana de Agricultura [y] Segunda Reunión Regional Interamericana para la Agricultura y la Alimentación, Montevideo, diciembre de 1950. [Montevideo], Barreiro y Ramos, [1951]. 552 p., ilus., retr., mapas, diagrs., tablas.

CUBA. MINISTERIO DE AGRICULTURA. Memoria del censo agrícola nacional, 1946. La Habana, P. Fernández y Cía., 1951. 1253 p., ilus., mapas, tablas.

GILL, Tom. La crisis de la tierra en México. Trad. del inglés por Gonzalo Blanco. Wâshington, The Charles Lathrop Pack Forestry Foundation, 1951. 79 p., retr.

GROENVELD, Douwe. Agriculture in Paraguay. [Washington], 1951. i, 13 [3]h., mapas.
Mimeografiado. En el encabezamiento: International Bank for Reconstruction and Development.

- - - - -. Agriculture in Peru; a report to the management of IBRD. [Washington], 1951. 27 h., mapa, tablas.
En el encabezamiento: International Bank for Reconstruction and Development.

HOPKINS, John A. Administración rural; versión española de Bibiano F. Osorio-Tafall. México, Edit. Atlante, 1952. 445 p., ilus.

MARTINS, Renato Gonçalves. Problemas rurais do Brasil. Rio de Janeiro, Livraria-Editôra da Casa do Estudante do Brasil, 1951. 194 p., ilus.

MEXICO. DIRECCION GENERAL FORESTAL Y DE CAZA. Plagas y enfermedades del Bosque de Chapultepec. México, 1951. 63 p.

- - - - -. SECRETARIA DE AGRICULTURA Y GANADERIA. Resumen del informe de labores de la Secretaría de Agricultura y Ganadería, del 1º de septiembre al 31 de agosto de 1951. México, Talls. Gráfs. de la Nación, 1951. 306 p., ilus., retrs., mapa, tablas.

NICARAGUA. SERVICIO TECNICO AGRICOLA. Informe de las labores... 1942 a 1950. Managua, Ministerio de Agricultura y Trabajo, [1951]. 87 p.

PAPADAKIS, Juan. Mapa ecológico de la República Argentina. Buenos Aires, Ministerio de Agricultura y Ganadería, 1951. 2 vols., ilus., mapas, diagrs., tablas.
Vol. 1: texto; vol. 2: atlas.

- - - - -. Posibilidades agrícolas de la remolacha azucarera, amapola y guayule en la República Argentina. Buenos Aires, Ministerio de Agricultura y Ganadería, 1951. 27 p., mapa.

- - - - -. Posibilidades agrícolas de La Rioja, Catamarca, Tucumán, Salta, Jujuy, Corrientes, Santiago del Estero, Sudoeste de Buenos Aires, Sudeste de la Pampa y Noreste de Río Negro. Buenos Aires, Ministerio de Agricultura y Ganadería, 1951. 139 p., ilus., mapas, diagrs., tablas.

RAMIREZ BERMUDEZ, José. El Instituto Agronómico de Campinas y la fitotecnia aplicada en el mejoramiento del café; relación - tesis enviada al Ministerio de Agricultura de Guatemala. Guatemala, [Tipografía Nacional], 1951. 133 p., ilus., mapas, tablas.
En el encabezamiento: Departamento de Enseñanza y Divulgación Agrícola. Ministerio de Agricultura.

SOCIEDAD NACIONAL AGRARIA. Lima. Memoria... Año 1950-1951. Lima, Librería e Impr. Gil, 1951. 133 p., mapa, tablas.

III. ANTROPOLOGIA

BETANZOS, Luis. Juguetes mexicanos; presentación y notas por Gutierre Tibón.

[Mexican toys; introduction and notes by Gutierre Tibón]. México, Edit. Amexica, [1951]. 14, 14 p., 12 láms. en color. El texto en inglés tiene portada y paginación por separado.

CASCUDO, Luis da Camara. Meleagro; depoimento e pesquisa sôbre a magia branca no Brasil. Rio de Janeiro, Livraria AGIR, 1951. 196 p., ilus. (Biblioteca de Etnografia e Folclore).

COMAS, Juan, y otros. Homenaje al doctor Alfonso Caso. México, [Impr. Nuevo Mundo], 1951. 455 p., ilus., láms., retr., mapas, diagrs., facs., tablas.

DAVALOS HURTADO, Eusebio. La deformación craneana entre los Tlatelolcas. México, Secretaría de Educación Pública, 1951. 99 p., láms., tablas. (Instituto Nacional de Antropología e Historia. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesis Profesional, no. 1).

GARCIA PAYON, José. Breves apuntes sobre la arqueología de Chachalacas. [Jalapa], Universidad Veracruzana, 1951. 45 p., ilus.

MAREK, Kurt W. [CERAM, C. W., seud.]. Gods, graves, and scholars; the story of archaeology. Trans. from the German by E. B. Garside. New York, Knopf, 1951. xi, 426, xvi p., ilus., retrs., mapas.

MIDDLE AMERICAN RESEARCH INSTITUTE, The Tulane University. New Orleans. Middle American research records. Volume I, nos. 1-16. New Orleans, 1951. 280 p., ilus.

MURDOCK, George P. Outline of South American cultures. New Haven, Connecticut, Human Relations Area Files, 1951. 148 p., mapas. (Behavior Science Outlines, vol. 2).

REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo. Datos histórico-culturales sobre las tribus de la antigua Gobernación de Santa Marta. Bogotá, Instituto Etnológico del Magdalena (Santa Marta), 1951. xviii, 131 p., mapa, facs., tablas.

SILVA, M. Paranhos da. Amérindiens sylvicoles; essai de détermination des facteurs s'opposant à leur évolution et à leur intégration. Genève, Societé des Americanistes, 1951. 24 p.

TAX, Sol, compil. The civilizations of ancient America. Selected papers of the XXIXth International Congress of Americanists, with an introduction by Wendell C. Bennett. Chicago, University of Chicago, 1951. 328 p., ilus., mapas.

- - - - -, y otros. Heritage of conquest; the ethnology of Middle America, by ... and members of the Viking Fund seminar on Middle American Ethnology [held in New York City, Aug. 28 through Sept. 3, 1949]. Glencoe, Illinois, Free Press, 1952. 312 p., mapas.

IV. ARTE

ALFARO SIQUEIROS, David. Como se pinta un mural. México, Ediciones Mexicanas, 1951. 170 p., láms. (algunas en color).

ALTAMIRA, Luis R. Córdoba; sus pintores y sus pinturas (siglo XVI). Córdoba, Argentina, Impr. de la Universidad, 1951. Vol. 1, ilus. (Córdoba, República Argentina. Universidad Nacional. Instituto de Estudios Americanistas. Publicaciones, no. 19).

BAY, Juan. Emilio Pettoruti. Buenos Aires, Edición Galería Bonino, [1951]. 45 p., láms.

CORONA NUÑEZ, José. Lienzo de Jucutacato. México, Vargas Rea, 1951. 39 p., ilus. (Colección Amatlacuilotl).

CORTES JUAREZ, Erasto. El grabado contemporáneo, 1922-1950. México, Ediciones Mexicanas, 1951. 79 p., láms. (Enciclopedia Mexicana de Arte, no. 12).

GOMEZ MAYORGA, Mauricio. Jorge González Camarena. Trad. al inglés por Irene Nicholson. México, Ediciones Mexicanas, [1951]. 20 p., 44 láms. (algunas en color). (Pintores de México, no. 2).

MARIATEGUI OLIVA, Ricardo. Pintura cuzqueña del siglo XVII; los maravillosos lienzos del Corpus existentes en la Iglesia de Santa Ana del Cuzco. Lima, Alma Mater, 1951. 67 p., láms.

NELKEN, Margarita. Carlos Orozco Romero. Trad. al inglés por Irene Nicholson. México, Ediciones Mexicanas, [1951]. 21 p., 42 láms. (algunas en color). Pintores de México, no. 1).

ROMERA, Antonio R. Historia de la pintura chilena. Santiago, Chile, Edit. del Pacífico, [1951]. 223 p., láms.

ROMERO DE TERREROS Y VINENT, Manuel. La Iglesia y Convento de San Agustín. [México], Instituto de Investigaciones Estéticas, 1951. 48 p., ilus. (Ediciones del IV Centenario de la Universidad de México, no. 2).

SILVA, R. S. Mexican history: Diego Rivera's frescoes in the National Palace of Mexico, City. A descriptive guide book of the National Palace. 2d. rev. ed. Gov't. authorized guide. Mexico, 1952 [i.e. 1951]. Sin paginar, ilus.

SMITH, Robert C. Arquitetura colonial bahiana; alguns aspectos de sua história. Bahia, Brasil, Secretaria de Educação e Cultura, 1951. 73 p., ilus. (Secretaria de Educação e Cultura. Publicações do Estado, no. 14).

STEWART, Virginia. 45 contemporary Mexican artists; a twentieth-century renaissance. Stanford, California, Stanford University Press, [1951]. xix, 167 p., ilus., retrs. (Stanford Art Series).

VALLADARES, José. Dominicais; seleção de crônicas de arte, 1948-1950. Pref. de Eugenio Gomes. [Bahia], 1951. 202 p., ilus.

V. BIBLIOGRAFIA

ALBA, Paulina O. de Hernández de. Guillermo Hernández de Alba Lesmes; publicaciones. Madrid, 1951. 36 p., retr.

ALFAU DURAN, Vetilio. Fray Cipriano de Utrera. (Notas bio-bibliográficas). Ciudad Trujillo, Impresora Dominicana, 1951. 33 p.

ANUARIO BIBLIOGRAFICO PERUANO DE 1948. Preparado bajo la dirección de Alberto Tauro. Lima, 1951. 249 p. (Ediciones de la Biblioteca Nacional, no. 7).

ANUARIO BIBLIOGRAFICO PUERTORRIQUEÑO. Indice alfabético de libros, folletos, revistas y periódicos publicados en Puerto Rico durante 1949. Compilado por Gonzalo Velázquez. Río Piedras, Puerto Rico, Biblioteca de la Honduras, 1951.
Multilith.

ARGENTINA. CONGRESO. BIBLIOTECA. Derecho municipal. [1951]. 29 p. (Su Información Bibliográfica. Publicación, no. 10).

AUFRICHT, HANS. Guide to League of Nations publications; a bibliographical survey of the work of the League, 1920-1947. New York, Columbia University Press, 1951. xix, 682 p.

BIBLIOGRAPHIC INDEX. A cumulative bibliography of bibliographies. Edited by Bea Joseph. New York, H.W. Wilson, 1952. [ix], 138 p.

BUSANICHE, José Luis. Exposición de libros, manuscritos, autógrafos y documentos de la biblioteca del Dr. José Luis Busaniche. Santa Fe, Ministerio de Justicia y Educación, Dirección General de Bellas Artes, 1951. 146 p., facs.

CATALOGO GENERAL DE LA LIBRERIA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA. Años 1901-1930. Tomo 5, T-Z. Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, 1951. viii, 831 p.

CUBA. ARCHIVO NACIONAL. Catálogo de los mapas, planos, croquis y árboles genealógicos existentes en el Archivo Nacional de Cuba. La Habana, [Tall. del Archivo Nacional de Cuba], 1951. Vol. 1, láms., mapas, planos. (Sus Publicaciones, no. 31).

DANIELS, Marietta. La biblioteca pública en América; una bibliografía selecta. Wáshington, Biblioteca Conmemorativa de Colón, Departamento de Asuntos Culturales, Unión Panamericana, 1951. ix, 56 p. (Pan American Union. Columbus Memorial Library. Bibliographic Series no. 34).

DOWNS, Robert B. American library resources; a bibliographical guide. Chi-

cago, American Library Association, 1951. 428 p.

HANDBOOK OF LATIN AMERICAN STUDIES: 1948. No. 14. Prepared by the Hispanic Foundation of the Library of Congress. Francisco Aguilera, Editor; Charmion Shelby, Assistant Editor. Gainesville, University of Florida Press, 1951. x, 316 p.

HOLMSTROM, John. Bibliography of interlingual scientific and technical dictionaries. Bibliographie de dictionnaires scientifiques et techniques multilingues. Paris, UNESCO, 1951. 220 p.

LIMA. UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS. FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA. Contribución a la bibliografía veterinaria americana [recopilada por Ramón Ponce Paz]. Lima, [Editora Médica Peruana], 1951. 47 h.
Mimeografiado. En el encabezamiento: Primer Congreso Panamericano de Medicina Veterinaria.

MOURA, Valdiki. Bibliografia brasileira do cooperativismo; pequeno ensaio de sistematização. Rio de Janeiro, Livraria - Editôra da Casa do Estudante do Brasil, [1951]. 132 p. (Coleção Que é o Brasil, no. 4).

MUELLER, Wolf. Bibliographie des Kakao; seiner Geschichte, Kultur, Verwendung, Verarbeitung, Wirtschaftlich, Bedeutung. Hamburg, Verlag Gordian - Max Rieck, 1951. 120, v-xxvi p.
El prefacio aparece en francés, español, alemán e inglés.

PANAMA (CIUDAD DE). BIBLIOTECA NACIONAL. Bibliografía bibliotecológica panameña desde el 1º de enero de 1948 hasta la fecha, septiembre 25 de 1951. Panamá, 1951. 6 h.
Mimeografiado.

PERAZA, Elena L. Vérez de, compil. Bibliografía colombina. La Habana, Sociedad Colombista Panamericana, 1951. 14 p., láms. (Biblioteca Pública Panamericana "Habana". Bibliografías Panamericanas, no. 1).
Mimeografiado.

RAMIREZ, Jesús E. Bibliografía de la Biblioteca del Instituto Geofísico de los Andes Colombianos sobre geología y geofísica de Colombia. Bogotá, 1951. 267 p., ilus. (Instituto Geofísico de los Andes Colombianos. Boletín. Serie C. Geología, no. 2).

SÃO PAULO, (CIUDAD DE). UNIVERSIDAD. BIBLIOTECA CENTRAL. Catálogo das publicações periódicas da Universidade de São Paulo; compilado pela Biblioteca Central da Universidade de São Paulo e apresentado na Exposição realizada na Biblioteca Municipal, por ocasião da Conferência Internacional de Bibliotecas Públicas, de 3 a 12 de outubro de 1951. São Paulo, 1951. 52 p.
Mimeografiado.

SENIOR, Clarence O., y ROMAN, Josefina de, compils. A selected bibliography on Puerto Rico and the Puerto Ricans. [New York, Migration Division, Dept. of Labor of Puerto Rico, 1951]. 32 p.
Mimeografiado.

TORRES QUINTERO, Rafael. Bibliografía de Rufino José Cuervo. Bogotá, [Litografía Colombia], 1951. 104 p. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo. Series Minor, no. 2).

UNION PANAMERICANA. Catalogue of Pan American Union publications in English, Spanish, Portuguese and French. Washington, [Pan American Union], 1951. 28 p., ilus.

- - - - -. DIVISION DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES. Directorio de periódicos obreros de América Latina con referencias especiales sobre publicaciones de interés para los trabajadores. [Wáshington], 1951. 20 p. (Su Serie Sobre Educación del Trabajador, no. 7).
Mimeografiado.

VI. BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA

CONFERENCIA SOBRE EL DESARROLLO DE LOS SERVICIOS DE BIBLIOTECAS PUBLICAS EN LA AMERICA LATINA. São Paulo, 1951. Final report. Paris, 1952. 35 p. (United Nations Educational,

Scientific and Cultural Organization. [Document] CUA/33).

GROPP, Arthur E. Inter-American action for public library development, prepared for the Conference on the Development of Library Services in Latin America, at São Paulo, Brazil, October 3-12, 1951. Washington, Department of Cultural Affairs, Pan American Union, 1951. 24 p. (Pan American Union. Columbus Memorial Library. Bibliographic Series, no. 35).

MORENO FRAGINALS, Manuel. Misiones cubanas en los archivos europeos. México, 1951. 124 p. (Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia, 28. Misiones Americanas en los Archivos Europeos, no. 3).

ORTEGA RICAURTE, Enrique. Misiones colombianas en los archivos europeos. México, 1951. 158 p. (Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia, 33. Misiones Americanas en los Archivos Europeos, no. 5).

PENNA, Carlos V., y DANIELS, Marietta, compils. Guía de escuelas y cursos de bibliotecología en América Latina. Wáshington, Departamento de Asuntos Culturales, Unión Panamericana, 1951. 20 p. (Pan American Union. Columbus Memorial Library. Bibliographic Series, no. 36).

RECIFE, BRASIL. DIRECTORIA DE DOCUMENTAÇÃO E CULTURA. Bibliotecas populares no Recife. [Recife, 1951]. 1 vol. (sin paginar), ilus., retrs.

ROMERO, Marcos. Lista resumida de bibliotecas do Brasil e do exterior. [Rio de Janeiro], Ministério das Relações Exteriores, Serviço de Documentação, [1951]. 8, 24 h.

SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTATISTICA. CENTRO DE ESTUDOS. São Paulo. Bibliotecas de estudos para o interior do estado de São Paulo; sumário de suas atividades. 1950-1951. [São Paulo, 1951]. 1 vol., ilus., retrs., mapa, tablas.

UNESCO. Enquiry concerning the professional education of librarians and documentalists; final report presented by Mrs. Suzanne Briet to the Joint Committee of the International Federation of Library Associations and of the International Federation for Documentation. Paris, 1951. 1 vol. (la paginación varía), tablas. (UNESCO/CUA/2).
Multilith. Traducido del francés.

UNION PANAMERICANA. DIVISION DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES. Directorio de periódicos obreros de América Latina con referencias especiales sobre publicaciones de interés para los trabajadores. [Wáshington, Unión Panamericana, División de Trabajos y Asuntos Sociales, 1951]. 20 p. (Serie sobre Educación del Trabajador, no. 7, octubre de 1951).

ZANETTI, Juan E. Las bibliotecas públicas de Latinoamerica al servicio de la educación popular. Córdoba, Argentina, Federación Argentina de Bibliotecas Populares, [1951]. 28 p.

VII. CIENCIA POLITICA

ADRIASOLA ANGUITA, Mario. Perturbaciones políticas; ensayo de filosofía política. Santiago, Chile, Impr. "Relámpago", 1951. 50 p.
Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile.

ALEXANDER, Robert J. The Peron era. New York, Columbia University Press, 1951. x, 239 p.

BOW, Frank T. Puerto Rico's referendum; a report on the conduct of the election on the question of a constitutional convention; voters overwhelmingly approve Public Law 600. Washington, U. S. Govt. Print. Off., 1951. iii, 5 p.

BRASIL. CONSELHO NACIONAL DE ESTATISTICA. Divisão territorial do Brasil; situação administrativa vigente em 1º-vii-1950. Rio de Janeiro, Serviço Gráfico do Instituto Brasileiro de Geografía e Estatística, 1951. xv, 230 p.

CAMPOS HARRIET, Fernando. Manual de historia constitucional de Chile. Santiago, Chile, Edit. Jurídica de Chile,

1951. 605 p. (Manuales Jurídicos, no. 45).

CONGRESO DE MUNICIPIOS ECUATORIANOS, 2o. Quito, 1950. Segundo Congreso de Municipalidades Ecuatorianas. Quito, Edit. "Fray Jodoco Ricke", 1951. 484 p., láms.

COSTA RICA. CONSTITUCION. Constitution of the Republic of Costa Rica, 1949. [Washington], Division of Legal Affairs, Department of International Law and Organization, [Pan American Union], 1951. 42 p. (Law and Treaty Series, no. 35).
Mimeografiado.

CUTILLAS, Pascual J. Lecciones sobre teoría de la política. México, Ediciones Hadasa, 1951. 223 p.

CHILE. UNIVERSIDAD. Santiago. Facultad de Derecho. La Constitución de 1925 y la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. [Santiago], Edit. Jurídica de Chile, 1951. 305 p. (Su Colección de Estudios Jurídicos y Sociales, vol. 16).

DIAZ SOTO UGALDE, Conrado. El parlamentarismo en México. (Ensayo para el porvenir). México, [el Autor], 1951. 77 p.
Tesis presentada en la Escuela Nacional de Jurisprudencia.

GURRIA LACROIX, Jorge. Las ideas monárquicas de don Lucas Alamán. México, Instituto de Historia, 1951. 125 p. (Publicaciones del Instituto de Historia, la. serie, no. 24).

HEISE GONZALEZ, Julio. La Constitución de 1925 y las nuevas tendencias político-sociales. Santiago, Chile, Edit. Universitaria, 1951. 144 p.

INFIESTA BAGES, Ramón. Martí, constitucionalista. Trabajo leído por el Académico Correspondiente en San José de las Lajas, Dr. Ramón Infiesta Bages en sesión pública, el día 31 de julio de 1951. La Habana, Impr. "El Siglo XX", 1951. 34 p.
En el encabezamiento: Academia de la Historia de Cuba.

LUDER, Italo A. La política social de la Constitución. La Plata, Biblioteca Laboremus, 1951. 58 p.

MEZA VILLALOBOS, Néstor. Política indígena en los orígenes de la sociedad chilena. Santiago, Chile, [Instituto de Investigaciones Histórico - Culturales, Universidad de Chile], 1951. 109 p.

MOREY, Robert H. Brazil stands for basic rights. Canandaigua, New York, [Science of Man Foundation, 1951]. 61 p.
Mimeografiado.

NARANJO QUAGLIA, Irma. El poder legislativo y ejecutivo. Valparaíso, [Impr. Diario "El Heraldo"], 1951. 129 p.

ORNELAS KÜCHLE, Luis F. Génesis y evolución del municipio en México. México, [el Autor], 1951. 102 p.
Tesis de licenciatura en derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.

PAEZ FORMOSO, Miguel A. El drama campesino; el Partido Agrario en el Uruguay. Montevideo, [el Autor, 1951]. 111 p.

PORTO, J. Costa. Pinheiro Machado e seu tempo; tentativa de interpretação. Pref. de Munhoz da Rocha. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1951. xxviii, 325 p.

QUEVEDO, Numa. Política y parlamento. Caracas, Edit. "Las Novedades", 1951. V, 200 p.

SILVA SOLAR, Julio. A través del marxismo. Santiago, Chile, Edit. del Pacífico, [1951]. 138 p.

TAYLOR, Philip B. The executive power in Uruguay. Berkeley, California, [el Autor], 1951. 133 p.
Mimeografiado. Tesis presentada para optar el grado de Doctor en Filosofía en la Universidad de California (Berkeley).

TOWNSEND, William C. Lazaro Cardenas, Mexican democrat; with a foreword by Frank Tannenbaum. Ann Arbor, Michigan, G. Wahr, 1952. 379 p., ilus.

WESTRUP PUENTES, Horacio. La separación entre la Iglesia y el Estado. México, [el Autor], 1951. 123 p.
Tesis de licenciatura en derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.

WISE, George S. Caudillo; a portrait of Antonio Guzmán Blanco. New York, Columbia University Press, 1951. xii, 190 p., retrs., mapa.

VIII. CIENCIAS FISICAS, EXACTAS Y NATURALES

BRICEÑO PEROZO, Ramón. La ciencia de los isótopos. Mérida, Venezuela, Salirrod, [1951]. 7 p.

CHICKERING, Arthur M. The Oonopidae of Panama. Cambridge, Massachusetts, The Museum, 1951. [207] - 245 p., ilus. (Bulletin of the Museum of Comparative Zoölogy at Harvard College, vol. 196, no. 5).

EISENMANN, Eugene. Annotated list of birds of Barro Colorado Island, Panama Canal Zone. Washington, Smithsonian Institution, 1952. 62 p. (Smithsonian Miscellaneous Collections, vol. 117, no. 5).

IVANOFF BUIKLISKI, Vladimir. Efectos de la altitud sobre el organismo humano en los Andes venezolanos. "Mal de Páramo". Pról. del Dr. E. Dávila Celis. Mérida, Venezuela, 1951. 107 p., ilus., tablas. (Publicaciones de la Dirección de Cultura de la Universidad de Los Andes, no. 8).

IZQUIERDO, José J. Estaciones de biología marina para el mejor conocimiento, explotación y conservación de los recursos naturales, y por ende para fomentar el progreso de las ciencias naturales mexicanas. México, Edit. E.C.L.A.L., 1951. 22 p., ilus.
En el encabezamiento: Instituto Nacional de la Investigación Científica.

LOWERY, George H., y DALQUEST, Walter W. Birds from the State of Veracruz, Mexico. Lawrence, University of Kansas, 1951. 533-649 p., ilus. (University of Kansas Publications. Museum of Natural History. [Publications] vol. 3, no. 4).

MAIZTEGUI, Alberto P., y SABATO, Jorge A. Introducción a la física. Buenos Aires, Edit. Kapelusz, [1951]. XXVII, 590 p., ilus., diagrs.

PEARSON, Oliver P. Mammals in the highlands of southern Peru. Cambridge, Massachusetts, The Museum, 1951. [117]-174 p., láms., mapa. (Bulletin of the Museum of Comparative Zoölogy at Harvard College, vol. 106, no. 3).

REY PASTOR, Julio, y otros. Análisis matemático. Buenos Aires, Edit. Kapelusz, [1952]. XXVII, 817 p.

ROMERO, Javier, y FASTLICHT, Samuel. El arte de las multilaciones dentarias. Pról. de Alfonso Caso. México, Ediciones Mexicanas, 1951. 85 p., ilus., tablas. (Enciclopedia Mexicana de Arte, no. 14).

SANBORN, Colin C. Two new mammals from southern Peru. [Chicago], Chicago Natural History Museum, 1951. 473-477 p., ilus. ([Chicago. Natural History Museum. Publication] no. 663).

SUTTON, George M. Mexican birds: first impressions. Based upon an ornithological expedition to Tamaulipas, Nuevo León, and Coahuila. With an appendix briefly describing all Mexican birds. Illustrated with water-color and pen-and-ink drawings by the author. Norman, University of Oklahoma Press, [1951]. xv, 282 p., ilus. (algunas en color).

TRAYLOR, Melvin A. Notes on some Peruvian birds. ([Chicago], Chicago Natural History Museum, 1951. 613-621 p. ([Chicago. Natural History Museum. Publication] no. 676).

VON HAGEN, Victor W., compil. South America, the green world of the naturalists; five centuries of natural history in South America. Selected and annotated with biographical sketches and introd. London, Eyre and Spottiswoode, 1951. 398 p., ilus.

WETMORE, [Frank] Alexander. Additional forms of birds from Colombia and Panamá. Washington, Smithsonian Institution, 1951. 11 p. (Smithsonian Miscellaneous Collections, vol. 117, no. 2).

IX. DERECHO

a. Derecho Nacional

ARGENTINA. Leyes, estatutos, etc. Código de Comercio de la República Argentina y leyes complementarias. Buenos Aires, Lajouane, 1951. 434 p. (Códigos y Leyes Usuales de la República Argentina).

- - - - -. Régimen bancario argentino; recopilación de leyes, decretos y resoluciones que rigen nuestro sistema bancario y monetario. Buenos Aires [Tall. Gráf. "Optimus"], 1951. xiii, 1337 p.
En el encabezamiento: Ministerio de Educación. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Económicas. Instituto de Economía Bancaria.

- - - - -. Régimen del trabajo rural, recopilación ordenada de leyes, decretos y resoluciones. Buenos Aires, Edit. Claridad, [1951]. 329 p., diagrs. (Biblioteca Jurídica, vol. 32).
El nombre del redactor, Hugo L. Sylvester, aparece en el encabezamiento.

BARRIOS DE ANGELIS, Dante. El juicio de expropiación. Montevideo, [Edit. M. B.A.], 1951. 210 p. (Biblioteca de Publicaciones Oficiales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Montevideo, sección 3, no. 56).

BERMEDO LACALLE, Rina. Estudio comparativo de las legislaciones del trabajo de Chile y México. Santiago, Chile, Impr. "Relámpago". 1951. 101 p.
Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile.

BORRERO VEGA, Antonio. Estudio del Código Procesal Penal ecuatoriano. Cuenca, 1951. 321 p. (Publicaciones de la Universidad de Cuenca).

BRASIL. Leyes, estatutos, etc. Código Civil brasileiro (inclui o Decreto-lei n. 8.207, de 22-11-1945) e mais a lei de introdução ao Código Civil, Dec.-lei n. 4.657, de 4 de Setembro de 1942. 4a. ed. rev. e atualizada com índice alfabético e remissivo, organizado pelo Dr. Afonso Bertagnoli. São Paulo, E.P.B.,[1951]. 306 p.

- - - - -. Consolidação das leis do trabalho; atualizada de acôrdo com as leis posteriores e contendo comentários e notas explicativas e a jurisprudência dos tribunais do trabalho. 6a.ed. Rio de Janeiro, Gráfica Editora Aurora, 1951. 493 p.
El nombre del redactor, Victor Valerius, aparece en el encabezamiento.

- - - - -. Guia da nova legislação postal e de telecomunicações. Rio de Janeiro, Gráfica Editora Aurora, [1951]. 219 p.
El nombre del redactor, Valmiro Rodrigues Vidal, aparece en el encabezamiento.

CARBALLA, Juan B. Delitos contra la patria. Montevideo, [Edit. M. B. A.], 1951. 238 p. (Biblioteca de Publicaciones Oficiales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Montevideo, sección 3, no. 58).

CATHARINO, José Martins. Tratado jurídico do salário. Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1951. 773 p.

COLOMBIA. Leyes, estatutos, etc. Legislación indigenista de Colombia; introducción, crítica y recopilación de Antonio García. México, Ediciones Especiales del Instituto Indigenista Interamericano, 1952. 88 p., ilus.

COUTURE, Eduardo J.,y BARBAGELATA, Héctor H. Legislación vigente en el Uruguay. Montevideo, [Edit. M.B.A.], 1951. 328 p.

CUBA. Leyes, estatutos, etc. El impuesto sobre la renta; compendio de toda la legislación de la materia debidamente coordinada y complementada, por José Antonio Sallés y Milanés. La Habana, Edit. Lex, 1951. 263 p.

CHILE. UNIVERSIDAD. Santiago. Facultad de Derecho. La Constitución de 1925 y la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. [Santiago], Edit. Jurídica de Chile, 1951. 305 p. (Su Colección de Estudios Jurídicos y Sociales, vol. 16).

DIEZ MIERES, Alberto. Principios de derecho marítimo. Buenos Aires, Librería Ciencias Económicas, 1951. 397 p.

EL SALVADOR. Leyes, estatutos, etc. Recopilación de leyes y reglamentos sobre trabajo y seguridad, promulgados hasta junio de 1951. San Salvador, Impr. Nacional, 1951. 298 p. (Publicaciones del Ministerio de Trabajo y Previsión Social).

-----. SECRETARIA DE INFORMACION. Legalidad constitucional de la Asamblea Legislativa. San Salvador, [Impr. Nacional], 1951. 138 p.

FLOREZ Y LOPEZ, Fernando. Los interdictos posesorios y de la propiedad industrial. Pról. de Eloy G. Merino Brito. La Habana, J. Montero, 1951. 206 p. (Biblioteca Jurídica de Autores Cubanos y Extranjeros, vol. 146).

GAETE BERRIOS, Alfredo. Principios generales de derecho del trabajo. Pról. de Luis Barriga Errázuriz. [Santiago], Edit. Jurídica de Chile, 1951. 212 p. (Chile. Universidad, Santiago. Facultad de Derecho. Colección de Estudios Jurídicos y Sociales, vol. 19).

GONGORA [DEL CAMPO], Mario. El estado en el derecho indiano; época de fundación, 1492-1570. Santiago, Chile, [Instituto de Investigaciones Histórico-Culturales, Facultad de Filosofía y Educación, Universidad de Chile], 1951. 326 p.

LABATUT GLENA, Gustavo. Derecho penal. [Santiago], Edit. Jurídica de Chile, 1951. Vol. 1: 436 p. (Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Colección de Estudios Jurídicos y Sociales, vol. 15).

LINARES QUINTANA, Segundo V. El poder impositivo y la libertad individual, la causa constitucional del impuesto en el derecho fiscal constitucional argentino y comparado y especialmente a través de la jurisprudencia de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Buenos Aires, Edit. "Alfa", [1951]. 299 p.

NUÑEZ DIAZ, Manuel. La regulación convencional del proceso civil chileno. [Santiago, Impr. Jiménez, 1951]. 174 p. (Santiago, Chile. Universidad Católica. Biblioteca Jurídica, vol. 7).

Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Católica de Chile.

PARODI DAPELO, Humberto. El derecho de representación. Concepción, Chile, [Escuela Tip. Salesiana], 1951. 114 p.

Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile.

RODRIGUEZ RUIZ, Napoleón. Historia de las instituciones jurídicas salvadoreñas; texto para el estudio de la materia en la Facultad de Jurisprudencia. San Salvador, Edit. Ahora, 1951. 304 p. (Edit. Universitaria, vol. 22).

SASTRE, Pastor. Derecho comercial para las carreras de abogacía, escribanía, procuración y ciencias económicas. Buenos Aires, Ciordia y Rodríguez, [1951]. 272 p.

SODRE, Ruy de Azevedo. Amparo à família pela legislação social; tése apresentada à la. semana de estudos sobre a família, realizada em São Paulo, de 9 a 16 de setembro de 1951. São Paulo, [Emprêsa gráfica da "Revista dos Tribunais"], 1951. 42 p.

En el encabezamiento: Confederação das Famílias Cristas (Comissão de Legislação).

TORRE, Abelardo. Introducción a las ciencias jurídicas. Buenos Aires, [el Autor], 1951. 592 p.

YOUNG REYES, Mario. El estatuto personal del chileno. [Valparaíso, el Autor], 1951. 131 p.

Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile.

b. Derecho Internacional

CARLOMAGNO, Roberto B. El conflicto de Corea y los principios jurídicos acerca de la agresión. Córdoba, Argentina, Impr. de la Universidad, 1951. 29 p.

DELL'ORO MAINE, Atilio, y otros. La conquista de América y el descubrimiento del moderno derecho internacional. Estudios sobre las ideas de Francisco de Vitoria. Buenos Aires, Edit. Kraft, 109 p. (Publicaciones de la Fundación Vitoria Suárez).

FARO, Luis Pereira de. Manual de direito internacional público. São Paulo, Livraria Martins, [1951]. 625 p.

GAMBOA CORREA, Jorge. Andrés Bello, internacionalista. [Santiago, Chile], "Del Pacífico", 1951. 90 p.
Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile.

GARCIA CALDERON KOECHLIN, Manuel. La capacidad cambiaria en el derecho internacional privado. (Estudio comparativo de las legislaciones americanas). Lima, Librería e Impr. Gil, 1951. 267 p.

GARCIA MONTUFAR, Guillermo. Derecho internacional público. Lima, [el Autor], 1951. 137 p.
En el encabezamiento: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Derecho.

UNESCO. Documentos relativos a la preparación de una convención universal sobre derecho de autor. París, UNESCO, 1951. 143 p. (Su Boletín del Derecho de Autor, Número Especial, París 1951).

X. ECONOMIA

BANCO INTERNACIONAL PARA LA RECONSTRUCCION Y EL FOMENTO. The economic development of Guatemala; report of a mission sponsored by the International Bank for Reconstruction and Development, in collaboration with the Government of Guatemala. Washington, 1951. xviii, 305 p., mapas.

BASTOS, Humberto. Posição econômica do Brasil. São Paulo, Livraria Martins, 1951. 142 p., tablas.

BORAH, Woodrow W. New Spain's century of depression. Berkeley, University of California Press, 1951. 58 p., diagr., tablas. (Ibero-Americana, no. 35).

COLOMBIA. COMITE DE DESARROLLO ECONOMICO. Informe final, septiembre 1950 - agosto 1951. [Bogotá], Impr. del Banco de la República, [1951]. 370 p. tablas.

CONSEJO INTERAMERICANO ECONOMICO Y SOCIAL. COMISION EJECUTIVA. Informe y proyecto de programa de trabajo para el año fiscal 1952-53. Wáshington, Unión Panamericana, 1952. 141 p.
Mimeografiado.

CRESPO RAMIREZ, Adolfo. El crédito en México y su control a través de la banca central. [México, el Autor], 1951. iv, 137 p.
Tesis de Licenciatura en Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México.

CUBA. JUNTA NACIONAL DE ECONOMIA. Programa nacional de acción económica. [La Habana], 1951. 239 p. (Sus Publicaciones, no. 5).
En el encabezamiento: Estudios e Investigaciones Económicas.

E.E.U.U. DEPARTAMENTO DE ESTADO. Data book; Latin America. Washington, 1951. 2 vols., mapas.

FONDO MONETARIO INTERNACIONAL. Estudio sobre la economía de Honduras, preparado por la misión del Fondo Monetario Internacional, integrada por: Javier Márquez, Paul Vinelli, Alexander N. McLeod, Julio González del Solar, 23 de junio de 1950. Tegucigalpa, Tall. Tipo-litográficos "Aristón", 1951. 101 p., mapa, tablas.
En el encabezamiento: Publicaciones del Banco Central de Honduras.

GRAN BRETAÑA. DEPARTAMENTO DE RELACIONES COMERCIALES Y EXPORTACIONES. Bolivia; economic and commercial conditions in Bolivia. 1951. London, H. M. Stationery Office, 1951. 1 vol: 36 p., tablas, mapa. (Overseas Economic Series).

- - - - -. Venezuela; economic and commercial conditions in Venezuela. 1951. London, H. M. Stationery Office, 1951. 1 vol: 254 p., tablas, mapa. (Overseas Economic Series).

MISION ECONOMICA Y TECNICA PARA CUBA. Report on Cuba. Findings and recommendations of an economic and technical mission organized by the International Bank for Reconstruction and Development in collaboration with the Government of Cuba in 1950. Francis Adams Truslow, chief of mission. Washington, 1951. xxiv, 1049, [3] p., mapas.

MONTEIRO, A. Rodrigues. O problema da electricidade no Brasil. Rio de Janeiro, Livraria-Editôra da Casa do Estudande do Brasil, 1951. 98 p., ilus. (Coleção Que é o Brasil?, no. 3).

NACIONES UNIDAS. CONSEJO ECONOMICO Y SOCIAL. Medidas para fomentar el desarrollo económico de los países insuficientemente desarrollados; informe preparado por el Grupo de Expertos designado por el Secretario General de las Naciones Unidas. Nueva York, Naciones Unidas, Departamento de Asuntos Económicos, 1951. ix, 110 p.

-----. COMISION ECONOMICA PARA AMERICA LATINA. Development of agriculture in Bolivia. New York, 1951. 103 p., ilus., tablas.
Mimeografiado.

-----. Economic development of Guatemala. [Lake Success], 1951. 63 p., ilus., tablas.

-----. Economic survey of Latin America, 1950. Lake Success, 1951. 1 vol., diagrs.

-----. Effects of United States defence programme on trade with Latin America. [Lake Success], 1951. 68 p., tablas.
Mimeografiado.

-----. Joint report by the Economic Commission for Latin America, the Economic Commission for Europe, and the Food and Agriculture Organization of the United Nations on Latin American-European trade. [Lake Success], 1951. 1 vol. (la paginación varía), ilus., tablas.
Mimeografiado.

-----. Labour productivity of the cotton textile industry in five Latin-American countries [Brazil, Chile, Ecuador, Mexico, Peru]. New York, United Nations, Department of Economic Affairs, 1951. x, 293 p., diagrs., tablas. (United Nations. [Document] E/CN.12/219. 25 April 1951).

-----. Recent developments and trends in the economy of Guatemala. Mexico City, 1951. 70 p., tablas. (United Nations. [Document] E/CN.12/217/Add. 7. 9 April 1951).
Mimeografiado.

-----. Recent facts and trends in the economy of Venezuela. [Lake Success], 1951. 119 p., tablas. (Su Economic Survey of Latin America, 1950).
Mimeografiado.

-----. Recent trends and developments in the economy of Colombia. New York, 1951. 84 p., diagrs., tablas. (United Nations. [Document] E/CN.12/217/Add. 4. 12 May 1951).
Mimeografiado.

-----. MISION ECONOMICA PARA CHILE. Informe de la Misión Económica de las Naciones Unidas para Chile, 1949-1950. Nueva York, Naciones Unidas, Administración de Asistencia Técnica, 1951. xvii, 155 p. (United Nations. [Document] ST/TAA/K/Chile/1. 2 Oct. 1951).
Hay también una edición en inglés.

-----. SECRETARIADO. ADMINISTRACION DE ASISTENCIA TECNICA. Informe de la Misión de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas sobre Bolivia. Nueva York, 1951. v, 560 p., mapas, tablas. (United Nations. [Document] ST/TAA/K/Bolivia/1. 29 Oct. 1951).

-----. Report on activities under United Nations programme of technical assitance for economic development in Latin America. New York, 1951. 41 p.
Mimeografiado. En el encabezamiento: United Nations. Economic and Social Council. Economic Commission for Latin America. Fourth session, Mexico City, Mexico, 28 May 1951.

-----. DEPARTAMENTO DE ASUNTOS SOCIALES. Enquires into house-

hold standards of living in less-developed areas; a survey of the organization and geographic and demographic range of field investigations of the income, expenditure and food consumption of selected households in Africa, Asia, the Caribbean, Latin America and the Pacific, 1930-1950. New York, 1951. viii, 191 p. (United Nations. [Document] ST/SOA/1. 6 July 1950).

ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS. COMITE COORDINADOR DE ASISTENCIA TECNICA. Programa de cooperación técnica de la Organización de los Estados Americanos, aprobado por el Consejo Interamericano Económico y Social, 31 de enero de 1952. Wáshington, Unión Panamericana, [1952]. 60 h.
Mimeografiado. Hay una edición en inglés.

PANI, Alberto J. Los orígenes de la política crediticia con la réplica y las contrarréplicas suscitadas. México, Edit. Atlante, 1951. 205 p.

PINTO SANTA CRUZ, Aníbal. Finanzas públicas; mitos y realidades, con el informe presentado por la Misión Económica de las Naciones Unidas en Chile sobre "Política financiera y sistema presupuestario". Santiago, Chile, Edit. del Pacífico, [1951]. 158 p.

- - - - -, y otros. La inflación, naturaleza y problemas. Santiago, Chile, Edit. del Pacífico, [1951]. 183 p., tablas. (Colección de Estudios Económico-Sociales, a cargo de Francisco A. Pinto Santa Cruz).

PUERTO RICO. JUNTA DE PLANIFICACION. Economic development of Puerto Rico, 1940-1950, 1951-1960. [San Juan], 1951. 179 p., ilus.
En el encabezamiento: Office of the Governor. Puerto Rico Planning Board. Economic Division.

SASTRE, Pastor. Economía política para las carreras de abogacía y ciencias económicas. Buenos Aires, Ciordia y Rodríguez, [1951]. 255 p.

WALLICH, Henry C., y ADLER, John H. Public finance in a developing country: El Salvador, a case study, with the collaboration of E. R. Schlesinger, Florence Nixon, and P. J. W. Glaessner. Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1951. xviii, 346 p.

XI. EDUCACION

AGUILERA, Miguel. La enseñanza de la historia en Colombia. México, 1951. viii, 167 p. (Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia. Memorias sobre la Enseñanza de la Historia, no. 5).

ALVARADO R., Martín. La enseñanza de la historia en Honduras. México, 1951. 54 p. (Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia, 37. Memorias sobre la Enseñanza de la Historia, no. 8).

AZOCAR GAUTHIER, Octavio. La enseñanza industrial en relación con la economía nacional. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1951. 14-115 p.
Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile.

GARCIA, Leonidas. Panorama y orientaciones de la educación ecuatoriana. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1951. 247 p. (Biblioteca Pedagógica, no. 2).

GIANELLO, Leoncio. La enseñanza de la historia en la Argentina. México, [Edit. Cvltvra], 1951. viii, 121 p., tabla. (Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia, 36. Memorias sobre la Enseñanza de la Historia, no. 7).

GONZALEZ BLACKALLER, C. E. Bosquejo histórico de la educación en México. México, D. E. Herrero, [1951]. Vol. 1, ilus.

LARREA, Julio. La educación nueva: atmósfera, significado, fines, organización y métodos. Quito, 1951. 336 p.

MAGALHÃES, Lucia. Notas para o estudo do conceito de educação entre o indígena do Brasil. [Rio de Janeiro], Oficina Gráfica da Universidade do Brasil, [1951].

40 p. (Publicações Avulsas do Museu Nacional, no. 8).

MENDOZA, Vicente T. Vida y costumbres de la Universidad de México. México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1951. 71 p., ilus. (algunas en color), retrs., música. (Ediciones del IV Centenario de la Universidad de México, no. 1).

NANNETTI, Guillermo. Presencia y ausencia del libro en la América Latina. Materiales complementarios de lectura. Wâshington, División de Educación, Unión Panamericana, 1951. 23 p., ilus., tabla.
Mimeografiado.

OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO. Vocational training in Latin America. Geneva, International Labour Office, 1951. 319 p.

PUERTO RICO. UNIVERSIDAD. CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACION. Caminos del aire. Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, 1951. xvii, 349 p., ilus., retr. (Sus Publicaciones Pedagógicas, serie 2, no. 11).

ROJAS GARCIDUEÑAS, José J. El antiguo Colegio de San Ildefonso. [México], Instituto de Investigaciones Estéticas, 1951. 85 p., ilus. (Ediciones del IV Centenario de la Universidad de México, vol.3).

SANTOVENIA, Emiterio S., y otros. La enseñanza de la historia en Cuba. [México], Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1951. 292 p. (Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia. Memorias sobre la Enseñanza de la Historia, no. 4).

SEMINARIO INTERAMERICANO DE EDUCACION PRIMARIA. Montevideo, 1950. La enseñanza universal, gratuita y obligatoria; conclusiones del Seminario Interamericano de Educación Primaria, UNESCO - OEA, Uruguay, Montevideo, 1950; y recomendaciones de la XIV Conferencia Internacional de Instrucción Pública, UNESCO - O.I.E., Ginebra, 1951. París, 1951. 28 p. (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. Education Clearing House. Documentos Especiales de Educación, no. 12).

UNESCO. La reforma de los manuales y del material de enseñanza; cómo ponerlos al servicio de la comprensión internacional. [París], UNESCO, [1951]. 176 p. (UNESCO Publication, no. 992).

VASQUEZ, Pedro T., y SISO MARTINEZ, J. M. La enseñanza de la historia en Venezuela. México, 1951. 225 p. (Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia, 29. Memorias sobre la Enseñanza de la Historia, no. 6).

VELAZQUEZ ANDRADE, Manuel. La enseñanza rural; su manifiesto decaimiento, reformas que requiere. México, 1952. 58 p.
En la tapa: Páginas del "Siglo XX", México, 1952.

UZCATEGUI GARCIA, Emilio. Compulsory education in Ecuador. [Paris, 1951]. 60 p. (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. Studies on Compulsory Education, no. 7).

XII. FILOLOGIA Y LINGÜISTICA

BROWN, Charles B., y SHANE, Milton L., compils. Brazilian Portuguese idiom list, selected on the basis of range and frequency of occurrence. Nashville, Vanderbilt University Press, 1951. xiii,118 p.

CARO, Miguel Antonio, trad. Versiones latinas. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, [Tall. Editoriales de la Librería Voluntad], 1951. 529p. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, no. 7).
El texto aparece en español y latín.

DICCIONARIO moderno; las 31.000 palabras más útiles de la lengua castellana, con más de 60.000 acepciones; publicado bajo la dirección de Eduardo Cárdenas. Nueva York, Editora Moderna, [1951]. 507 p.

FLOREZ, Luis. La pronunciación del español en Bogotá. Bogotá, 1951. 390 p., mapa. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, no. 8).

FRANCHELLA, Quirino. Gramática - paralela, latina - castellana. Tucumán,

1951. 422 p. (Universidad Nacional de Tucumán. Publicación no. 605).
En el encabezamiento: Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Filosofía y Letras.

LUNA CARDENAS, Juan. Gramática analítica del idioma tarasco. México, U. Tl. I. Aztekatl, 1951. 57 p., ilus.

MATLUCK, Joseph. La pronunciación en el español del Valle de México. México, 1951. xxvi, 123 p., mapas.
Tesis de la Universidad Nacional Autónoma de México.

ROGERS, Paul P., y CENTENO, Augusto. Patterns of Spanish conversation. Boston, Houghton Mifflin, [1951]. 120 p., ilus.

XIII. FILOSOFIA

BLUMENFELD, Walter. La antropología filosófica de Martín Buber y la filosofía antropológica; un ensayo. Lima, Sociedad Peruana de Filosofía, 1951. 150 p. (Sociedad Peruana de Filosofía. Colección Plena Luz, Pleno Ser, no. 6).
En el encabezamiento: Universidad Mayor de San Marcos. Publicaciones del Cuarto Centenario.

CATURELLI, Alberto. El pensamiento español en la obra de Félix Frías. Córdoba, Argentina, Impr. de la Universidad, 1951. 79 p. (Universidad Nacional de Córdoba. Instituto de Estudios Americanistas. Serie Histórica, no. 20).

FRONDIZI, Risieri. Realidad universitaria y teoría filosófica. Santiago, Cuba, 1951. 18 p., ilus.
En el encabezamiento: Universidad de Oriente. Departamento de Relaciones Culturales.

GALLEGOS ROCAFULL, José M. El pensamiento mexicano en los siglos XVI y XVII. [México], Centro de Estudios Filosóficos, 1951. 427 p. (Ediciones del IV Centenario de la Universidad de México, vol. 7).

GARCIA MAYNEZ, Eduardo. Introducción a la lógica jurídica. México, Fondo de Cultura Económica, [1951]. 257 p.

GONZALEZ ALVAREZ, Angel. Introducción a la metafísica. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filosofía y Disciplinas Auxiliares, 1951. 393p.

HUSSERL, Edmund. La filosofía como ciencia estricta. Trad. de J. Rovira Armengol; pról. de Carlos Astrada. Buenos Aires, Ministerio de Educación, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filosofía, 1951. 98 p. (Serie Textos Filosóficos. Filosofía Contemporánea, no. 2).

LARROYO, Francisco. El existencialismo; sus fuentes y direcciones. México, Edit. Stylo, 1951. 227 p. ("Voces Universitarias" de Excelsior).

LIBEDINSKI, S. El otro mundo, el mito y la ciencia. [Rosario], Edit. Rosario, 1951. 467 p.

MAÑACH, Jorge. Para una filosofía de la vida y otros ensayos. La Habana, Edit. Lex, 1951. 203 p.

MIRO QUESADA, Francisco. Ensayos I (ontología). Lima, Sociedad Peruana de Filosofía, 1951. 147 p. (Sociedad Peruana de Filosofía. Colección Plena Luz, Pleno Ser, no. 4).
En el encabezamiento: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Publicaciones del Cuarto Centenario.

O'GORMAN, Edmundo. La idea del descubrimiento de América; historia de esa interpretación y crítica de sus fundamentos. [México], Centro de Estudios Filosóficos, 1951. 417 p. (Ediciones del IV Centenario de la Universidad de México, vol. 5).

RUIZ, J. José. El existencialismo. Cuenca, Ecuador, Seminario Conciliar de San Julián, 1951. 77 p.

VISCONTI, E. Vitor. Três momentos do existencialismo. Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1952. 64 p.

XIV. FOLKLORE

ALVARADO, Florencio. Cosas de la vida real. Tegucigalpa, Impr. de la Policía, 1951. 76p.

En el encabezamiento: Del folklore hondureño.

BETTENCOURT, Gastão de. A Baía e o seu folclore; relicário de tradições portuguesas. Coimbra, [Coimbra Editora], 1951. 60 p., láms.

MENENDEZ, Gabriel Antonio, compil. Leyendas y tradiciones yucatecas. Pról. de Antonio Mediz Bolio. Mérida, Edit. Yucatanense "Club del Libro", 1951. 2 vols. (Editorial Yucatanense "Club del Libro", nos. 25-26).

PLATH, Oreste. Santuario y tradición de Andacollo. Santiago, Chile, [Tall. de la Casa Nacional del Niño], 1951. 31 p., ilus.

XV. GEOGRAFIA Y DESCRIPCION

BLADH, C. E. La República de Chile, 1821-1828. Santiago, Chile, Impr. Universitaria, [1951]. 218 p., retr. (Colección de Viajeros Relativa a Chile).

En el encabezamiento: Sociedad Chilena de Historia y Geografía. Reimpreso de una serie publicada en la "Revista Chilena de Historia y Geografía".

BLANCO-AMOR, Eduardo. Chile a la vista. Santiago, Chile, Edit. del Pacífico, [1951]. 307 p.

BUNSTER, Enrique. Mar del Sur. (Miniaturas históricas). Santiago, Chile, Nascimento, 1951. 206 p., láms.

CARLS, Norman, y otros. Neighbors in Latin America. Chicago, Winston, [1951]. vii, 260 p., ilus. (algunas en color) (Our Neighbors Geographies).

CONTRERAS, Agustín. Centroamérica vista por un mexicano. [México, el Autor], 1951. 146 p.

COOK, Mercer, compil. An introduction to Haiti. Selections and commentaries by Mercer Cook. Washington, Department of Cultural Affairs, Pan American Union, 1951. 150 p., ilus., mapa.

DODGE, David. High life in the Andes; with illustrations by Irv. Koons. London, A. Barker, [1951]. 249 p., ilus.

FABRE, René. De Paris à Lima; impressions de voyage d'un universitaire en mission à travers l'Amérique Latine (août-septembre 1950). [Lons-le-Saunier], 1951. 55 p., ilus., retrs.

HELFRITZ, Hans. Chile, gesegnetes Andenland. Mit 92 Aufnahmen des Verfassers. Zürich, Fretz und Wasmuth, [1951]. 334 p., ilus.

HERNANDEZ, Porfirio [FIGARO, seud.]. Recorriendo México a pie y a caballo. México, Edit. Stylo, 1951. 654 p., ilus.

HERNDON, William L. Exploration of the valley of the Amazon. Ed. and with an introd. by Hamilton Basso; illus. with maps and reproductions of contemporary prints. New York, McGraw-Hill Book, [1952]. 201 p., ilus.

Obra originalmente publicada en 1854.

JUDSON, Lyman [S.], y JUDSON, Ellen. Let's go to Peru. Illus. with 52 original photographs and 24 maps and sketches by the authors. New York, Harper, [1951]. xiv, 273 p., ilus., mapas. (Judson Guides to Latin America).

- - - - -. Your holiday in Cuba; illus. by the authors with 52 original photos, and 31 maps and sketches. New York, Harper, 1952. 306 p., ilus. (Judson Guides to Latin America).

KISCH, Egon E. Entdeckungen in Mexiko. Berlin, Aufbau-Verlag, 1951. 324 p.

LIRA URQUIETA, Pedro. Estampas mexicanas. Santiago, Chile, Edit. Nascimento, 1951. 134 p., ilus.

MARTINEZ SANZ, Dionisio. Ríos de oro; torrentes de lava; crónicas. Pról. de Eugenio Noél. Managua, [Tipografía Heuberger, 1951]. 417 p., ilus., retr.

MUÑOZ, Diego. Descripción de la Provincia de San Pedro y San Pablo de Michoacán, en las Indias de la Nueva España; crónica del siglo XVI. Introd. de José Ramírez Flores. Guadalajara, México, Impr. "Gráfica", 1950 [i.e. 1951].

En el encabezamiento: Ediciones de la Junta Auxiliar Jalisciense de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

ROBLETO, Hernán. Almas y rascacielos; crónicas de viaje por los Estados Unidos. [Managua], Impr. Democrática, [1951]. 90 p.

SHELL CARIBBEAN PETROLEUM COMPANY. Carreteras de Venezuela: planos de las principales rutas del país, agrupados en forma especial para facilitar la consulta. [Caracas, 1951]. [5] p., 19 mapas (18 x 21 cm.).

TOOR, Frances. New guide to Mexico. Completely rev. and augm. with maps and illus. New York, Crown Publishers, [1952]. 270 p., ilus.

TORUÑO, Juan Felipe. Un viaje por América; itinerario. San Salvador, Ediciones "Orto", 1951. 321 p., ilus., facs.

UNION PANAMERICANA. DIVISION DE TURISMO. El sistema panamericano de carreteras; breve reseña de la evolución del proyecto y compilación de datos sobre el estado actual de la carretera en las repúblicas latinoamericanas. Presentado al Quinto Congreso Panamericano de Carreteras, Lima, Peru, octubre de 1951. Wáshington, División de Turismo, Departamento de Asuntos Económicos y Sociales, Unión Panamericana, [1951]. ii, 25 h.
Mimeografiado.

XVI. HISTORIA*

ACADEMIA COLOMBIANA DE HISTORIA, Bogotá. Curso superior de historia de Colombia (1781-1830). Bogotá, Edit. A.B.C., 1951. Vols. 3-5. (Su Biblioteca Eduardo Santos, vols. 4-6).

ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, y otros. Contribuciones a la historia municipal de América. México, [Edit. Cultura], 1951. xiii, 298 p., planos. (Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia, 14. Estudios de Historia, no. 2).

ASTESANO, Eduardo. La movilización económica en los ejércitos sanmartinianos; estudio sobre un trabajo presentado al Congreso del Libertador con doscientos cincuenta documentos del Archivo de San Martín. Buenos Aires, El Ateneo, [1951]. 180 p.

BARCIA CARBALLIDO Y ZUÑIGA, Andrés González de. Chronological history of the continent of Florida.... Trans. with introd. by Anthony Kerrigan. Introduced with a foreword by Herbert E. Bolton. Gainesville, University of Florida Press, 1952. LX, 426 p.

BRIEBA, Liborio E. Chacabuco y la libertad de Chile. [Santiago, Chile], Zig-Zag, [1951]. 140 p. (Colección "La Linterna". Serie Ultramar, no. 100).

CARTA de un religioso sobre la rebelión de los indios mexicanos en 1692. México, Vargas Rea, 1951. 63 p. (Biblioteca de Historiadores Mexicanos).

CASAS, Bartolomé de las. Historia de las Indias. Edición de Agustín Millares Carlo y estudio preliminar de Lewis Hanke. México, Fondo de Cultura Económica, [1951]. 3 vols., retr. (Biblioteca Americana. Serie de Cronistas de Indias [15] - [17]).

CUEVAS CANCINO, Francisco. Bolívar; el ideal panamericano del Libertador. México, Fondo de Cultura Edonómica, [1951]. 330 p., retr. (Colección Tierra Firme, no. 50).

DIAZ VIAL, Raúl. El linaje de Humeres; crónica de cuatro siglos, 1550-1950. Santiago, Chile, Impr. Universitaria, 1951. 282 p., láms., facs.

ECHENIQUE, José Rufino. Memorias para la historia del Perú (1808-1878). Pról. de Jorge Basadre; notas de Félix Denegri Luna. Lima, Edit. Huascarán, 1952. 2 vols.: LXX, 396 p., retrs. (Biblioteca de la República, vol. 2).

EYZAGUIRRE, Jaime. El Conde de la Conquista. [Santiago, Chile], Edit. Jurídica de Chile, 1951. 276 p., láms., ilus., retrs. (Facultad de Derecho de la Universidad

* Las publicaciones históricas de las diferentes materias (i.e., Arte, Economía, Educación, Literatura, Sociología, Religión, etc.) se colocan bajo las categorías correspondientes.

de Chile. Colección de Estudios Jurídicos y Sociales, vol. 14).

FOSTER, William Z. Outline political history of the Americas. New York, International Publishers, [1951]. 668 p., mapas.

FRANK, Waldo D. Birth of a world: Bolivar in terms of his peoples. Boston, Houghton Mifflin, 1951. xvi, 423 p., ilus., retrs., mapas.

FUENTES MARES, José. Poinsett; historia de una gran intriga. México, Edit. Jus, 1951. xv, 328 p., retr., facs.

GABAGLIA, Laurita P. Raja. Epitacio Pessôa (1865-1942). Rio [de Janeiro], J. Olympio, 1951. 2 vols.: 928 p., ilus., retrs. (Coleção Documentos Brasileiros, 67 - 67 A).

GARCIA, Rubén. Itzcoatl, primer forjador de patria. México, [el Autor], 1951. 153 p.

GARCILASO DE LA VEGA, El Inca. The Florida of the Inca; a history of the adelantado, Hernando de Soto, Governor and Captain General of the kingdom of Florida, and of other heroic Spanish and Indian cavaliers. Trans. and ed. by John Grier Varner and Jeannette Johnson Varner. Austin, University of Texas Press, 1951. xiv, 655 p., retr., mapa.

GONZALEZ Y CONTRERAS, Gilberto. J. Natalicio González, descubridor del Paraguay. Asunción, Paraguay, Edit. Guaranía, 1951. 433 p., retr. (Biblioteca Paraguaya).

GREENHALGH, Juvenal. O Arsenal de Marinha do Rio de Janeiro na história. Comentário do contra-almirante Alvaro Alberto. Desenhos de Armando Pacheco e Ary Monteiro Martins. Rio de Janeiro, 1951. Vol 1, ilus., retrs., mapas.

HANKE, Lewis. Bartolomé de Las Casas, bookman, scholar and propagandist. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1952. xii, 119 p., facs.

IGLESIAS, Augusto. Don Arturo Alessandri Palma. Santiago, Chile, [Impr. D.G. de Prisiones], 1951. 31 p.

JEREZ BORGUES, Orlando. Efemérides nacionales dialogadas; historia hablada de los principales hechos de armas en Chile. Santiago, Chile, Instituto Geográfico Militar, [1951]. 262 p.

KNAPP, Frank A., Jr. The life of Sebastián Lerdo de Tejada, 1823-1889; a study of influence and obscurity. Austin, University of Texas Press, 1951. ix, 292 p., retrs. (The University of Texas. Institute of Latin-American Studies. Latin-American Studies, no. 12).

LUQUE COLOMBRES, Carlos A. Ubicación del Fuerte y sitio de la fundación de Córdoba. Córdoba, Argentina, Impr. de la Universidad, 1951. 96 p., ilus., planos. (Universidad Nacional de Córdoba. Instituto de Estudios Americanistas. Serie Histórica, no. 21).

MADARIAGA, Salvador de. Bolívar. México, Edit. Hermes, [1951]. 2 vols., ilus., retrs.

MANZANO, Lucas. Crónicas de antaño. Caracas, Avila Gráfica, 1951. 242 p., ilus.

MC INNIS, Edgar, y otros. Ensayos sobre la historia del Nuevo Mundo. México, 1951. 497 p. (Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia, 31. Estudios de Historia, no. 4).

MESA RODRIGUEZ, Manuel I. Los hombres de "La Demajagua". Discurso leído en la sesión solemne celebrada el 10 de octubre de 1951. La Habana, Impr. "El Siglo XX", 1951.
En el encabezamiento: Academia de la Historia de Cuba.

NARANCIO, Edmundo M. Artigas; estudios publicados en "El País" como homenaje al Jefe de los Orientales en el centenario de su muerte, 1850-1950. Plan y dirección general de Edmundo M. Narancio; pról. de Gustavo Gallinal; estudios de Carlos A. Maggi [y otros]. Ilustraciones de Emilio Cortinas. Montevideo, Colombino Hnos., 1951. 331 p., ilus., retrs., mapas, diagrs., facs. (Ediciones de "El País").

NUÑEZ, Francisco M. Dos ensayos, una crónica y un documento. San José, Costa Rica, [el Autor], 1951. 32 p.

ORREGO VICUÑA, Eugenio. Vicuña Mackenna; vida y trabajos. 3a. ed., texto definitivo. [Santiago, Chile], Zig-Zag, [1951]. 497 p. (Colección Biografías).

- - - - -. Vicuña Mackenna y la independencia de Cuba; trabajo leído en sesión pública, el día 14 de junio de 1951. Palabras de apertura por Emeterio S. Santovenia. La Habana, Impr. "El Siglo XX", 1951.
En el encabezamiento: Academia de la Historia de Cuba.

PETIT, Magdalena. El patriota Manuel Rodríguez. [Santiago, Chile], Zig-Zag, [1951]. 239 p. (Biblioteca de Escritores Chilenos).

QUINZIO DI GIACOMO, Camilo. Doña Isabel Riquelme y Meza; vida mínima pero extraordinaria. Santiago, [Chile], Edit. Sarmiento, 1951. 170 p., retrs.

REGO, Alceu Marinho. Nabuco. Rio de Janeiro, J. Olimpio, 1951. 144 p.

RESCANIERE, Alejandro. Guerra de guerrillas; campaña del general Horacio Ducharne en oriente, 1914-1915. Caracas, Avila Gráfica, Impresores 1951. 142 p., ilus.

ROBERTSON, William S. Iturbide of Mexico. Durham, North Carolina, Duke University Press, 1952. ix, 361 p., ilus., retrs., mapa. (Duke University Publications).

ROJAS MERY, Eulojio. El general Carrera en Chile. Santiago, Chile, Tip. Chilena, 1951. 125 p.

SANDOMINGO, Manuel. Historia de Agua Prieta en su primer cincuentenario. (Resumen histórico). [Agua Prieta, Sonora, México, Impr. Sandomingo], 1951. Vol. 1: 247 p.

SONDEREGGER, Richard. Francis Parkman. México, 1951. 41 p. (Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia. Historiadores de América, no. 8).

SUBLEVACION de los indios yucatecos, 1761. México, Vargas Rea, 1951. 46 p. (Colección Amatlacuilotl).

STEWART, Watt. Chinese bondage in Peru; a history of the Chinese coolie in Peru, 1849-1874. Durham, Duke University Press, 1951. x, 247 p., ilus., retrs., mapa. (Duke University Publications).

VARGAS UGARTE, Rubén. De la conquista a la República; artículos históricos; segunda serie. Lima, Compañía de Impresiones y Publicidad, 1950 [i.e.1951]. 247 p.

YRARRAZAVAL LARRAIN, José M. Tres temas de historia. Santiago, Chile, Impr. Universitaria, 1951. 131 p.
Compilación de reimpresos.

XVII. LITERATURA

a. General

ALMAFUERTE, seud. [PALACIOS, Pedro Bonifacio]. Obras completas de Almafuerte: evangélicas, poesías, discursos. Estudio preliminar de Luis Alberto Ruiz. Buenos Aires, Ediciones A. Zamora, [1951]. 459 p. (Colección Argentoria, vol. 2).

[MISTRAL, Gabriela, seud.]. GODOY ALCAYAGA, Lucila. Desolación. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1951. 237 p. (Colección Austral, no. 1002).
Contiene poesías y prosa.

URBANO, Victoria. Marfil; cuentos y poesías. [México], Ediciones Botas, 1951. 168 p.

b. Ensayo

FONFRIAS, Ernesto Juan. Bajo la Cruz del Sur; estampas de viaje. San Juan, Puerto Rico, Biblioteca de Autores Puertorriqueños, 1951. 203 p. (Biblioteca de Autores Puertorriqueños).

FRANCO SODI, Carlos. Don Juan delincuente y otros ensayos. [México], Ediciones Botas, 1951. 278 p.

GONZALEZ VERA, José. Cuando era muchacho. [Santiago, Chile], Nascimento, 1951. 357 p.

GUERRA-TRIGUEROS, Alberto. Minuto de silencio. San Salvador, Ministerio de

Cultura, Dirección General de Bellas Artes, 1951. 112 p., ilus.
En el encabezamiento: A. Guerra-Trigueros.

GUZMAN, Martín Luis. Memorias de Pancho Villa. 2a. ed., corr. y aum. con el libro quinto, que comprende hasta los preparativos para la batalla de Trinidad. México, Compañía General de Ediciones, [1951]. 1010 p. (Colección Ideas, Letras y Vida).

IDUARTE, Andrés. Pláticas hispanoamericanas. [México, Fondo de Cultura Económica, 1951]. 201 p. (Colección Tezontle).

REBELO, Marques. Cenas da vida brasileira. (Suítes nos. 1 e 2). Rio de Janeiro, Edições O Cruzeiro, 1951. 154 p.

VARONA [Y PERA], Enrique J. Artículos; selec. y pról. de Aureliano Sánchez Arango. La Habana, Publicaciones del Ministerio de Educación Dirección de Cultura, 1951. 317 p. (Grandes Periodistas Cubanos, no. 10).

ZEPEDA TURCIOS, Roberto. Después de la siega. Tegucigalpa, Impr. Calderón, 1951. 145 p., retr.

c. Historia y Crítica

ABREU GOMEZ, Ermilo. Cecilio Acosta. Wáshington, División de Filosofía, Letras y Ciencias, Departamento de Asuntos Culturales, Unión Panamericana, 1951. 11 h. (Semblanzas Literarias, no. 1).

ANDRADE Y CORDERO, César. Ruta de la poesía ecuatoriana contemporánea; breve contribución para una crítica selectiva. Cuenca, [el Autor], 1951. 128 p.

ARANEDA BRAVO, Fidel. Don Augusto Orrego Luco. Santiago, Chile, 1951. 74 p., ilus.

ARAUJO, Murillo. Ontem, ao luar; vida romântica do poeta do povo, Catullo da Paixão Cearense. Rio de Janeiro, A.Noite, [1951]. 191 p.

BALLINGER, Rex E. Los orígenes del teatro español y sus primeras manifestaciones en la Nueva España. México, [el Autor], 1951. 156 p., facs., diagr.
Tesis de la Universidad Nacional Autónoma de México.

BANDEIRA, Manuel, compil. Panorama de la poesía brasileña. Acompañado de una breve antología. [1a. ed. en español. Trad. de Ernestina de Champourcín]. México, Fondo de Cultura Económica, [1951]. xiv, 274 p. (Colección Tierra Firme, no. 51).

BOLLO, Sarah. El modernismo en el Uruguay; ensayo estilístico. Montevideo, [el Autor, 1951]. 141 p.

BORREGO E., Salvador. Periodismo trascendente. México, Edit. La Esfera, 1951. 249 p., ilus.

BRUSHWOOD, John S. The romantic novel in Mexico. Ann Arbor, University Microfilms, 1950 [i.e. 1951]. ([University Microfilms, Ann Arbor, Mich.]. Publication no. 2479).

CHACON Y CALVO, José M. Juan Clemente Zenea, poeta elegíaco. La Habana, El Siglo XX, 1951. 41 p., facs. (Academia Nacional de Artes y Letras. Serie de Publicaciones Especiales, no. 4).

DUARTE, Otto Carlos Bandeira. História geral do teatro. Rio de Janeiro, Edit. Minerva, [1951]. Vol 1: 136 p., ilus.
En el encabezamiento: Bandeira Duarte.

ESPINOZA, Enrique. El espíritu criollo: Sarmiento, Hernández, Lugones. [Santiago, Chile], Babel, [1951]. 118 p. (Colección del Tajamar).

- - - - - . Tres clásicos ingleses de la pampa: F. B. Head, William Henry Hudson, R. B. Cunninghame Graham. [Santiago, Chile], Babel, [1951]. 78 p. (Colección del Tajamar).

GRASES, Pedro, compil. Materiales para la historia del periodismo en Venezuela durante el siglo XIX. Compil., pról. y notas de Pedro Grases. Caracas, Ediciones de la Escuela de Periodismo, 1950. xxii, 595 p., facs., tablas.

"Se han publicado en este volumen treinta y seis trabajos ... de carácter muy diverso, según la índole de cada escritor y la particularidad de cada tema".

HALPERIN DONGHI, Tulio. El pensamiento de Echeverría. Buenos Aires, Edit. Sudamericana, [1951]. 161 p.

HISTORIA GENERAL de las literaturas hispánicas; publicada bajo la dirección de D. Guillermo Díaz-Plaja, con una introducción de D. Ramón Menéndez Pidal. Vol. 2: Pre-renacimiento y renacimiento. Barcelona, Edit. Barna, 1951. 866 p., láms.

HOY. (México). Síntesis de 14 años de vida, 1937-1951. [México, 1951]. 258 p., ilus. (algunas en color), retrs.

HURTADO, Alfredo. Mariano Azuela, novelista de México. [Guadalajara, México], Xallixtlico, [1951]. 21 p.

JIMENEZ RUEDA, Julio. Sor Juana Inés de la Cruz en su época [1651-1951]. México, Edit. Porrúa, [1951]. 131 p., ilus.

MATLOWSKY, Bernice D. Sinclair Lewis, 1885-1951. Wáshington, División de Filosofía, Letras y Ciencias, Departamento de Asuntos Culturales, Unión Panamericana, 1951. 22 h. (Semblanzas Literarias, no. 3).

MORENO VILLA, José. Los autores como actores, y otros intereses literarios de acá y de allá. [México], El Colegio de México, [1951]. 280 p., ilus.

NERVO, Amado. Un epistolario inédito; XLIII cartas a don Luis Quintanilla. Pról. y notas de Ermilo Abreu Gómez. México, Impr. Universitaria, 1951. x, 104 p. (Serie Letras, no. 5).

PASQUARIELLO, Anthony M. The entremes, sainete and loa in the colonial theater of Spanish America. Ann Arbor, University Microfilms, 1950 [i.e 1951]. ([University Microfilms, Ann Arbor, Mich.] Publication no. 2426).

PEIXOTO, Almir Câmara de Matos. Direção em crítica literária. (Joaquim Norberto de Sousa Silva e seus críticos). [Rio de Janeiro], Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1951. 200 p.

PONCE DE ELIZUNDIA, Noemí. Estudio e importancia literaria de las leyendas mayas. [México, la Autora], 1951. 128 p.
Tesis de Maestra en Lengua y Literatura Castellanas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

PORTELL VILA, Herminio. Medio siglo de "El Mundo". La Habana, [Edit. Lex], 1951. 172 p., ilus., retrs., facs.
En el encabezamiento: Historia de un gran periódico, 1901-1951.

RIVAS SAINZ, Arturo. Poesía de E. González Martínez. Guadalajara, México, Xallixtlico, [1951]. 42 p.

RUSSELL, Dora Isella. Juana de Ibarbourou. Montevideo, [la Autora, 1951]. 34 p.

VEGA, Fernando de la. A través de mi lupa. Bucaramanga, Colombia, Impr. del Departamento, 1951. 238 p.

WEY, Walter. La poesía paraguaya; historia de una incógnita. Trad. del portugués por Haydée Lagomarsino y Gladys Torres. Montevideo, Biblioteca Alfar, 1951. 109 p.

d. Novela y Cuento

ABREU GOMEZ, Ermilo. Naufragio de indios. México, Ediciones Librería Botas, 1951. 230 p.

AGUIRRE, Manuel J. Guadalaxara, la ciudad errante; novela histórica. México, [el Autor], 1951. 201 p., ilus.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Contos de aprendiz. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1951. 248 p.

ANDREU, José María T. La hija de la revolución; la novela de la independencia norteamericana. México, Ediciones Orbe, [1951]. 193 p.

AREVALO MARTINEZ, Rafael. El hombre que parecía un caballo y otros cuentos.

Guatemala, Edit. Universitaria, 1951. 268 p., ilus. (Universidad de San Carlos de Guatemala. Editorial Universitaria, no. 10, sección 7).

BAHAMONDE, Mario. De cuan lejos viene el tiempo; cuentos del desierto. Antofagasta, Ediciones Grupo Letras, 1951. 139 p., ilus.

BARRIOS, Valentín. El "mensú" que triunfó en la selva; novela de aventuras y amor en el Alto Paraná. Buenos Aires, Distribuidores: Librería Perlado, 1951. 287 p.

BASPER, Gabriel Segundo. Misioneros; novela. Caracas, Tip. "La Nación", [1951]. 62 p.

BELAUSTEGUIGOITIA, Ramón de. La sambra del mezquite; novela. [México], 1951. 386 p. (Colección Aquelarre).

BOBES ORTEGA, Evelina. La ciudad y la música; novela. [México], Ediciones Botas, 1951. 265 p.

- - - - -. Otoño estéril; novela. Ilus. de Bardasano. [México], Ediciones Botas, 1951. 217 p., ilus.

CORÇÃO, Gustavo. Lições de abismo; romance. Rio de Janeiro, Livraria AGIR Editôra, 1951. 340 p.

CRUZ, Luciano. El americano; cuentos. Santiago, Chile [Tall. de la Casa Nacional del Niño], 1951. 112 p., ilus.

CUADRA, José de la. Los monos enloquecidos; con un estudio preliminar por Benjamín Carrión. Quito, Edit. Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1951. xxi, 166 p. (Biblioteca de Relatistas Ecuatorianos).

DAMATA, Gasparino. Queda em Ascensão; romance. Rio de Janeiro, O Cruzeiro, 1951. 207 p.

DONATO, Mário. Galatéia e o fantasma; romance. Rio [de Janeiro], J. Olympio, 1951. 293 p.

ESCRIBENS CORREA, Enrique. Amaneció en la cumbre; novela. [Lima, el Autor, 1951]. 398 p.

FERNANDEZ, Jorge. Los que viven por sus manos; novela. Santiago, Chile, Nascimento, 1951. 437 p.

GALVEZ, Manuel. Tiempo de odio y angustia (1839-1840). Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, [1951]. 257 p. (Colección Austral, no. 1010).

GARCIA VEGA, Lorenzo. Espirales del Cuje. La Habana, Orígenes, 1951. 215 p.

GARZA RAMOS, Corina. Sacrilegio; novela. [México], Edit. Botas, 1951. 197 p.

JARAMILLO, Hernán. La buena moza y el toro; cuentos. Pról. de Mariano Latorre. Santiago, Chile, Edit. Nascimento, 1951. 219 p.

LAZO BAEZA, Olegario. Hombres y caballos; cuentos militares. Santiago, Chile, Nascimento, 1951. 228 p.

MACHADO DE ASSIS, Joaquim M. The posthumous memoirs of Braz Cubas. Trans. from the Portuguese by William L. Grossman. São Paulo, [São Paulo Editora, 1951]. X, 221 p.

MERINO FERNANDEZ, Carlos. Carnaval en Huehuetlán. [Farsa burlesca]. Ilus. de Emiliano Meza Urenda y A. Pérez y Soto. México, [el Autor], 1951. 222 p., ilus.

MORENO, Magda. Las hijas de gracia; novela de costumbres. Medellín, Edit. Bedout, 1951. xi, 163 p.

MOSCOSO VEGA, Luis A. Sulupali grande; novela. Cuenca, Ecuador, [Edit. "Amazonas"], 1951. 111 p.

MUJICA LAINEZ, Manuel. Misteriosa Buenos Aires. Buenos Aires, Edit. Sudamericana, [1951]. 371 p.

NAVAS MIRALDA, Paca. Barro; novela. Guatemala, Edit. del Ministerio de Educación Pública, 1951. 276 p. ("El Libro de Guatemala". Colección Contemporáneos, no. 20 [i.e. 21]).

REYES, Salvador. Mónica Sanders; novela. [Santiago, Chile], Zig - Zag, [1951]. 297 p. (Biblioteca de Escritores Chilenos).

ROBLES, Fernando. Cuando el águila perdió sus alas; novela. México, [el Autor, 1951]. 416 p.

ROJAS, Manuel. Hijo de ladrón; novela. Santiago, Chile, Nascimento, 1951. 366 p.

RUBIN, Ramón. La canoa perdida; novela mestiza. Ilus. de Víctor J. Reynoso. Guadalajara, [México, Ediciones Altiplano, 1951]. 483 p., ilus.

SALINAS, Pedro. El desnudo impecable y otras narraciones. [México], Tezontle, [1951]. 266 p.

SANTIBAÑEZ, Fernando. El mulato Riquelme. [Santiago, Chile], Zig-Zag, [1951]. 299 p. (Biblioteca de Escritores Chilenos).

VASCONCELOS, Agripa. Fome em Canaã; romance. Rio de Janeiro, Edições O Cruzeiro, 1951. 314 p. ([Série] Concurso de Romances de "O Cruzeiro").

VAZQUEZ ISLAS, Enrique. Chicle; ensayo de novela del trópico mexicano. México, Ediciones Cicerón, 1951. 224 p.

VERISSIMO, Erico. Time and the wind; trans. by L. L. Barrett. New York, Macmillan, 1951. 624 p.

e. Poesía

ASTURIAS, Miguel A. Ejercicios poéticos en forma de soneto sobre temas de Horacio. Buenos Aires, Ediciones Botella al Mar, [1951]. 43 p., ilus., retr.

BANDEIRA, Manuel. Poesias completas. 5a. ed. aumentada. Rio de Janeiro, Casa do Estudante do Brasil, 1951. 224 p.

BILAC, Olavo. O caçador de esmeraldas. Buris originais de Enrico Bianco. [Rio de Janeiro], Cem Bibliófilos do Brasil, 1949 [i.e. 1951]. 118 p., ilus.
Publicado en portafolio. Tirada de ciento diecinueve ejemplares.

CARO, Miguel Antonio. Poesías latinas. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, 1951. lvi, 250 p., retr. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, no. 6).

CARRERA, Margarita. Poemas pequeños. Pról. de Alberto Velázquez. Guatemala, Edit. del Ministerio de Educación Pública, 1951. 123 p. (El Libro de Guatemala. Colección Contemporáneos, no. 24).

CARRERA ANDRADE, Jorge. Lugar de origen. Quito, Edit. Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1951. 150 p.

CASATI TAVOLARA, Alfredo A. Viernes de la cruz; romances. Montevideo, Florensa Lafon, [1951]. 134 p., ilus.

CORDERO Y LEON, Rigoberto. Anámnesis. Cuenca, Ecuador, [Edit. "Amazonas"], 1951. 48 p.

ESPINOSA, Francisco, compil. Cien de las mejores poesías líricas salvadoreñas. San Salvador, Ministerio del Interior, 1951. 274 p. (Publicaciones del Ministerio del Interior).

FERRER, Jesús A. Rumor de frondas. [Maracaibo, Publicaciones de la Universidad del Zulia], 1951. 48 p. (Zulia, Venezuela. Universidad. Cuadernos Literarios, no. 2).

FLOREZ, Julio. Julio Flórez. Sus mejores poesías; antología. Comentarios y biografía por Nina Sesto. México, Libro Español, 1951. 186 p., ilus. (Biblioteca Poética).

GUERRERO, Francisco. Sonetos. [Santiago, Chile], 1951. 88 p., ilus. (Ediciones del Boletín del Instituto Nacional, no. 2).

HERNANDEZ, José. Martín Fierro en guaraní. la. pte. Trad. en versos libres por Eduardo Saguier. Pról. de Justo P. Sáenz (h.). Edic. bilingüe. Buenos Aires, [1951]. 251 p.

LASCARRO MENDOZA, Elvira. Roble y clavel. Bogotá, 1951. 58 p., retr.

MIRO, Ricardo. Antología poética; selec., estudio y notas de Rodrigo Miró. Guatemala, Ediciones del Gobierno de Guatemala, 1951. xxiv, 205 p. (Colección "Los Clásicos del Istmo").

MUÑOZ IZCUA BARBAT, José G. Dios; poemas místicos, líricos, filosóficos. Pról. de Juana de Ibarbourou. Montevideo, Florensa y Lafon, 1951. 84 p.

ONFRAY, Jorge. Este día siempre. Pról. de Benjamín Subercaseaux. [Santiago, Chile], Nascimento [1951]. 86 p., ilus. Ilustraciones de Enrique Lihn.

PIZARRO, Angel. Cantos del encuentro; poemas. Santiago, Chile, Ediciones Continente, 1951. 44 p., ilus.

QUIJANO, Laura E. Alemán de. Vida y sueño (poesías), 1945-1951. Pról. de Orrego Vicuña. México, Ediciones Botas, 1951. 158 p.

RIBERA CHEVREMONT, Evaristo. Creación. San Juan, Puerto Rico, [Impr. Venezuela], 1951. 88 p.

SCARPA, Roque E. Luz de ayer. (Poesía: 1940-45). Santiago, Chile, [Edit. Universitaria], 1951. 145 p.

TREVIÑO, Julio C. Eco en las manos; poemas. México, Fuensanta, 1951. 87 p.

VIDAL, Antonio, compil. y trad. Petite anthologie de poètes honduriens. Paris, A. Roques et Fils, [1951]. 58 p.

f. Teatro

CERTAD, Aquiles. Tres obras de teatro. Buenos Aires, Edit. Interamérica, 1951. 256 p. (Ediciones "La Escena").

MARTINEZ OLMEDILLA, Augusto. Tres comedias inéditas: Carlota de México; Las brujas de Macbeth; La perla de Occidente. Dibujo de Almoguera. Pról. de Alfredo Marquerie. Madrid, [Impr. Sáez], 1951. 220 p.

PITA, Santiago de. El príncipe jardinero y fingido Cloridano; comedia sin fama. Estudio preliminar, ed. y notas de José Juan Arrom. La Habana, [Ucar García], 1951. xxvi, 113 p. (Sociedad Económica de Amigos del País. Ediciones de su Biblioteca Pública, no. 6).

RAMAGLIA, Atilio T. Teseo busca al Minotauro. Buenos Aires, [Edit. "Noya", 1951]. 67 p. (Colección Angulo).

VELASCO, Alfonso. Asuntos de familia; drama en tres actos. Santiago, Chile, Edit. Velmor, 1951. 93 p.

XVIII. MEDICINA Y SALUD PUBLICA

ACADEMIA DE LA HISTORIA DE CUBA, La Habana. Homenaje al Coronel Dr. Cosme de la Torriente y Peraza, por las Academias de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana, de la Historia de Cuba, Nacional de Artes y Letras y Cubana de la Lengua. Discursos leídos en su elogio, en la sesión solemne conjunta celebrada el día 17 de julio de 1951. La Habana, Impr. "El Siglo XX", Muñiz Hno., 1951. 49 p.

CAMUS GUNDIAN, Daniel. Alcoholismo; problema médico-social. Santiago, Chile, Edit. Central de Publicaciones, 1951. 667 p., tablas.

CIGNOLI, Francisco. La sanidad y el cuerpo médico de los ejércitos libertadores; Guerra de la Independencia (1810-1828). Pról. del Dr. Calixto Lassaga. [Rosario, Argentina], Edit. Rosario, 1951. 334 p.

CONGRESO URUGUAYO DE LA TUBERCULOSIS, 4º Montevideo, 1951. Documentos. IV Congreso Uruguayo de la Tuberculosis (organizado por la Sociedad de Tisiología del Uruguay). Montevideo, abril 9-10 de 1951. Montevideo, Impr. Rosgal, 1951. 2 vols.

GUTIERREZ RAVELLO, Carlos. Estudio sobre la distribución e importancia de los tipos del factor RH en la población chilena. Santiago, Facultad de Biología y Ciencias Médicas, Universidad de Chile, 1951. 21 p.

JORQUERA, Olga Daza de. Enfermería práctica; con un diccionario médico explicativo. Santiago, Chile, Edit. Nascimiento, 1951. 454 p., ilus.

LEON, Luis A. Relación cronológica del tifus exantemático en el Ecuador. Quito, Impr. de la Universidad, 1951. 122 p.

RIO DE JANEIRO. MUSEU NACIONAL. João Batista de Lacerda; comemoração do centenário de nascimento, 1846-1946. Rio de Janeiro, [Impr. Nacional, 1951]. 129 p., retrs. (Sus Publicações Avulsas, no. 6).

RODRIGUEZ EXPOSITO, César. Finlay. La Habana, Edit. Librería Selecta, 1951. 340 p., ilus.

TORRES-DIAZ, Luis. Breve historia de la farmacia en Puerto Rico. Madison, Wisconsin, Instituto Americano de la Historia de Farmacia y la Edit. Universitaria, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, 1951. x, 56 p., ilus., retrs.

VARGAS MACHUCA, Ramón. La tuberculosis experimental en el Cobayo; acción de la dihidroestreptomicina en la tuberculosis experimental. Lima, Editora Médica Peruana, 1951. 78 p., ilus. Tesis.

VASCONCELLOS, Ivolino de. Francisco de Castro. [Ed. da Revista Brasileira de Historia da Medicina. Rio de Janeiro, Distribuidores: Gráfica Editôra Aurora], 1951. 278 p., ilus., retrs., facs.

YAHN, Mário. Tratamiento cirúrgico das moléstias mentais (leucotomia). São Paulo, Edições Artes Gráficas, 1951. 293 p., ilus.

XIX. MUSICA Y DANZA

ANDRADE, Mario de. Pequena história da música. São Paulo, Livraria Martins, [1951]. 240 p., ilus., retrs., música. (Obras Completas, no. 8).

BARROS, Carlos Marinho de Paula. O romance de Villa-Lobos. Rio de Janeiro, Editôra A Noite, [1951]. 220 p., retr., música.

BORBA FILHO, Hermilo. E de Tororó. Maracatu. Rio de Janeiro, Livraria - Editora da Casa do Estudante do Brasil, 1951. 1 vol: 115 p., ilus., lâms., retrs., música. (Danças Pernambucanas, no. 1).

CHILE. UNIVERSIDAD. Instituto de Extensión Musical. Cantemos. Canciones de Navidad: del folklore de Chile, de músicos chilenos; canciones anónimas de las Américas; y cantos tradicionales de Europa. Santiago, Asociación de Educación Musical, [1952]. 73 p., música.

DELIZ, Monserrate, compil. Renadío del cantar folklórico de Puerto Rico. [Madrid, 1951]. 287 p., música.

HURTADO, Leopoldo. Introducción a la estética de la música. Buenos Aires, Ricordi Americana, [1951]. 158 p. [Biblioteca Manuales Musicales].

MENDOZA, Vicente T. Lírica infantil de México. [México], El Colegio de México, [1951]. 177 p., ilus.

PAUL, Emmanuel C. Nos chansons folkloriques et la possibilité de leur exploitation pédagogique. Port-au-Prince, Presses Libres, 1951. 38 p.

XX. OBRAS DE CONSULTA

ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael. Diccionario castellano de palabras jurídicas y técnicas tomadas de la legislación indiana. México, 1951. 394 p., retr. (Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Publicación no. 112. Comisión de Historia, 25. Estudios de Historia, no. 3).

BUENOS AIRES. MUSEO HISTORICO NACIONAL. Catálogo. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, Dirección General de Cultura, Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos, 1951. 2 vols: 565, 668 p.

INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA. Comisión de Historia. Guía de personas que cultivan la historia de América, al ciudado de Juan Almela Meliá. México, 1951. vi, 507 p. (Su [Publicación] 34. Guías, no. 2).

MANUAL DO ENGENHEIRO GLOBO; enciclopédia das ciências e artes do engenheiro e do arquiteto. Rio de Janeiro, Editôra Globo, 1951. 2 vols: LII, 1378, LXXI, 1353 p., ilus., diagrs., tablas.

PERAZA SARAUSA, Fermín. Diccionario biográfico cubano. La Habana, Ediciones Anuario Bibliográfico Cubano, 1951. Vol. 1. (Biblioteca del Bibliotecario, no. 36).

XXI. PSICOLOGIA

BÜHRER, Lydia, y otros. Ensayo de tipificación de la prueba mental. "Dibujo de un hombre" de F. Goodenough. Mendoza, Argentina, 1951. 133 p., ilus., tablas. (Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Ciencias Médicas "Dr. Tomas Perón". Publicaciones del Instituto de Biotipología, vol. 2, no. 2).

DELGADO, Honorio. Introducción a la psicopatología. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. 42 p. (Sus Monografías Psicológicas, no. 1).

HERNANDEZ RODRIGUEZ, Rafael. Páginas de medicina profunda; lecciones de sexología y psicopatología. [Caracas], Edit. Avila Gráfica, 1951. xvi, 242 p., ilus.

KEHL, Renato. A interpretação do homen. (Ensaio de caracterologia). Rio de Janeiro, Livraria Francisco Alves, 1951. 259 p., ilus.

LLOPIS DE PEINADO, Luz. La inteligencia de los escolares mexicanos. México, Ediciones Magisterio; distribución exclusiva Librería "La Educación", 1951. 148 p.

ROBLES, Oswaldo. Introducción a la psicología científica, con varias ilustraciones. 2a. ed. corr., aumentada. México, Edit. Porrúa, 1951. 347 p., ilus.

SAUL, Leon J. Enmendando rumbos espirituales. Santiago, Chile, Fundación Freud y Shenstone, [1951]. 63 p.

XXII. RELACIONES INTERNACIONALES

ALMEIDA, Mario Monteiro de. Episódios históricos da formação geográfica do Brasil; fixação das raias com o Uruguai e o Paraguai. Rio de Janeiro, Pongetti, 1951. xii, 636 p., mapas, facs.

CHAMORRO, Pedro Joaquín. Orígenes de la intervención americana en Nicaragua. [Managua], Edit. "La Prensa", 1951. 28 p., retr.

DANGERFIELD, George. The era of good feelings. New York, Harcourt, Brace, [1952]. xiv, 525 p., mapas.
Contiene materia sobre la Doctrina Monroe.

DAZA VALENZUELA, Pedro. Esquema de los tratados de comercio celebrados entre Chile y la República Argentina. [Santiago, Chile, Tall. Gráf. "La Nación", 1951]. 91 p.
Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile.

EALY, Lawrence O. The Republic of Panama in world affairs, 1903-1950. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1951. xi, 207 p.

EISTER, Allan W. The United States and the A.B.C. powers, 1896-1906. Dallas, Southern Methodist University, [1951]. (Arnold Foundation Studies, Vol. 1, New Series). 92 p.

FLORES D., Jorge, compil. Lorenzo de Zavala y su misión diplomática en Francia, 1834-1835. Compil. y pról. de Jorge Flores D. México, Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Departamento de Información para el Extranjero, 1951. 277 p., facs. (Su Archivo Histórico Diplomático Mexicano, 2a. serie, no. 8).

KENNAN, George F. American diplomacy, 1900-1950. Chicago, University of Chicago Press, 1951. 146 p. (Charles R. Walgreen Foundation Lectures).

MORLEY, Felix. The foreign policy of the United States. New York, Knopf, 1951. 175 p.

ORGANIZACION DE ESTADOS CENTROAMERICANOS. (Carta de San Salvador). [San Salvador, 1951]. 1 vol. (sin paginar). Mimeografiado.

(A) POLITICA EXTERIOR DO BRASIL no gestão do chanceler Raul Fernandes.

Rio de Janeiro, Jornal do Commercio, 1951. 96 p.

POOLE, Bernard L. The Caribbean Commission; background of cooperation in the West Indies. Columbia, University of South Carolina Press, 1951. xix, 303 p., ilus., mapa.

REUNION DE CONSULTA DE MINISTROS DE RELACIONES EXTERIORES, 4 a. Wáshington, 1951. El gobierno del Sr. Galo Plaza. Informe sobre los resultados de la reunión y de las labores de la Delegación Ecuatoriana. Quito, Talls. Gráfs. Nacionales, 1951. 190 p. (Ecuador. Ministerio de Relaciones Exteriores. Memoria [Informe], 1950/51. Anexo no. 1).

RIQUELME GARCIA, Benigno. Cumbre en soledad; vida de Manuel Gondra. [Buenos Aires], Edit. Ayacucho, 1951. 180 p.

TORRIENTE Y PERAZA, Cosme de la. Por la amistad internacional; escritos y discursos. Proemio del Dr. Emeterio S. Santovenia. Semblanza por el Prof. Manuel I. Mesa Rodríguez. La Habana, 1951. xv, 455 p., retr.

En el encabezamiento: Academia de la Historia de Cuba.

XXIII. RELIGION

BRATCHER, Lewis M. The apostle of the Amazon. Nashville, Broadman Press, [1951]. 138 p., ilus.

CARLOS DE LA INMACULADA. Pío X, el Papa de la Eucaristía. Zalla, Ediciones Pía Sociedad de San Pablo, [1951]. 304 p.

CORREA, Eduardo J. Mons. Rafael Guízar Valencia, el obispo santo, 1878-1938. México, Librería de M. Porrúa, 1951. 186 p.

CHAUVET, Fidel de J. El culto a la Asunción de Nuestra Señora en México. Precede la constitución dogmática en que S. S. Pío XII define el dogma de la Asunción. México, Edit. "Fr. Junípero Serra", 1951. 223 p., láms.

DAWLEY, Powel M. Brazilian destiny. New York, National Council, Protestant Episcopal Church, [1951]. 47 p., ilus. (Building the Church Around The World).

HALLOCK, Constance M. Looking south. New York, Friendship Press, [1951]. 120 p., ilus.

Describe las actividades de misiones protestantes norteamericanas en la América Latina.

IGLESIAS, Eduardo. La energía que salva. (Comentario a la Epístola a los Romanos). México, Edit. Jus, 1951. 395 p.

ROYER, Fanchón. The Franciscans came first. Paterson, New Jersey, St. Anthony Guild Press, 1951. xi, 195 p., ilus., retrs., mapa.

VEGA TORAL, Tomás. Bodas de brillante sacerdotales del M. R. P. Fray Alfonso A. Jerves, O.P., 1891-1951. Breves rasgos biográficos. Cuenca, Ecuador, 1951. 107 p., retr.

VILLEGAS, Beltrán. El milenarismo y el Antiguo Testamento a través de Lacunza. Valparaíso, Chile, Impr. La Victoria, 1951. xvi, 153 p.

En el encabezamiento: Beltrán Villegas, SS. CC.

WATTERS, Mary. Telón de fondo de la iglesia colonial en Venezuela. (De la obra "Historia de la iglesia en Venezuela"). Trad. por L. Roo. Caracas, Impresora Ideal, 1951. 221 p. (Publicaciones del Museo Bolivariano).

WORMAN, Theresa. Latin American missionary stories. Chicago, Moody Press, [1951]. 64 p.

XXIV. SOCIOLOGIA

CARVALHO, Hernani de. Sociologia da vida rural brasileira; subsídios para o seu estudo. Rio de Janeiro, Distribuidores: Editôra Civilização Brasileira, 1951. xv, 396 p., ilus., mapas.

GILLIN, John. The culture of security in San Carlos; a study of a Guatemalan community of Indians and Ladinos. New Orleans, 1951. 128 p. (Tulane University of Louisiana. Middle American Research Institute. Publication no. 16).

MAC-LEAN Y ESTENOS, Roberto. Sociología integral. Lima, [Ediciones del Instituto Peruano de Sociología], 1951. Vol. 1: 367 p.

MEDEIROS, Laudelino T. Vilas de malócas. (Ensayo de sociologia urbana). Porto Alegre, [Departamento de Economia da Facultade de Ciências Econômicas, e da Cadeira de Sociologia da Facultade de Filosofia da Universidade do Rio Grande do Sul], 1951. 92 p., ilus., planos.
Mimeografiado.

METRAUX, Alfred, y otros. Making a living in the Marbial Valley (Haiti). Paris, 1951. 217, 2 p., diagrs., tablas. (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. Education Clearing House. Occasional Papers in Education, no. 10).

PIERSON, Donald, y otros. Cruz das Almas: a Brazilian village. Washington, Smithsonian Institution, 1951. 226 p., ilus., láms. (Institute of Social Anthropology. Publication no. 12).

XXV. TECNOLOGIA

ROMERO LEITH, Roberto. Conferencia dictada en el Centro de Altos Estudios Militares por el ingeniero señor Roberto Romero Leith, Director General de Ferrocarriles. [Lima, 1951]. 1 vol. (la paginación varía), láms., mapa, diagrs., tablas.
Mimeografiado.

XXVI. TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES

ARAYA VERGARA, Efrén. El juego y su repercusión en la vida económica y social del país. Santiago, Chile, [el Autor], 1951. 47, [5] p.
Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile.

ARCE CANO, Gustavo. Alemán y el seguro social. Pról. del Ing. Miguel García Cruz. México, Edit. Ruta, 1951. 142 p., ilus., tabla. (Temas Mexicanos, no. 7).

ARGENTINA. DIRECCION GENERAL DEL SERVICIO ESTADISTICO NACIONAL. IV censo general de la Nación, 1947; resultados generales del censo de población. Buenos Aires, 1951. 40 p., diagrs., tablas. (Su Servicio Estadístico Oficial de la República Argentina. Publicación. Informe D. 1).

COMISION INTERAMERICANA DE MUJERES, 7a. Asamblea. Santiago de Chile. Acta final de la 7a. Asamblea de la Comisión Interamericana de Mujeres celebrada en Santiago de Chile del 30 de mayo al 16 de junio de 1951. Wáshington, Unión Panamericana, Departamento Jurídico, División de Conferencias, 1951. 43 p.
Mimeografiado. Hay también una edición en inglés.

CONFERENCIA DE LOS ESTADOS DE AMERICA MIEMBROS DE LA ORGANIZACION INTERNACIONAL DEL TRABAJO, 5a. Rio de Janeiro, 1952. Aplicación y control de la legislación del trabajo en la agricultura. Primer punto del orden del día. Ginebra, Oficina Internacional del Trabajo, 1952. 59 p. (Informe 1).

CORONA CARREÑO, Guillermo. El problema de la habitación campesina. Santiago, Chile, Dirección General de Prisiones, 1951. 77 p.
Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile.

FIGUEROA ROMAN, Miguel, y SEREBRINSKY, Bernardo. Nivel mental y estado socio-económico. [Tucumán], Universidad Nacional, Instituto de Sociografía y Planeación, [1951]. 73 p., ilus., láms., diagrs., tablas. (Tucumán, República Argentina. Universidad. Instituto de Sociografía y Planeación. Colección Universal, no. 1).

FISCHLOWITZ, Estanislau. Revolução contemporânea na política social. Rio de Janeiro, Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio, Serviço de Documentação, 1951. 37 p.

GAONA, Josefina. Introducción al estudio del trabajo social. México, Edit. Cultura, 1951. xxiii, 143 p.

GOTTSCHALK, Elson Guimarães. A duração do trabalho; jornada, semana, descansos, trabalho noturno, quadro de horário, penalidades. Rio de Janeiro, Livraria Freitas Bastos, 1951. 318 p.

GUATEMALA. DIRECCION GENERAL DE ESTADISTICA. Censo de la vivienda urbana, 1949. Guatemala, [Dirección General de Estadística, 1951]. 99 p., mapa, tablas.
Mimeografiado.

HERRERA BORNIA, Orestes. Tareas de previsión social en la República Dominicana. Ciudad Trujillo, Impr. Arte y Cine, 1951. 274 p., retr.

HNIDEY MEANA, Eugenio. Robo de indigente. México, [el Autor], 1951. 124 p.
Tesis presentada en la Universidad Nacional de México.

LOPES, Napoleão. Raciocinando e definindo; síntese de estudos sobre problemas sociais, políticos e econômicos. Rio de Janeiro, [Irmãos Di Giorgio], 1951. 131 p., ilus., retr.

PUERTO RICO. AUTORIDAD SOBRE HOGARES. Mejores viviendas para familias de ingresos bajos, [por la] Autoridad sobre Hogares de Puerto Rico, 1948-1949. [San Juan, Departamento de Hacienda, Oficina de Servicios del Gob., División de Imprenta, 1951]. 1 vol. (sin paginar), ilus., planos, tablas.

RODON [ALVAREZ], Lincoln, y otros. Plan de viviendas baratas. [La Habana], 1951. 143 h.
Mimeografiado.

ROVIRA, Alejandro. Prostitución y proxenetismo. Pról. del Dr. Carlos Salvagno Campos. Montevideo, 1951. 318 p.

SANDOVAL, José E. de. Relaciones del trabajo, igualdad de remuneración y salarios mínimos en la agricultura (XXXIV Reunión de la C. I. T.). [La Habana, 1951]. 116 p.

VIANNA, Francisco José de Oliveira. Direito do trabalho e democracia social; o problema da incorporação do trabalhador no Estado. Rio [de Janeiro], J. Olympio, 1951. 179 p.

VIVANCO GUERRA, Graciela. Bosquejo del problema social en Chile. Santiago, Chile, Dirección General de Prisiones, Impr., 1951. 169 p.
Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile.

WARREN, Edgar L. The settlement of labor-management disputes. Rio Piedras, Puerto Rico, University of Puerto Rico, 1951. 75 p.

WITTE, Edwin E. Five lectures on social security. Rio Piedras, Puerto Rico, Labor Relations Institute, College of Social Sciences, University of Puerto Rico, 1951. 74 p.

ZAMBRANO, Miguel A. El cooperativismo y el problema indígena; ensayos sobre el Ecuador y Perú. Wáshington, Sección de Cooperativas, División de Asuntos Sociales y de Trabajo, Departamento de Asuntos Económicos y Sociales, Unión Panamericana, 1951. 37 p.

ZELENKA, Antonio, y DESCHAMPS, Cyrille. La introducción de los seguros sociales en Venezuela. Caracas, Impr. Nacional, 1950 [i.e. 1951]. 103 p., tablas. (Instituto Venezolano de los Seguros Sociales. Publicaciones, no. 1).

AGENTES

Esta revista está a la venta en las principales librerías de la América y Europa. Para suscripciones sírvase dirigirse a: *

ARGENTINA ($10,00): Buenos Aires: *Eugenio C. Noé,* Rioja 2375, Olivos (suscripciones); S.A. *Editorial Bell,* Calle Campichuelo 553 (ventas).

BOLIVIA (Bs. 120): La Paz: *Librería Científica y Literaria Selecciones,* Edificio La Razón, Casilla 972.

BRASIL (Cr $40,00): Rio de Janeiro: *Fernando Chinaglia,* Av. Presidente Vargas 502, 19° andar.

COLOMBIA ($4,00): Bogotá: *Eddy Torres,* Director, *Semana,* Calle 11, N° 850, Oficina 507; Medellín: *Humberto Mesa Vasque,* Librería Siglo XX, Calle Calibío No. 51-52; Cali, Valle: *Mario Restrepo, Distribuidora Colombiana de Publicaciones;* Bucaramanga, Santander: *Abelardo Cárdenas, Librería Iris,* Calle 34, 17-36; Barranquilla: *Librería Nacional Limitada,* 20 de Julio, San Juan-Jesús; Cúcuta: *Librería Zig-Zag,* a/c *Luis G. Castro,* Calle 11 Nos. 4-20, 26.

COSTA RICA (¢11,00): San José: *Carlos Valerín Sáenz y Cía.,* Bazar de las Revistas.

CUBA ($2,00): La Habana: *Agencia de Publicaciones Madiedo,* Presidente Zayas (O'Reilly) 407.

CHILE ($85,00): Santiago: *Inés Mujica de Pizarro,* Amunátegui 458.

ECUADOR (27 sucres): Quito: *Agencia "Selecciones", Muñoz Hnos. y Cía.,* Venezuela 589 y Sucre—Esq.; Guayaquil: *Agencia "Selecciones", Muñoz Hnos. y Cía.,* Boulevard Nueve de Octubre 703.

EL SALVADOR (C 5,00): San Salvador: *Manuel Navas y Cía., La Casa del Libro Barato,* la. Avenida Sur 35.

ESTADOS UNIDOS ($3,00): Wáshington, D. C.: Unión Panamericana.

FRANCIA ($3,00): Le Vésinet (S.-&-O.): *Joaquín Baéta,* 37, Av. Georges Clemenceau.

GUATEMALA (Q 2,00): Guatemala: *De la Riva Hermanos,* Novena Avenida Sur, N° 12.

HAITÍ (15 gourdes): Port-au-Prince: *Librairie A la Caravelle,* Boite Postal 111-B.

HONDURAS (L 4,00): Tegucigalpa: *T. Tijerino, Agencia de Publicaciones Selecta.*

MÉXICO ($13,50): México, D. F.: *Selecciones Distribuidora,* S.A., Plaza de la República 48; George L. Seeley, *DIMSA,* Av. Mariano Escobedo 218.

NICARAGUA (10,00 córdobas): Managua: *Dr. Ramiro Ramírez, Agencia de Publicaciones.*

PANAMÁ (B. $2,00): Panamá: *J. Menéndez, Agencia Internacional de Publicaciones,* Av. Norte 43, Aptdo. 2052.

PARAGUAY (G 12,00): Asunción: *Moreno Hnos., Casa América,* Palma y Alberdi.

PERÚ (S/20,00): Lima: *Librería Internacional del Perú,* Edificio Jesús María, Jirón Moquegua N° 169.

PORTUGAL (90$00): Lisboa: *Alberto Armando Pereira,* Avenida Antonio Augusto Aguiar 13.

PUERTO RICO ($2,00): San Juan: Matías Photo Shop, Fortaleza 200.

REPÚBLICA DOMINICANA ($2,00): Ciudad Trujillo: *Librería Dominicana,* Calle Mercedes 49.

URUGUAY ($3,80 ps.): Montevideo: *A. M. Careaga,* Plaza Independencia 823.

VENEZUELA (Bs. 7,00): En todo el país: *Banco de Venezuela.*

---

* Los precios son por suscripción anual.